

**ПРИКАЗ № 296/1**

**«7» ноября 2017г.**

**О внесении изменений в основную образовательную программу начального общего образования, в основную образовательную программу основного общего образования, в основную образовательную программу среднего общего образования.**

В связи с введением в учебный план начального общего образования учебного предмета «Родной язык и литературное чтение», в учебный план основного общего образования учебного предмета «Родной язык и родная литература», в учебный план среднего общего образования учебного предмета «Родной язык и родная литература»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

**1. Считать утратившими силу:**

- 1.1. п.п. 1.2.4. Татарский язык, п.п. 1.2.5. Литературное чтение на татарском языке п.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования Целевого раздела, п.п.2.2.2.3. Татарский язык, п.п. 2.2.2.4. Литературное чтение на татарском языке п.2.2. Основное содержание отдельных учебных предметов основной образовательной программы начального общего образования;
- 1.2. п.п. 1.2.3. Татарский язык, п.п. 1.2.4. Татарская литература п.1.2. Требования к уровню подготовки выпускников основной образовательной программы основного общего образования, п.п.2.1.3. Татарский язык, п.п. 2.1.4. Татарская литература п.2.2. Основное содержание отдельных учебных предметов основной образовательной программы основного общего образования (ФК ГОС);
- 1.3. п.п. 1.2.5.3. Татарский язык, п.п. 1.2.5.4. Татарская литература п.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования Целевого раздела, п.п.2.2.2.3. Татарский язык, п.п. 2.2.2.4. Татарская литература п.2.2. Основное содержание отдельных учебных предметов основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС);
- 1.4. п.п. 1.2.3. Татарский язык, п.п. 1.2.4. Татарская литература п.1.2. Требования к уровню подготовки выпускников основной образовательной программы среднего общего образования, п.п.2.1.3. Татарский язык, п.п. 2.1.4. Татарская литература п.2.2. Основное содержание отдельных учебных предметов основной образовательной программы среднего общего образования .

**2. Внести изменения:**

- 2.1. в п.п. 1.2.4. Родной язык и литературное чтение п.1.2. «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования» Целевого раздела, п.п.2.2.2.3. Родной язык и литературное чтение, п.2.2. «Основное содержание отдельных учебных предметов основной образовательной программы начального общего образования», не меняя последующих номеров (Приложение №1);

- 2.2. в п.п. 1.2.3. Родной язык, п.1.2. Требования к уровню подготовки выпускников основной образовательной программы основного общего образования, п.п.2.1.3. Родной язык п.2.2. Основное содержание отдельных учебных предметов основной образовательной программы основного общего образования (ФК ГОС), не меняя последующих номеров (Приложение №2);
- 2.3. в п.п. 1.2.5.3. Родной язык и литература, п.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования Целевого раздела, п.п.2.2.2.3. Родной язык и литература п.2.2. Основное содержание отдельных учебных предметов основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС), не меняя последующих номеров (Приложение №3);
- 2.4. в п.п. 1.2.3. Родной язык п.1.2. Требования к уровню подготовки выпускников основной образовательной программы среднего общего образования, п.п.2.1.3. Родной язык п.2.2. Основное содержание отдельных учебных предметов основной образовательной программы среднего общего образования, не меняя последующих номеров (Приложение №4).
3. Учителям-предметникам, у которых произошли изменения в учебных планах, привести рабочие программы в соответствии с нормативными правовыми документами школы (срок до 06.11.2017г.).
4. Учителям родного языка и литературы разработать рабочие программы по соответствующим предметам и представить на утверждение (срок до 06.11.2017г.)
5. Контроль над исполнением настоящего приказа оставляю за собой.



Директор школы:

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Ф.Ф. Абдрахманов'.

Ф.Ф.Абдрахманов

### **РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК**

**Изучение предметной области "Родной язык и литературное чтение" должно обеспечить:**

- Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:**

Родной (русский) язык:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии и интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными) нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Выпускник научится:**

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного

общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- выражать собственное мнение и аргументировать его.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА.**

**Значение речи в жизни человека, общества.** Что такое успешное общение. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Речевая (коммуникативная) ситуация. Кто (адресант) говорит (пишет) – кому (адресат) – что – с какой целью. Речевые роли (в семье, школе и т.д.). Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения.

**Виды общения.** Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

**Речевая деятельность.** Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации

**Говорение.** Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.) Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

**Письменная речь.** Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чем нам говорят шрифт, иллюстрации.) Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д. Редактирование и взаиморедактирование.

**Правильная и хорошая (эффективная) речь.** Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

**Правильная и хорошая эффективная речь.** Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

**Речевой этикет.** Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения. Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

### **РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ**

**Текст как смысловое и тематическое единство.** Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

**Структурно-смысловые части в разных текстах.** Вывеска как информационный текст.

**Этикетные жанры.** Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора

по телефону). Похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное). Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

**Речевой этикет.** Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

### **Вторичные речевые жанры.**

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста.

Правила пересказа.

Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль. Цитата в пересказах, её роль.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

**Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении.** Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

**Описание.** Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

Невыдуманный рассказ (о себе).

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

**Рассказ.** Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

**Газетные информационные жанры.**

**Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.**

**Информационная заметка.**

**Рассказ по сюжетным рисункам.**

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ( РУССКОМ ) ЯЗЫКЕ**

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обеспечивают:**

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

#### **Выпускник научится:**

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно- популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**1. Малые жанры русского фольклора и фольклора народов России: считалки, скороговорки, потешки, пословицы, поговорки, загадки, небылицы, песенки, календарные песни** помогают приобщению ребёнка к традициям, обычаям и мудрости народной культуры, формируют основы гражданской идентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности, развивают мышление, речевой аппарат, формируют активно пополняют словарный запас ребёнка, обеспечивают социально-коммуникативную активность детей, способствуют развитию художественно-эстетического вкуса. Эти произведения активно участвуют в игровой деятельности ребёнка (скороговорки, считалки), развивают логическое мышление (загадки, небылицы), создают определённое настроение (песенки, потешки), систематизируют полученные знания, развивают образное мышление и речевой аппарат (пословицы, поговорки, загадки), знакомят с традициями и верованиями русского и других народов России. – Даль В. Пословицы и поговорки. 20000 русских пословиц и поговорок. Про Клару и Карла. Радуга-дуга. Календарные песни, заклички, игры. Русские народные загадки, пословицы и поговорки. Даль В., Афанасьев А., Садовников Д. Русский народ. Пословицы, загадки, сказки. Пословицы и поговорки для начальной школы. Сост. Инна Ефимова.

**2. Библейские истории и рассказы о Святых, рассказы из Корана, рассказы о Будде** формируют уважительное отношение к вере, мотивируют нравственное развитие ребёнка, закладывают важные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности. Можно читать отрывки из Ветхого и Нового Заветов, Корана, а также сказания о русских Святых – Владимире, Ольге, Борисе и Глебе и др. Легенды о граде Китеже, о битве Георгия со змеем, рассказы о Будде и т.д. – Детская Библия. Ландау Дж. Принц Сиддхартха. История Будды. Пер. с англ. А. Лузгина. Мой первый Коран. Сборник рассказов. Золотые истории из Корана. . Рассказы о пророке /автор переложения Г.Х.Абхари / пер. с перс. Дж.Мирзоева / Илл. Х.Хаддади. Токмакова И. Повести Земли русской. Удивительные истории о доброте, которые превращают детей во взрослых / Классические тибетские тексты в переложении Анны Пивоваровой.

**3. Мифы древних народов** помогают сформировать целостные социально ориентированные взгляды на мир, способствуют знакомству с культурой других наций и эпох, воспитанию толерантного отношения к представителям других народов, интереса к культуре, традициям и обычаям предков. – Гаспаров М.Л. Занимательная мифология. Сказания Древней Греции. Мифы Древней Греции.. Мифы Древней Греции. – М.: Эксмо, 2016. Мифы и герои Древней Руси. Мифы народов мира.

**4. Былины** формируют уважительное отношение к Родине, истории Руси и готовность подражать её защитникам, мотивируют развитие патриотических настроений, дают представления о социокультурных ценностях русского народа, воспитывают готовность самостоятельно действовать и отвечать за свои слова и поступки перед обществом, былины также обогащают активный и пассивный словарь ребёнка – предлагаются былины об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Святогоре, Добрыне Никитиче, Садко. – Былины. Былины. Русь богатырская. Былины в пересказе Ирины Карнауховой. Садко. Былины.

**5. Русские народные сказки** развивают образное мышление ребёнка, воображение и любознательность, приобщают его к традициям народной культуры, способствуют усвоению нравственных ценностей общества. Ребёнок этого возраста читает волшебные сказки, сказки о животных, бытовые, докучные. – «Вершки и корешки», «Кузьма Скоробогатый», «У страха глаза велики», «Марья Моревна», «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что», «Солдат и Смерть», «Солнце, Месяц и

Ворон Воронович», «Сварливая жена», «Как барин коней высиживал», «Болтливая баба», «Мудрая жена», «Чудесные ягоды» и т.д. Русские народные сказки. Русские народные сказки. Чудо чудное, диво дивное. Русские народные сказки от А до Я.

6. *Сказки разных народов* помогают развивать образное мышление ребёнка, способствуют знакомству с народной культурой других наций, воспитанию толерантного отношения к представителям других народов, интереса к культуре, традициям и обычаям других народов. – Али-Баба и сорок разбойников. Арабские народные сказки. Башкирские народные сказки. Горшок белых хризантем. Японские сказки. Дерево до небес. – Калмыцкие народные сказки. Королева Лебедь. Литовские народные сказки. Крокодилова родня. Сказки Африки. Рубинштейн Р. Чудесные превращения Баты. Древнеегипетская сказка. Худ. Н.Кочергин. Синдбад-Мореход. Арабские сказки. Татарские народные сказки.

7. *Сказки зарубежных писателей* способствуют развитию образного мышления, мотивируют интерес к произведениям авторской литературы, обеспечивают речевое и художественно-эстетическое развитие ребёнка. – Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева», «Ганс Чурбан», «Русалочка», «Бузинная матушка» и т.д. Ф. Л. Баум «Удивительный волшебник из страны Оз», Д. Биссет «Беседы с тигром», В. Гауф «Калиф-Аист» «Холодное сердце», «Карлик Нос», «Маленький Мук» и т.д. Братья Гримм «Белоснежка и Краснозёрка», «Молодой великан», «Выгодное дело», «Золотой гусь» и т.д. Э. Т. А. Гофман «Щелкунчик и Мышиный Король», Р. Киплинг «Маугли», С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес», А. Лингрен «Малыш и Карлсон», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все», Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», Ш. Перро «Рике с хохолком», «Подарки феи», «Ослиная шкура» и т.д., О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга», «Маленький Водяной», «Маленькое Привидение», Дж. Родари «Приключения Чиполлино», А. Сент – Экзюпери «Маленький принц», П. Трэверс «Мэри Поппинс», Т. Янссон о Муми-Троллях и т.д.

8. *Авторские сказки русских писателей* развивают образное мышление, фантазию, воображение, обогащают пассивный словарь ребёнка и мотивируют переход пассивного словаря в активный, формируют ценностно-смысловое восприятие и понимание художественного текста, поднимают важные эсхатологические темы (жизнь, смерть). –Абрамцева Н. «Хорошо, что хорошо кончается», «Ласточка», «О чем думал котенок» и т.д. А. Алексин «В стране вечных каникул», П. Бажов «Медной горы хозяйка», «Голубая змейка», «Про Великого Полоза», «Синюшкин колодец», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок» и т.д. Балл Г. Приключения Старого Башмака, рассказанные им самим. К. Булычёв «Гайна третьей планеты», Т. Габбе «Оловянные кольца», «Город мастеров», А. Гайдар «Горячий камень», В. Гаршин «Лягушка-путешественница», «Attaleaprinceps», «Сказка о жабе и розе», Л. Гераскина «В стране невыученных уроков», В. Губарев «Королевство кривых зеркал», Л. Лагин «Старик Хоттабыч», Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», С. Маршак «Умные вещи» и др., А. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля», Ю. Олеша «Три толстяка», Л. Петрушевская «Котёнок Господа Бога», «Крапива и Малина» и т.д., А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители», С. Прокофьева «Приключения жёлтого чемоданчика», Э. Успенский «Вниз по волшебной реке», Е. Шварц «Сказка о потерянном времени», «Снежная королева», Б. Шергин «Волшебное кольцо» и т.д.

9. *Басни* помогают развивать образное мышление ребёнка, логику, дают представления о нормах и ценностях, принятых в обществе, способствуют выработке определённых правил поведения в семье, со сверстниками, в обществе. – И. Крылов «Свинья под дубом», «Квартет», «Волк на псарне», «Волк и ягнёнок», «Кот и Повар» и др. –Крылов И. Басни.

10. *Стихотворения о природе* помогают в развитии эмоциональной сферы, способствуют формированию эстетического взгляда на природу, воспитывает бережное к ней отношение, мотивируют любовь к своей малой родине и Отечеству в целом,



развивают эстетический вкус ребёнка. В подборку входит как собственно пейзажная лирика взрослых поэтов, так и произведения, написанные специально для детей и воспроизводящие особый детский взгляд на мир природы. Для детей этого возраста предлагаются следующие произведения: И. Бунин «Ещё и холоден, и сыр...», «Бушует полая весна», «Под вечер», «Детство», С. Есенин «Поёт зима-аукает...», «С добрым утром!», «Гой ты, Русь моя родная...», В. Жуковский «Весеннее чувство», А. Майков «Сенокос», Б. Пастернак «Снег идёт», «Когда разгуляется», А. Плещеев «Зимний вечер», «Ёлка», «Лето», А. Пушкин «Зимнее утро», И. Северянин «Утренний эскиз», И. Суриков «Зима», А. К. Толстой «Звонче жаворонка песня», Ф. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...», «В небе тают облака», «Эти бедные селенья...», А. Фет «Ночь тиха. По твёрдой зыби...», «Зреет рожь под жаркой нивой...», «Ласточки», К. Фофанов «Под напев молитв пасхальных...» и т.д.

**11. Игровая поэзия** предлагает разные виды игровых ситуаций, включая лингвистические игры со словом, слогом, звуком. Игровая поэзия стимулирует развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства, понимание эстетического отношения искусства к миру, формирование представлений о рифме и ритме, предполагает мотивацию самостоятельной и коллективной игровой деятельности ребёнка, а также стимулирует приобретение опыта в двигательной деятельности, которая сопровождает игровые ситуации. – Д. Хармс, В. Лунин, В. Левин, А. Гиваргизов, А. Усачёв, Р. Муха, М. Рупасова, Б. Заходер и др.

**12. Исторические произведения** воспитывают любовь к своей малой Родине, к Отечеству, народу, уважение к традициям и гордость за славное историческое прошлое России, патриотизм. – С. Алексеев «Царская деньга», «"Большой чертеж"», «Первопечатник Иван Федоров», «Сено, солома», «Про боярские бороды», «Измаил», «Медаль» и т.д. А. Ишимова «Святая Ольга», «Великий князь Святослав I», «Сыновья Святослава», «Крещение русского народа» и т.д. Н. Кончаловская «Наша древняя столица», А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и т.д.

**13. Произведения о Великой Отечественной войне** воспитывают патриотизм, гордость за свою страну, готовность защитить её в минуту опасности, любовь к своей малой Родине, к Отечеству, народу. Предлагаются для чтения рассказы С. Алексеева «Генерал Жуков», «Талалихин», «Красная площадь», «Генерал Панфилов», «Подвиг у Дубосекова», «Отдельный танковый батальон» и т.д. А. Митяева «Мешок овсянки», «Землянка», «Гвардии медвежонок» и т.д. Л. Кассиля «Твои защитники», «Рассказ об отсутствующем», «Портрет огнём», «Солнце светит», «У классной доски» и т.д. С. Баруздина «Шёл по городу солдат», повести В. Катаева «Сын полка», Е. Ильиной «Четвёртая высота», сказка К. Паустовского «Похождения жука-носорога», рассказ М. Шолохова «Судьба человека», стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста», «Майор привёз мальчишку на лафете...», А. Твардовского «Рассказ танкиста», Е. Благиной «Сына проводила на войну», «Папе на фронт», «Лестница, которая никуда не ведёт», «Одинокие печки», «На печке» и т.д., А. Барто «В дни войны», «Мне не забыть...», «Решил я стать учеником», «Письмо старшему брату», «Первый салют в Москве» и т.д.

**14. Автобиографические повести о детстве** русских писателей способствуют развитию этических чувств ребёнка, помогают ориентироваться в разного рода проблемных ситуациях, прививают семейные ценности, воспитывают доброжелательность и эмоционально-нравственной отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Предлагаются для чтения произведения С. Аксакова, Н. Гарина-Михайловского, Л. Толстого, М. Горького, Кл. Лукашевич, И. Шмелёва. –

**15. Проза о природе и животном мире** активно развивает эмоциональную сферу, способствует формированию эстетического взгляда на природу, воспитывает бережное к ней отношение, мотивируют любовь к своей малой родине и Отечеству в целом, формирует эстетический вкус ребёнка, любознательность, познавательную активность, становление сознания, развивает воображение, представление об

особенностях и многообразии природы, стимулирует отзывчивость, сопереживание, ответственность за свои поступки и тех, кого удалось приручить. Бианки В. Все о...: Лесная газета. Повести и рассказы. Даррелл Д. Моя семья и другие звери. Птицы, звери и родственники. Дурова Н. Мой дом на колесах. Дурова Н. Театр зверей дедушки Дурова. Лондон Дж. Белое безмолвие: Повесть, рассказы. Лондон Дж. Любовь к жизни. Паустовский К. Корзина с еловыми шишками. Пеннак Д. Глаз волка. Пер. с фр. Н.Шаховской. Илл. Т. Кормер. Перовская О. Ребята и зверята. Пришвин М. Кладовая солнца. Сказка-быль. Рассказы. Пришвин М. Рассказы о природе. Сетон – Томпсон Э. Лобо. Сладков Н. Бюро лесных услуг. С вопросами и ответами для почемучек. Скребицкий Г. Лесное эхо. Снегирёв Г. Рассказы о природе. Чаплина В. Питомцы зоопарка.

**16. Стихотворения о школьной жизни, учебных предметах и школьниках** развивают и социализируют ребёнка, мотивируют ребёнка к учебному процессу, выявляют недостатки ученика и «болезни роста», в игровой форме помогают осваивать непростой учебный материал. – Есеновский М. Луна за диваном. Есеновский М. Где же ты, моя капуста? Михалков С., Барто А., Маршак С. Весёлые стихи о школе и не только. Усачев А. Таблица умножения в стихах. Бородицкая М., Гиваргизов А. Колесо обозрения. Стихи современных поэтов для детей.

**17. Произведения о детях** способствуют социализации ребёнка, помогают формированию норм и правил взаимоотношений между сверстниками и между ребёнком и взрослым, мотивируют самостоятельность и саморегуляцию собственных действий, воспитывают отзывчивость, доброту, умение сопереживать другим. – Андреев Л. Петька на даче. Рассказы. Бекеш Пал. Победитель страха. Пер. С венг. Т.Воронкиной. Введенский А. Лето. Рассказы и повесть для детей. Велтистов Е. Всё о приключениях Электроника. Гайдар А. Военная тайна. Голубая чашка. Тимур и его команда. Гиваргизов А. Записки выдающегося двоечника. Голявкин В. Болтуны. Драгунский В. Денискины рассказы. Дюран Д. Мой дом. Пер. С франц. М. Кадетовой. Ефетов М. Письмо на панцире. Жвалевский А., Пастернак Е. Время всегда хорошее. Иванов С. Ольга Яковлева. Костюковский Б., Костюковский С. Наш корабль «Надежда». Крюкова Т. Чудеса не понарошку. Смешные истории. Крюкова Т. Маг на два часа. Крюкова Т. Потапов, к доске! Рассказы, стихи. Литвина А. История старой квартиры. Худ. А. Десницкая. Нёстлингер К. Долой огуречного короля!. Илл. М.Скобелева. Носов Н. Затеяники. Сборник рассказов. Носов Н. Открой книгу! Витя Малеев в школе и дома. Осеева В. Динка. Папп Л. Мэйделин Финн и библиотечная собака. Платонов, Коваль, Каминский: Первый раз – в первый класс. Полинская Г. Озеро затерянных миров. Романова Л. Люди крыш. Старк, Ульф. Умеешь ли ты свистеть, Йоханна? Пер. со швед. О.Мяэотс. Хармс Д. Летят по небу шарики.

**Энциклопедические издания** систематизируют знания ребёнка, дают представления об окружающем мире, развивают любознательность ребёнка – Махотин С. Прогулки по Москве. Свечников В. Времена года. Иллюстрированная энциклопедия. Школьник Ю. Подводный мир. Полная энциклопедия

### **«РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК» для татароязычных обучающихся (1-4 КЛАССЫ)**

Целью программы является развитие устной и письменной речи учащихся, совершенствование речевой деятельности по всем ее видам, формирование и развитие лингвистической компетенции.

Задачи изучения учебного предмета следующие:

- обеспечение мотивации обучения родному языку;
- формирование первоначальной лингвистической компетенции по всем уровням татарского языка;
- воспитание положительного ценностного отношения и уважения к родному языку;

- формирование гражданских и патриотических чувств;
- овладение умениями связной устной и письменной речи;
- развитие культуроведческой компетенции учащихся.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК»**

Планируемые предметные результаты освоения с учетом общих требований Стандарта и специфики учебного предмета «Родной (татарский) язык» должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования:

- овладение первоначальными знаниями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства народов Российской Федерации;
- осознание языка как значимой части национальной культуры, как средства общения между разными народами;
- воспитание позитивного отношения к овладению литературными нормами устной и письменной речи;
- овладение орфоэпическими, лексическими и грамматическими нормами татарского языка, первоначальными сведениями о татарском речевом этикете, умение выборочного использования языкового материала, необходимого для коммуникации в объеме изученного программного материала;
- использование полученных знаний по татарскому языку в познавательной и коммуникативной деятельности при различных жизненных ситуациях (в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях).

В результате усвоения татарского языка учащиеся осознают язык как средство коммуникации, как национально-культурный феномен. К концу 4-го класса они воспринимают владение нормами устной и письменной речи по родному языку как показатель развития общей культуры человека.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного контроля, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК»**

Материал учебного предмета «Родной (татарский) язык» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (1-4 классы) структурирован в соответствии с видами речевой деятельности и следующими разделами языкознания: фонетика и орфография, лексикология, морфемика и словообразование, морфология, синтаксис, орфография и пунктуация, развитие речи.

### **Аудирование.**

Понимание содержания прослушанного текста, ответы на вопросы по его содержанию, проведение беседы с целью определения основной мысли текста.

### **Говорение.**

Использование изученных языковых единиц с учетом речевой ситуации. Составление диалогической и монологической речи с соблюдением орфоэпических и интонационных норм родного языка. Использование образцов татарского речевого этикета по различным темам в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях.

### **Чтение.**

Понимание содержания прочитанного текста с соблюдением орфоэпических норм, определением логического ударения. Определение темы и основной мысли текста.

### **Письмо.**

Формирование навыков письма букв, звукосочетаний, слогов, слов и предложений. Письмо под диктовку и переписывание текста на изученное правило. Составление небольшого письменного текста на основе просмотренной картины (рисунка) или видеозаписи, с привлечением увиденного (услышанного) материала.

### **Фонетика.**

Звуки речи. Выделение отдельных гласных и согласных из прослушанного слова. Определение количества и последовательности букв и звуков. Сравнение слов, отделяющихся друг от друга одним или несколькими буквами (звуками).

Определение гласных и согласных, твердых и мягких, ударных и безударных, звонких и глухих согласных.

Слог. Деление слова на слоги. Определение ударного слога.

### **Графика.**

Понятие о буквах и звуках. Гласные и согласные звуки. Мягкие и твердые гласные и их буквенные обозначения. Сравнение мягкого и твердого произношения слов. Значение гласных в твердом и мягком произношении слов. Буквы **е, ё, ю, я**. Твердый (**ъ**) и мягкий (**ь**) знаки.

### **Чтение.**

Формирование послогового, беглого чтения с соблюдением произносительных норм. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с соблюдением нужной интонации и паузы в соответствии с проставленными знаками препинания. Осознанное и выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

### **Письмо.**

Выполнение гигиенических норм при письме. Овладение быстрыми и ритмичными движениями руки и пальцев при письме. Правописание строчных и заглавных букв. Письмо под диктовку слов и предложений, у которых не расходятся произношение и правописание. Осознание необходимости соблюдения при письме таких графических средств, как интервал между словами, проставление знака переноса между ними.

### **Слово и предложение.**

Лексическое значение слова. Выделение слова из предложения. Наблюдение над порядком расположения слов в предложении. Изменение порядка слов в предложении.

**Орфография.** Ознакомление с правилами орфографии:

- раздельное написание слов;
- написание букв **о** и **ов** в первом слоге татарских слов;
- заглавная буква в начале предложения, знаки препинания – точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения;
- деление слов на слоги, перенос слов по слогам.

**Развитие речи.** Понимание содержания прочитанного или прослушанного текста. Составление небольших текстов с использованием сюжетных картин, на основе личных наблюдений.

## **Систематический курс**

### **Фонетика и орфоэпия.**

Определение гласных и согласных звуков. Выделение ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных. Характеристика звуков: гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой. Деление на слоги. Произношение звуков и звуко сочетаний с соблюдением орфоэпических норм современного литературного языка. Элементы фонетического анализа.

### **Графика.**

Звуки и буквы. Твердые и мягкие согласные. Употребление разделительных знаков (**ъ** и **ь**). Соотношение звуков и букв в словах с **е, ё, ю, я**. Интервал между словами, знак переноса. Знание татарского алфавита. Использование алфавита при работе со справочной литературой.

### **Лексика.**

Слово как единство произносимого и значимого. Определение семантики слова по толковому словарю. Наблюдения над однозначными и многозначными словами, над употреблением речи синонимов и антонимов.

### **Состав слова.**

Понятие об однокоренных словах, их отличия от синонимов и омонимов. Определение корня слова и аффикса. Понятие о словообразовательных аффиксах. Выполнение упражнений с элементами словообразовательного анализа.

### **Морфология.**

Понятие о частях речи. Имя существительное, его значение и употребление в речи. Вопросы имен существительных. Определение имен существительных, отвечающих на вопросы кем? нэрсэ? Собственные и нарицательные имена. Формы единственного и множественного числа. Названия и вопросы падежей. Склонение имен существительных. Имена с аффиксами притяжательности. Выполнение упражнений на морфологический анализ существительных.

Имя прилагательное: его значение и употребление в речи. Вопросы прилагательных, выражение различных признаков предметов. Степени сравнений имен прилагательных. Выполнение упражнений на морфологический анализ имен прилагательных.

Местоимения. Понятие о местоимениях. Личные местоимения: значение, употребление в речи, формы единственного и множественного числа, склонение личных местоимений.

Глагол. Значение глагола и употребление в речи. Определение глаголов, отвечающих на вопросы *нишли?* (что делает?), *нишлэде?* (что делал?), *нишлэр?* (что будет делать?). Спряжение глаголов. Формы настоящего, прошедшего и будущего времени. Утвердительная и отрицательная формы глаголов. Выполнение упражнений на морфологический анализ глаголов.

Наречие. Его значение, вопросы, употребление в речи.

Послелого, их значение в речи.

Частицы *да, дэ, та, тэ, гына, генэ, кына, кенэ, ук, үк, ич, бит*. Правописание частиц.

### **Синтаксис.**

Выделение слов, слосочетаний и предложений. Разные по цели высказывания предложения, знаки препинаний при них. Чтение различных коммуникативных предложений с соответствующей интонацией.

Понятие о главных членах предложения. Определение связи слов в словосочетаниях и предложениях с помощью наводящих вопросов.

Определение предложений с однородными членами с союзами *һәм, ә, ләкин*. Составление собственных предложений с союзами и без них с интонацией перечисления.

Определение простых и сложных предложений.

### **Орфография и пунктуация.**

Формирование орфографической зоркости, уместное использование правил правописания:

- правописание букв **о, ө, э**;
- правописание букв, обозначающих согласные звуки;
- перенос слов;
- заглавные буквы в начале предложения и в именах собственных;
- разделительные знаки (ъ, ь);
- твердые согласные [гъ], [къ];
- обозначение в письме звука гамза - һәмзэ [ ' ];
- знаки препинания в конце предложения;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

### **Развитие речи.**

Выражение своего мнения с учетом ситуации, цели и адресата общения. Аргументированное выражение своего мнения. Владение основными элементами

проведения беседы: вводное слово, поддержание темы и ее продолжение, привлечение внимания собеседника и т.д. Усвоение норм татарского речевого этикета в процессе повседневной учебной деятельности и во внеклассных мероприятиях: приветствие, прощание, извинение, благодарение, обращение с просьбой и др. Особенности татарского речевого этикета при общении с собеседником, уровень владения которого не всегда соответствует требованиям программы. Составление собственных речевых (монологических) высказываний описательного или оценочного характера.

### **Текст.**

Понятие о тексте. Семантическое единство предложений в тексте. Озаглавливание текста. Последовательность составляющих текста. Абзац. Составление плана по содержанию текста. Составление текста по предложенному плану. Особенности описательного, повествовательного текста.

Особенности составления письменных текстов с учетом пунктуальности, правдивости, выразительности описываемых событий (фактов).

Ознакомление с различными видами изложений и сочинений (без заучивания правил): изложение на основе полного или частичного использования предложенного текста, изложение с элементами сочинения, повествовательно-описательное сочинение и др.

## **1 класс**

### **Предварительный устный курс**

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв.

### **Букварный период**

Составление слогов, слов, словосочетаний. Формирование навыков составления предложений. Деление на слоги.

Ознакомление с согласными звуками [б], [п], [д], [т], [ж],[ш], [з], [с], [и], [й], [л], [м], [н], [р], [у], [ф], [ц], [щ].

Специфика произношения звуков [а], [о], [э], [w], [гъ], [къ], [х], [ч], [ы] и обозначение их на письме.

Чтение слов, словосочетаний и предложений со звуками [э], [ө], [ү], [ж], [ң], [h].

### **Татарский язык**

#### **Речь.**

Устная и письменная речь. Этика общения.

#### **Слово и слог.**

Деление слова на слоги. Произношение и правописание слогов и слов.

#### **Звуки и буквы.**

Алфавит. Слова с заглавной буквой.

Гласные звуки, их классификация. Перенос слов. Ударение.

Согласные звуки, их классификация.

Слова, выражающие предмет, его действие и признак.

#### **От слова к предложению.**

Понятие о знаках препинаний в конце предложений. Понятие о главных членах предложения. Составление предложений, связь между словами.

#### **Развитие речи.**

## **2 класс**

### **Звуки и буквы**

Гласные звуки. Сингармонизм. Правописание букв, обозначающих гласные звуки. Гласные [a], [э], [o], [ө], [ы] в татарском и русском языках. Буквы **я, ю, е** и правописание слов с ними.

Согласные звонкие и глухие. Произношение согласных [w], [гъ], [къ], [х], [ч]; [ж], [ң], [h].

Правописание и произношение слов с буквами **ц, щ, ъ, ь**.

Словарные и объяснительные диктанты.

**Слово.**

Слог. Понятие о словесном ударении.

Корень слова.

**Морфология.**

**Имя существительное.**

Правописание собственных имен. Формы единственного и множественного числа.

Правописание аффиксов множественного числа, сопоставление их с русским языком.

**Глагол.**

Понятие о временах глагола. Сопоставление с русским языком.

**Имя прилагательное.**

Употребление прилагательных в речи. Особенности прилагательных в татарском и русском языках.

**Синтаксис.**

Составление словосочетаний и предложений. Порядок слов (главных членов) в предложении, сопоставление с русским языком.

**Обобщенное повторение за год.**

**Развитие связной речи.**

**3 класс**

**Слово**

Слово единство произносимого и семантического. Прямое и переносное значение слова. Синонимы, омонимы и антонимы.

Ознакомление со словарями, формирование умения работать с ними. Словарные диктанты.

**Состав слова и словообразование.**

Корень и аффикс. Производные слова. Однокоренные слова. Особенности присоединения аффиксов в татарском и русском языках. Сложные и парные слова.

**Морфология.**

Нарицательные и собственные **имена существительные**. Склонение имен. Особенности склонения имен существительных на носовые согласные.

**Прилагательные.**

Синонимы и антонимы. Употребление прилагательных в предложении. Особенности синтаксической связи между прилагательным и существительным в татарском языке.

**Имя числительное**, его значение, вопросы. Особенности синтаксической связи между числительным и существительным в татарском языке

**Местоимение.**

Склонение личных местоимений. Понятие о вопросительных местоимениях.

**Глагол.**

Спряжение глаголов изъявительного наклонения. Сопоставление с временными и личными формами глаголов татарского и русского языков.

**Синтаксис.**

Составление словосочетаний и предложений с использованием изученных частей речи.

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, повелительные, восклицательные. Определение главных членов предложения.

Понятие об определении. Особенности синтаксической связи между определением и определяемым словом в татарском языке.

Порядок слов (подлежащего и сказуемого, определения и определяемого слова) в татарском языке.

**Обобщенное повторение за год.**

**Развитие связной речи.**

**4 класс**

**Морфология.**

Имя существительное. Склонение существительных на звонкие, глухие и носовые согласные.

Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных.

Имя числительное. Количественные и порядковые числительные. Особенности употребления существительных при числительных в татарском языке.

Местоимение. Указательные местоимения.

Глагол. Прошедшее и будущее время, спряжение глаголов изъявительного наклонения.

**Синтаксис.**

Словосочетание и предложение в татарском и русском языках, порядок слов в них.

Главные члены предложения. Выражения подлежащего существительными и личными местоимениями.

Выражение сказуемого глаголами изъявительного наклонения и прилагательными.

Второстепенные члены предложения. Выражение определения прилагательными и порядковыми числительными.

Понятие о дополнениях.

Нераспространенные и распространенные предложения.

**Обобщенное повторение за год.**

**Развитие связной речи.**

### **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<b>Основные темы программы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<b>1 класс</b>		
Предварительный устный курс	5	Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв.



Букварный период.	<b>41</b>	Анализ буквенного состава слов. Сравнение заглавных и строчных букв. Сравнение написанных букв с предложенным учителем образцом. Закрашивание тех частей рисунка, в которых имеется изучаемая буква. Списывание с печатного и письменного текста слова и небольших предложений. Списывание слов, предложений в соответствии с изучаемой темой.
Татарский язык. Речь.	<b>20</b>  3	Понимание случаев использования устной и письменной речи; обсуждение возможностей аудио-, видеотехники записывание и воспроизведение речи; наблюдение за словарными словами; запоминание правильного произношения слов.
Слово и слог.	4	Перенос слов по слогам. Классификация слов по количеству слогов. Деление слов на слоги и определение их количества. Нахождение и исправление ошибок, допущенные при делении слов на слоги.
Звуки и буквы.	5	Классификация звуков татарского языка.
От слова к предложению.	3	Сравнение предложения, словосочетания, слова; описывание их сходства и различия. Анализ предложения с нарушенным порядком слов; нахождение в предложениях смысловые пропуски и ошибки в графическом оформлении предложений; наблюдение за распространением предложений.
Развитие связной речи.	5	Соотношение текста и заголовка, выбор наиболее подходящего заголовка из предложенных. Определение границ предложений, выбор знака препинания в конце предложений. Составление устного рассказа с опорными словами, с опорой на рисунок. Определение значения слова, пользуясь толковым словариком в учебнике или толковым словарем (сначала с помощью учителя).
<b>2 класс</b>		

Звуки и буквы.	31	<p>Деление слов на слоги, определение количества слогов в слове. Обоснование написания слов.</p> <p>Нахождение в слове согласных. Правильное произношение согласных. Оценка соответствия написания слов орфоэпическим нормам. Нахождение допущенных в тексте ошибок.</p> <p>Комментарии правописания и произношения предложенных учителем слов.</p> <p>Различие звуков и букв, определение места, где могут пригодиться знания об алфавите, называя правильно буквы и располагая их в алфавитном порядке.</p> <p>Оценка своих достижений при выполнении заданий.</p>
Слово.	3	<p>Характеристика особенностей ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.</p> <p>Анализ уместности использования средств устного общения в разных ситуациях, во время монолога и диалога. Оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе. Анализ норм речевого этикета, оценка собственной речевой культуры. Выражение собственного мнения, аргументируя его с учетом ситуации общения.</p> <p>Отличие текста от других записей по его признакам, определение темы и главной мысли текста.</p>
Морфология. Имя существительное.	4	<p>Группировка слов по частям речи. Нахождение основания для классификации имен существительных, имен прилагательных, глаголов. Знание употребления существительных в речи. Умение опознавать имена собственные и нарицательные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Изменение существительных по числам.</p>
Глагол.	6	<p>Употребление глаголов в речи. Умение опознавать глаголы, отвечающие на вопросы «что делает? что делают?» и «что делал? что делали?»</p>
Имя прилагательное.	4	<p>Определение значения и умение употреблять имена прилагательные в речи. Различать имена прилагательные, отвечающие на вопросы «какой?» и «который?»</p>
Синтаксис.	12	<p>Отличие группы слов, не составляющих предложение. Определение границ предложения в деформированном тексте, выбор знака препинания для обозначения конца предложения.</p> <p>Обоснование выбора знака препинания в конце предложения.</p> <p>Нахождение главных членов предложения.</p>
Развитие связной речи.	10	<p>Последовательность предложений в тексте. Составление рассказа по серии картинок, вопросам и опорным словам. Воспроизведение (пересказ) текста в соответствии с предложенным заданием: подробно или выборочно</p>
<b>3 класс</b>		

Слово.	11	Различение слова и предложения. Овладение с понятиями «прямое и переносное значение слова»; «синонимы, антонимы, омонимы». Ознакомление со словарями. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.
Состав слова и словообразование.	10	Овладение понятием «однокоренные слова». Различие однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Выделение в словах с четким морфемным швом корня, суффикса. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов. Разбор слова по составу.
Морфология. Имя существительное.	7	Формы единственного и множественного числа имен существительных. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.
Имя прилагательное.	4	Употребление прилагательных в речи. Формы степеней сравнения имен прилагательных.
Имя числительное.	4	Употребление количественных имен числительных в речи.
Местоимение.	6	Общее представление о местоимении. Изменение местоимений по падежам. Употребление личных местоимений в речи.
Глагол.	7	Значение и употребление глаголов в речи. Изменение глаголов по временам.
Синтаксис.	14	Различение предложения, словосочетания, слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения (определения). При помощи смысловых вопросов установление связи между словами в словосочетании и предложении.
Развитие связной речи.	7	Овладение основными видами речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Обогащение активного и пассивного словаря учащихся. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической и монологическими формами речи. Овладение нормами татарского речевого этикета в ситуациях учебного и бытового. Работа над текстом: озаглавливание, составление планов к предложенным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.
<b>4 класс</b>		
Морфология. Имя существительное.	10	Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Имена существительные с аффиксами принадлежности. Различение значения форм принадлежности существительных. Морфологический разбор имён существительных.
Имя прилагательное.	6	Значение и употребление в речи. Формы степеней сравнения и синтаксические функции прилагательных.

		Морфологический разбор имен прилагательных.
Имя числительное .	4	Значение и употребление в речи. Количественные и порядковые числительные. Синтаксические функции числительных. Морфологический разбор имен числительных.
Местоимение.	8	Значение и употребление в речи. Личные и вопросительные местоимения. Различение падежных форм личных и вопросительных местоимений.
Глагол.	8	Глаголы повелительного и изъявительного наклонения. Спряжение глаголов изъявительного наклонения настоящего, прошедшего и будущего времени. Морфологический разбор глаголов.
Синтаксис.	17	Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <b>и, а, но</b> ; знаки препинания при них. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение. Различение простых и сложных предложений.
Развитие связной речи.	17	Обогащение активного и пассивного словаря учащихся с точки зрения содержания и формирования правильности речи стилистической и орфоэпической. Владение диалогической и монологической формами речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Соблюдение особенностей татарского речевого этикета при общении с людьми, плохо владеющими татарским языком. Составление планов к предложенному тексту. Создание собственных текстов по предложенным планам: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

## **«РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК» для русскоязычных обучающихся (1-4 КЛАССЫ)**

Образовательная программа учебного предмета «Родной (татарский) язык» для русскоязычных учащихся разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и определяет цели, задачи, планируемые результаты и содержание предмета.

Учебный процесс организуется с учетом как общедидактических принципов, так и основных принципов коммуникативной технологии: **принцип обучения общению через общение** (максимальное приближение учебного процесса к условиям естественного общения); **принцип личной индивидуализации** (организация учебного процесса с учетом личных потребностей, пожеланий и индивидуально-психологических особенностей учащихся); **принцип изучения языка на основе активной мыслительной деятельности** (обеспечение практического употребления изученных лексико-грамматических единиц в ситуациях общения с учетом коммуникативной задачи); **принцип функционального подхода к изучению языка** (определение лексико-грамматического материала с учетом коммуникативной цели, необходимости общения и частоты употребления в речи); **принцип учета особенностей родного языка учащихся**. Кроме этого, следует уделять особое внимание **принципу взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности**.

**Основными целями изучения татарского языка в общеобразовательной организации являются:**

– формирование коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, т.е. способности и готовности учащихся общаться на татарском языке с учетом речевых возможностей и потребностей в устной и письменной формах; формирование умений использовать изучаемый язык как инструмент межкультурного общения в современном поликультурном мире, необходимого для успешной социализации и самореализации;

– развитие личности школьника, его мыслительных, познавательных, речевых способностей, формирование универсальных учебных действий (УУД); развитие мотивации к дальнейшему овладению татарским языком как государственным языком Республики Татарстан; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

– приобщение учащихся к культуре и национальным традициям татарского народа, создание необходимых условий для формирования таких личностных качеств, как доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим народам, компетентность в межкультурном диалоге.

### **Планируемые результаты обучения**

#### **1-4 классы**

В соответствии с заданными целями в 1-4 классах планируются личностные, метапредметные, предметные результаты обучения.

**К личностным результатам** освоения программы по татарскому языку относятся:

– духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;

– ценностное отношение к своей малой Родине, к традициям, государственной символике;

– сформированность чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с татарской культурой.

**К метапредметным результатам** обучения татарскому языку относятся:

– формирование основ умения учиться и способности к организации своей

деятельности - умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;

- способность к самообразованию и самовоспитанию.

**Предметные результаты** обучения татарскому языку в 1-4 классах по каждой изучаемой теме приводятся в тематическом планировании в графе **характеристика основных видов деятельности учащихся**. По видам речевой деятельности предусматриваются следующие результаты:

- **в говорении**

- вести разговор с собеседником, задавая простые вопросы и отвечать на вопросы собеседника: расспрашивать о чём-либо; попросить о чём-либо и отреагировать на просьбу собеседника; начать, продолжить и завершить разговор;
- воспринимать наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен;
- пересказывать услышанный/ прочитанный текст;
- составлять собственный текст по аналогии;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;
- выражать суждение относительно поступков героев;

- **в аудировании**

- понимать на слух речь учителя по ведению урока, высказывания одноклассников, небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале;
- понимать на слух информацию, которая содержится в предъявляемом тексте; определять основную мысль текста; передавать его содержание по вопросам.

- **в чтении**

- соотносить графический образ слова с его звуковым образом;
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения; интонационное выделение знаков препинания;
- извлекать конкретную информацию из прочитанного;
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения;
- самостоятельно определить тему, главную мысль; деление текста (сообщения) на смысловые части, их оглавление;
- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту.

- **в письме**

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы татарского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- соотносить графический образ слова с его звуковым образом;
- отличать буквы от транскрипционных значков; сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию;
- выполнять лексико-грамматические упражнения;
- отвечать письменно на вопросы;
- писать краткое поздравление (с днем рождения, с праздником) с опорой на образец;
- писать по образцу короткое письмо другу, сообщать краткие сведения о себе, запрашивать аналогичную информацию о нем.

## **Основное содержание учебного предмета «Родной (татарский) язык»**

### **1-4 классы**

**Давайте познакомимся!** Знакомство с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз и татарского речевого этикета).

**Моя школа и мой класс.** Учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия, отметки, домашние задания. Школьная библиотека.

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, профессии, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби.

**Помощь родителям.** Как я помогаю родителям? Совместный домашний труд. Оценка своей деятельности.

**Мой день.** Распорядок дня. Гигиена. Здоровье.

**Покупки.** В магазине продуктов, одежды, посуды. На рынке.

**В столовой.** В школьной столовой. Любимая еда. Мы накрываем стол.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения. Совместные занятия. Письмо другу.

**Праздники.** День рождения, Новый год, 8 Марта, День мам. Национальные традиции татарского и русского народов. Подарки. Поздравления.

**Спорт и спортивные игры.** Летние, зимние виды спорта. Спортивные кружки.

**Моя Республика.** Общие сведения: название, символика, национальности, столица, города. Транспорт. Достопримечательности.

**Природа родного края.** Времена года. Погода. Экология.

Дикие и домашние животные, птицы. Любимое домашнее животное.

**Поездки и путешествия.** Летний отдых. Отдых зимой. Отдых на море. Отдых в деревне.

**Выдающиеся представители татарского народа.** Детские писатели и поэты. Детский фольклор(рифмовки, считалки, скороговорки, загадки, сказки).

#### **Лингвистические знания и навыки**

*Графика, каллиграфия, орфография.*

Татарский алфавит. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Основные правила чтения и орфографии. Написание слов лексического минимума, соответствующих произношению и не соответствующих произношению. Перенос слов. Заглавная буква в начале предложения и именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

*Фонетическая сторона речи.*

Звуки и звукосочетания татарского языка. Закон сингармонизма. Слов с твердыми и мягкими гласными, а также слова, не подчиняющиеся закону сингармонизма; слова активного словаря с гласными *ә, ү, ө, ы, э, о*; сложные слова (*көнъяк, төньяк, кулъяулык*); слова со специфичными согласными звуками [кь], [гь], [w], [ж], [ң], [h], [ч] [‘] (гамза), слова с двойными согласными (*аккош, китте*). Произношение слов с *я, ю, е:ярата*[йа<sup>о</sup>рата], *яши* [йэши], *юл*[йул], *юкә*[йүкә], *ел* [йыл], *егет* [йэгэт]. Чередование согласных звуков (к//г, п//б). Нормы произношения: долгота и краткость гласных, оглушение звонких согласных в конце слога или слова. Ударение в слове, фразе. Особенности словесного ударения в вопросительных и отрицательных местоимениях, в глаголах отрицательной формы и в глаголах повелительного наклонения. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного предложений. Интонация перечисления. Интонация приветствия, прощания, обращения, поздравления, извинения, просьбы, приказа.

*Лексическая сторона речи.*

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальных классов образовательной организации для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения; простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру татарского народа. Слова - названия предметов, их признаков, действий предметов. Общие слова для татарского и русского языков. Интернациональные слова (например, *компьютер, фильм*). Начальное представление о словообразовании: парные (*савыт-саба*), сложные (*ташбака*) и составные (*салават күпере*) слова.

*Грамматическая сторона речи.*

Имена существительные. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Изменение существительных по принадлежности. Собственные имена существительные. Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях. Местоимения личные, вопросительные, указательные (*бу, теге, менә*). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 100. Изменение глаголов настоящего, прошедшего определенного и неопределенного времени по лицам и числам. Неопределенная форма глагола с модальными словами *кирәк (кирәк түгел), ярый (ярамый)*. Наречия времени (*буген, иртәгә, кичә, иртән*). Наречие места (*монда*). Наиболее употребительные послелого: *белән, турында, өчен, кебек, соң, аша*. Послелого с существительными и местоимениями. Послеложные слова (*өстендә, янында*). Частицы (*-мы/-ме, түгел, әле*).

Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Особенности порядка слов в татарском предложении. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Предложения с союзами *һәм, ә, ләкин, чөнки*.

### Примерное тематическое планирование 1-4 классы

Содержание курса и ориентировочное количество часов, отводимое на тему.	Характеристика основных видов деятельности учащихся (коммуникативные умения)
<b>Предметное содержание речи</b>	
<p><b>Давайте познакомимся!</b> Знакомство с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз и татарского речевого этикета)</p>	<p><b>Говорить о</b> себе, отвечать на вопросы собеседника.  <b>Вести диалог-знакомство.</b> Приветствовать, прощаться.  <b>Приглашать</b> друзей участию в совместных делах.</p>
<p><b>Моя школа и мой класс.</b> Учебные предметы, школьные принадлежности. Праздник 1 сентября. Учебные занятия, отметки, домашние задания. Школьная библиотека.</p>	<p><b>Говорить о</b> наличии и об отсутствии учебных принадлежностей, <b>попросить</b> их у друга или предложить ему.  <b>Спрашивать и уточнять о</b> местонахождении предметов.  <b>Вести диалог-обмен мнениями</b> об учебе, о любимых книгах и их героях.  <b>Оценивать</b> свою учебную деятельность.  <b>Рассказывать</b> о Празднике знаний.</p>
<p><b>Я и моя семья.</b>  Члены семьи, их имена, профессии, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби.</p>	<p><b>Рассказывать</b> о членах своей семьи (их имена, внешность, возраст, черты характера, профессии).  <b>Начинать, поддерживать, и завершать разговор</b> о семье.</p>
<p><b>Помощь родителям.</b>  Как я помогаю родителям? Совместный домашний труд. Оценка своей деятельности.</p>	<p><b>Вести диалог-расспрос о</b> домашних делах.  <b>Поручать работу, выразить согласие или несогласие</b> выполнить работу.  <b>Характеризовать кого-либо</b>, называя его качества.  <b>Попросить</b> помощи в домашних делах.  <b>Выразить благодарность</b> за труд и похвалить.  <b>Вести диалог</b> о покупке в магазине</p>



	<p>продуктов, одежды.</p> <p><b>Оценивать</b> качества человека по его участию в домашних делах.</p>
<p><b>Мой день.</b> Распорядок дня. Гигиена. Здоровье.</p>	<p><b>Рассказывать</b> о своем режиме дня.</p> <p><b>Уточнять</b> время, день недели.</p> <p><b>Говорить о</b> наличии и об отсутствии предметов личной гигиены, попросить для себя.</p> <p><b>Вести диалог о</b> приеме у врача.</p> <p><b>Предлагать помощь</b> больному.</p> <p><b>Давать советы</b> о том, как быть здоровым.</p>
<p><b>Покупки.</b> В магазине продуктов, одежды, посуды. На рынке.</p>	<p><b>Вести диалог о</b> покупках в продуктовом магазине, в магазине одежды, посуды, на рынке.</p> <p><b>Сообщать о</b> любимых овощах и фруктах.</p>
<p><b>В столовой.</b> В школьной столовой. Любимая еда. Мы накрываем стол.</p>	<p><b>Рассказывать</b> о школьной столовой; о правилах, как накрывать стол.</p> <p><b>Вести диалог-обмен мнениями о</b> любимой еде.</p>
<p><b>Я и мои друзья.</b> Имя, возраст, внешность, характер, увлечения. Совместные занятия. Письмо другу.</p>	<p><b>Рассказывать</b> о своем друге.</p> <p><b>Описывать</b> черты характера друга.</p> <p><b>Вести диалог о</b> общих увлечениях, о совместных делах.</p> <p><b>Аргументировать свои суждения</b>, каким должен быть настоящий друг.</p> <p><b>Написать письмо</b> другу.</p>
<p><b>Праздники.</b> День рождения, Новый год, 8 Марта, День мам. Национальные традиции татарского и русского народов. Подарки. Поздравления.</p>	<p><b>Описывать</b> национальные праздники, блюда; <b>поздравлять</b> с праздником; <b>приглашать</b> гостей, <b>приглашать</b> за стол, угощать.</p> <p><b>Вести диалог-обмен мнениями о</b> подарках, о любимых блюдах.</p>
<p><b>Спорт и спортивные игры.</b> Летние, зимние виды спорта. Спортивные кружки.</p>	<p><b>Сообщать о</b> зимних и летних видах спорта, о спортивных кружках, о занятиях спортом.</p> <p><b>Приглашать</b> на игры.</p>
<p><b>Моя Республика.</b> Общие сведения: название, символика, национальности, столица, города. Транспорт. Достопримечательности.</p>	<p><b>Сообщать о</b> государственных символах России и Татарстана, о национальностях, проживающих в нашей стране и республике.</p> <p><b>Рассказывать о</b> столицах Татарстана, России.</p> <p><b>Вести диалог о</b> городах Татарстана.</p>
<p><b>Природа родного края.</b> Времена года. Погода. Экология. Дикие и домашние животные, птицы. Любимое домашнее животное.</p>	<p><b>Описывать</b> природу родного края, погоду, времена года.</p> <p><b>Вести диалог о</b> домашних и диких животных, о перелетных птицах.</p> <p><b>Рассуждать о</b> необходимости беречь природу.</p>
<p><b>Поездки и путешествия.</b> Летний отдых. Отдых зимой. Отдых на море. Отдых в деревне.</p>	<p><b>Вести диалог – обмен мнениями и давать советы</b> об отдыхе, путешествиях зимой и летом.</p>

<p><b>Выдающиеся представители татарского народа.</b> Детские писатели и поэты. Детский фольклор(рифмовки, считалки, скороговорки, загадки, сказки).</p>	<p><b>Давать краткую информацию</b> о татарских детских писателях и поэтах (Г. Тукай, М. Джалиль, Б. Рахмат, Ш. Галиев, Р. Миннуллин, Р. Батулла).</p> <p><b>Обсуждать</b> содержание прочитанных произведений, высказывать своё мнение.</p> <p><b>Правильно произносить</b> загадки, скороговорки, считалочки, пословицы.</p>
--	--

### **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» («ӘДӘБИ УКУ»), 1-4 КЛАССЫ**

**(для изучающих татарский язык как родной для татароязычных обучающихся)**

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием интереса к чтению и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учетом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА К КОНЦУ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

**Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получат возможность научиться:**

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;

- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся**

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

**В области общих учебных действий обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенные строчки и слова на странице; находить нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

**В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:**

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

### **Обучающиеся научатся:**

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков татарской литературы,
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

### **Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

### **Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
  - работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
  - выполнять работу по цепочке;
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
  - видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
  - находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:**

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**

аудирование,

чтение вслух и про себя,  
работа с разными видами текста,  
библиографическая культура,  
работа с текстом художественного произведения,  
культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся**

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

**В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
  - работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

**в рамках коммуникации как взаимодействия:**

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

**В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:**

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Выпускник научится:**

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** различие типов рифм, различие жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

**Выпускник научится:**

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;



- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

#### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

##### **В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:**

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

##### **В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:**

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединиться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

##### **В области регулятивных учебных действий выпускник научится:**

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

##### **В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

##### **Предметные результаты:**

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Виды речевой и читательской деятельности.** Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух.** Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста – лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д. – и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

**Чтение про себя.** Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Письмо** (культура письменной речи.) Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

**Формирование библиографической культуры.** Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарями. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

**Внеклассное чтение.** Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

**Устное народное творчество.** Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы.** Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

**Работа с произведениями разных видов искусства** (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

**Элементы творческой деятельности.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

### **Выпускник**

сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;

накопит опыт понимания того, что литература – это искусство слова, один из видов искусства;

получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия.

овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
	1 класс	10 часов
1	Устное народное творчество	5
	Бишек жырлары / Колыбельные песни Тел шомарткычлар, тизэйткечләр / Скороговорки Такмаklar / Частушки Санамышлар / Считалки Әйтем — сүзнец бизәге / Поговорки Мәкаль — сүзнец жиләге / Пословицы Табышмак — зиһен ачкычы / Загадки Мәзәк — күңел ачкычы / Шутки Алдавыч әкиятләр / Докучные сказки Татар халык әкиятләре. Шүрәле. Ахмак бүре / Татарские народные сказки. Шүрәле. Глупый волк	
2	Буквы и слова	2
	Закия Туфайлова. Әлифбам / Мой букварь Резеда Валиева. Беренчеләр / Первоклассники Шайхи Маннур. Яхшы бел / Знай хорошо Шаукат Галиев. Витаминлы хәрәфләр / Витаминизированные буквы Габдулла Тукай. Гали белән Кәжә / Гали и Коза; Карлыгач / Ласточка; Бала белән Күбәләк / Бабочка и ребёнок Творческая работа	
3	Мир животных	3

	<p>Рабит Батулла. Иң-иң-иң / Самый-самый-самый  Жавад Таржеманов. Табигать китабы / Книга природы  Лябиб Лерон. Супермалай / Супермальчик  Фанис Яруллин. Хикмәтле сүз / Волшебное слово  Резеда Валиева. Дуслык / Дружба  Шаукат Галиев. Светофорның өч күзе / Три глазки светофора  Габдулла Тукай. Яз / Весна  Гульшат Зайнашева. Әниләр бәйрәме / Праздник матери  Лябиб Лерон. Апрель ае / Апрель  Проектная работа. Контрольная работа</p>	
	2 класс	35 часов
1	В природе осень	4
	<p>Закия Туфайлова. Туган ил / Родная страна  Резеда Валиева. Туган жир / Родная земля  Гариф Галиев. Туган ил кайдан башлана? / С чего начинается Родина?  Ринат Маннан. Татарстан флагы / Флаг Татарстана  Газинур Морат. Иң матур ил / Самая прекрасная страна  Казан кайнаган урын / Легенда о Казани  Шәһәр нигә Казан дип аталган? / Легенда о том, почему город называется Казань?  Творческая работа</p>	
2	Устное народное творчество	3
	<p>Әпипә / Народная песня  Матур булсын / Народная песня «Пусть будет прекрасно»  Табырмаклар / Загадки  Санамышлар / Считалки  Мәзәкләр / Шутки  Мәкальләр / Пословицы  Әкиятләр / Сказки.  Хәйләгә каршы хәйлә / Татарская народная сказка «Хитрость против хитрости»  Тематический тест</p>	
3	Моя Родина: наше детство, в природе осень	6
	<p>Музахит Ахметзянов. Көз / Осень  Николай Сладков. Көз жите / Наступила осень  Амина Бикчантаева. Тәмле сүз / Приятное слово  Шаукат Галиев. Рәхмәтләр хакында / Про «спасибо!»  Рафис Гиззатуллин. Тылсымлы сүз / Волшебное слово  Накип Каштанов. Ачулы туп / Злой мячик  Тематический тест</p>	
4	В природе зима. Зимние развлечения	2
	<p>Шаехзадә Бабич. Кышкы юл / Зимняя дорога  Шариф Биккул. Урман читендә / На опушке леса  Жавад Таржеманов. һай, Кыш бабай... / О-оо Дед Мороз!  Развитие речи по картинам о зимних забавах детей  Проектные, творческие работы</p>	
5	Мир животных	9
	<p>Резеда Валиева. Ак пәси / Белая кошка  Рабит Батулла. Куян баласы Нуян / Зайчонок Нуян  Муса Джалиль. Күке / Кукушка  Зиннур Хуснияр. Тукран тәүбәсе / Раскаяние дятла  Амина Бикчантаева. Үрдәк беренчелекне алган / Как утка стала</p>	

	<p>победительницей  Кем нәрсә ярата / Татарская народная сказка. «Кто что любит»  Итагатыле мәче / Литовская народная сказка «Послушный кот»  Комсызлык бәласе / Венгерская народная сказка. «Жадность погубила»  Юмарт Дөя / Казахская народная сказка «Щедрый Верблюду»  Творческая работа. Тематический тест</p>	
6	В природе весна	4
	<p>Амина Бикчантаева. Апрель ае / Месяц апрель  Марс Шабаев. Ташу / Половодье  Роберт Миннуллин. Яз керде өебезгә / Весна пришла в наш дом  Закария Ахмеров. Агачлар да авырый / И деревья болеют  Рафис Корбан. Жинү бәйрәме / Праздник Победы  Хакимзян Халиков. Рәхмәт сезгә, ветераннар! / Спасибо вам, ветераны!  Рафис Гиззатуллин. Миләш ниңә әче? / Отчего рябина кислая?</p>	
7	Моя семья. Лето	7
	<p>Ильдар Юзеев. һәркемнең үз эше / У каждого своё дело  Клара Булатова. Әниемнең кызы юк бит / Нет у мамы дочери  Рустем Мингалим. Канатларың булса / Были бы крылья  Ахмет Исхак. Ана рәхмәте / Благодарность матери  Братъя Гримм. Боткалы чүлмәк / Горшок каши  Шаукат Галиев. Тәмле жәй / Вкусное лето  Лябиб Лерон. Жәйге бәхәс / Летний спор  Эльмира Шарифуллина. Сабантуй / Сабантуй  Рафис Корбан. Кояш – безнең дустыбыз / Солнце – наш друг  Контрольная работа</p>	
	3 класс	35 часов
1	Здравствуй, школа	4
	<p>Мазит Гафури. Китап һәм балалар / Книга и дети  Вакыйф Нуриев. Китап / Книга  Габдулла Тукай. Кызыклы шәкерт / Забавный ученик  Газинур Морат. Туган тел / Родной язык  Каюм Насыри. Акыллы һәм яхшы холыклы / Умный да еще и добрый  Творческая работа</p>	
2	Устное народное творчество	3
	<p>Табышмаклар / Загадки  Әкият эзләре буйлап / По следам сказок.  Бүре, кәжә, кәбестә / Волк, коза, капуста  Кем жинүче? / Татарская народная сказка. «Кто победитель»  Каюм Насыри. Комсыз эт / Жадный щенок  Габдулла Тукай. Умарта корты һәм чебеннәр / Пчела и мухи</p>	
3	Родной край. Осень наступила	5
	<p>Дания Гайнетдинова. Көзге урман / Осенний лес  Фанис Яруллин. Көзге табын / Осенние явства  Идрис Туктар. Урман букеты / Лесной букет  Николай Сладков. Алтын көз / Золотая осень  Муса Джалиль. Уңыш бәйрәме / Праздник урожая  Резеда Валиева. Иң матур жир / Самое красивое место  Лябиб Лерон. Татар баласы / Татарский ребенок  Гумар Баширов. Нинди ул Татарстан? / Какой он Татарстан  Тематический тест</p>	
4	Зима. Моя семья	8

	<p>Фатих Хусни. Беренче кар / Первый снег  Виталий Бианки. Куян, Көртлек, Аю һәм Кыш бабай / Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз  Габдулла Тукай. Жир йокысы / Сон земли  Абдулла Ахмет. Кышкы матурлык / Зимняя красота  Роберт Миннуллин. Чыршы эйләнәсендә / Вокруг ёлки  Васима Хайруллина. Әдәп / Приличие  Абдулла Ахмет. Малайлар аңламады / Мальчики не поняли  Ахсан Баян. Яхшылык кире кайта / Доброта возвращается  Накип Каштанов. Йөнтәс пәси баласы / Мохнатый котёнок  Резеда Валиева. Яңа көрәк / Новая лопата  Рафис Гиззатуллин. Көтелмәгән сорау / Неожиданный вопрос  Тематический тест</p>	
5	Мои родственники. Весна	6
	<p>Резеда Валиева. Туган көндә / В день рождения  Анас Хасанов. Сез ни әйтерсез икән? / А вы что скажете?  Абдулла Алиш. Утлы йомырка / Огненное яичко  Рабит Батулла. Карурманга бара Мөбарәк / Мубарак идет в тёмный лес  Фанис Яруллин. Кояштагы тап / Пятно на солнце  Шаукат Галиев. Жиргә язны кем китерә? / Кто приносит весну?  Дардеменд. Кояш нурлары / Солнечные лучи  Гильмия Тагирова. Дания тополе / Тополь Дании  Творческая работа. Тематический тест</p>	
6	Мы любим сказки	5
	<p>Гөлчәчәк / Гульчачак. Татарская народная сказка  Соңгы бөртек / Последнее зернышко. Удмуртская народная сказка  Тату туганнар / Дружная родня. Корейская народная сказка  Габдулла Тукай. Су анасы / Водяная  Абдулла Алиш. Чукмар белән Тукмар / Два петуха. Чукмар и Тукмар  Внеклассное чтение по сказкам  Инсценировки сказок. Проектная работа. Творческая работа</p>	
7	В здоровом теле здоровый дух. Лето	4
	<p>Йолдыз Шарапова. Татарстан — спорт иле / Татарстан — страна спорта  Хакимжан Халиков. Хәрәкәттә — бәрәкәт / В движение — сила  Сания Ахметзянова. Үрнәк алыяк / Возьмём пример  Марзия Файзуллина. Жәй житте / Пришло лето  Габдулла Тукай. Яңгыр / Дождик  Галимжан Ибрагимов. Жәйге көндә / В летний день  Гариф Ахунов. Сабан туенда / на Сабантуе  Творческая работа. Тематический тест  Контрольная работа</p>	
	4 класс	35 часов
1	Устное народное творчество	5
	<p>Жил арба / Телега ветра. Татарская народная сказка  Жил иясе / Хозяин Ветра. Миф  Тургай һәм Кояш / Жаворонок и Солнце. Миф  Фатих Амирхан. Ай өстендә Зөһрә кыз / Зухра на Луне  Сак-Сок / Сак-Сок. Баит  Иван Крылов. Карга белән Төлке / Ворона и Лисица. Басня  Мазит Гафури. Чикерткә белән Кырмыска / Стрекоза и Муравей.  Габдулла Тукай. Яшь агач / Молодое дерево. Басня</p>	

2	Природа в творчестве писателей	13
	Габдулла Тукай. Ай һәм Кояш / Луна и Солнце Габдулла Тукай. Фатыма белән Сандугач / Фатыма и Соловей Габдулла Тукай. Шүрәле / Шурале Муса Джалиль. Яңгыр / Дождик Абдулла Алиш. Койрыклар / Хвосты Наби Даули. Бала болыт / Облако – дите Рашит Башар. Сандугачлы Ак инеш / Соловьиная роца Гарафи Хасанов. Кышкы урман / Зимний лес Фанис Яруллин. Иң бәхетле төн / Самая счастливая ночь Проектные работы. Творческая работа	
3	Писатели детства	5
	Шаукат Галиев. Камырша / Стих о толстом мальчике. Камырша Шаукат Галиев. Минем абый шигыр ятлый... / Мой брат учит стихи. Роберт Миннуллин. Эни, мин көчек күрдем / Мама, я увидел щенка Роберт Миннуллин. Спортның яңа төре / Новый вид спорта Хакимзян Халиков. Дәү эти. Мой дед. Хакимзян Халиков. Чыпчык баласы Чырчыр турында әкият / Сказка о воробушке Хакимзян Халиков. Нинди кош / Что за птица? Фанис Яруллин. Ап-ак иткән / Девочка «трудяга» Фанис Яруллин. Юылмас хурлык / Несмываемый стыд Творческая работа. Тематический тест	
4	Торопись делать добро	5
	Сарвар Адгамова. Дуслар / Друзья Ахсан Баян. Эт янында тиеннәр / Белки вокруг собак Даржия Аппакова. Шыгырдавыклы башмаклар / Скрипучие башмаки Михаил Зоценко. Мескен Федя / Бедный Федя Резеда Валиева. Жинү көнендә / В день Победы Проектная работа. Тематический тест	
5	Счастлирое детство	3
	Набира Гиматдинова. Сертотмас Кәжә / Болтливая Коза Юрий Ермолаев. Сәгать ярдәм итте / Часы помогли Внеклассное чтение. Творческая работа. Тематический тест	
6	Таинственный мир фантастики	2
	Лябиб Лерон. Шүрәле малае / Сын Шурале Адлер Тимергалин. Сәер планетада / На странной планете (отрывок) Творческая работа. Тематический тест	
7	Писатели мира. Переводы	2
	Ганс Христиан Андерсен. Чыдам кургашын солдат / Стойкий оловянный солдатик Джонатан Свифт. Гулливер сәяхәте / Путешествие Гулливера Внеклассное чтение. Контрольная работа	

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» («ӘДӘБИ УКУ»), 1-4 КЛАССЫ  
(для изучающих татарский язык как родной для русскоязычных обучающихся)**

Литературное чтение является основой нравственного воспитания учащихся на уровне начального общего образования. Оно, являясь одним из базовых предметов на уровне начального общего образования, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников. Средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов



речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – это те метапредметные задачи, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение является основой всех видов получения информации, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках.

**Основной целью обучения** литературному чтению на **неродном** языке является развитие у ученика умений читать тексты, понимать содержащуюся в них информацию, который впоследствии сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

Для достижения этой цели ставятся следующие разноплановые предметные задачи:

1. понимание содержания: определять и выделять основную событийную или иную линию произведения, выделять тематику и проблематику (духовно-нравственная);

2. извлечение художественной информации: выделять основную мысль автора, понять образное мышление писателя (духовно-эстетическая);

3. понимание формальных признаков произведения: определить жанр текста, главных и второстепенных героев (литературоведческая).

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Личностные результаты:**

принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;

овладение знаниями о культуре татарского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

усвоение основных морально-нравственных норм татарского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами русского народа и народов России;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;

уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты:**

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

### **Предметные результаты:**

понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения:

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
- с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Виды речевой и читательской деятельности.** Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух.** Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

**Чтение про себя.** Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Письмо.** Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в

поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа.

**Внеклассное чтение.** Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры.

**Устное народное творчество.** Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности лирического произведения (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы.** Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.

**Работа с произведениями разных видов искусства** (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.

**Элементы творческой деятельности.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая,

фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

**Выпускник научится:**

- работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;

- понимать то, что литература – это искусство слова, один из видов искусства.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1-й класс (11 часов)**

**1. Устное народное творчество (1 час).**

Табырмак. / Загадки.

**Тема 2. Кышны яратабыз./ Любим зиму (2 часа).**

Гульшат Зайнашева. Кыш. / Зима.

Амина Бикчантаева. Салкын саф хава. / Холодный свежий воздух.

**Тема 3. Тылсымлы сүзләр / Волшебные слова (2 часа).**

Лябиб Лерон. Хәерле иртә! / Доброе утро!

Бари Рахмат. Рәхмәт. / Спасибо.

**Тема 4. Минем туган көнем / Мой день рождения (1 час).**

Зиннур Хуснияр. Курчак алдылар мина./ Мне купили куклу.

**Тема 5. Минем гаиләм / Наша семья (1 час).**

Закия Туфайлова. «Әни» сүзе. / Слово «мама».

**Тема 6. Яз килә/ Весна идет (1 час)**

Нури Арслан. Яз. / Весна.

**Тема 7. Матур жәй / Прекрасное лето (2 часа).**

Бари Рахмат. Су./ Вода.

Проектная работа. «Любимое время года».

**Итоговое занятие (1 час)**

**2-й класс (35 часов)**

**Тема 1. Белем бәйрәме / Праздник знаний (3 часа).**

Ринат Маннан. Исәнме, мәктәп! / Здравствуй, школа!

Бари Рахмат. Мәктәпкә./ В школу.

Гульшат Зайнашева. Бер атнада ничә көн? / Сколько дней в неделе?

**Тема 2. Устное народное творчество (2 часа).**

Табырмаклар. / Загадки.

Санамышлар. / Считалки.

**Тема 3. Көзге муллык. / Осеннее богатство (6 часов).**

Лябиб Лерон. Яфрак бәйрәме./ Праздник листьев.

Ахмет Ерикеев. Уңыш./ Урожай.

Русская народная сказка. Репка./ Рус халык әкияте. Шалкан.

Г. Гараева. Көз һәм балалар жыры. / Осень и дети.

Шаукат Галиев. Витамин эзли. / Ищет витамины.

Фанис Яруллин. Көзге табын. / Осенние яства.

**Тема 4. Туган илем / Родина моя (5 часов).**

Равиль Файзуллин. Жир өстендә ниләр бар?/Что есть на земле?

Резеда Валиева. Иң матур жир. / Самое красивое место.

Ахмет Рашитов. Кояшлы ил – безнең ил. / Наша страна – солнечная страна.

Энже Муэминова. Туган ил. / Родина.

Татарстан – минем республикам. / Татарстан – республика моя. (из журнала «Салават күпере»).

**Тема 5. Кыш килде / Зимние забавы(4 часа).**

Джават Гарземапов. Кыш. / Зима.

Закия Туфайлова. Кыш килде. / Зима наступила.

Галимзян Латып. Яңа ел жыры. / Новогодняя песня.

Гасим Лотфи. Кар бөртекләре. / Снежинки.

**Тема 6. Безнең гаилә / Наша семья (6 часов).**

Рафис Корбан. Атна көннәре. / Дни недели.

Габдулла Тукай. Безнең гаилә. /Наша семья.

Амина Бикчантаева. Дәү әнием. / Бабушка моя.

Роберт Миннуллин. Уятым әле. / Разбужу-ка, я.

Хакимзян Халиков. Без ничәү? / Сколько нас?

Проектная работа. «Наша семья».

**Тема 7. Кошлар – канатлы дуслар / Птицы – крылатые друзья (2 часа).**

Шайхи Маннур. Исәнмесез, кошкайлар! / Здравствуйте, птички!

Муса Джалиль. Күке. / Кукушка.

**Тема8. Яз килә / Идет весна (2 часа).**

Идрис Туктар. Витаминнар./ Витамины.

Хакимзян Халиков. Рәхмәт сезгә, ветераннар! / Спасибо вам, ветераны!

**Тема9. Жәй / Лето (4часа).**

Амина Бикчантаева. Колын. / Жеребенок.

Гульшат Зайнашова. Сабантуй.

Габдулла Тукай. Бала белән Күбәләк. / Ребенок и бабочка.

Проектная работа “Мы – друзья природы”

**Итоговая контрольная работа 1 час**

**3-й класс (35 часов)**

**Тема 1. Мин жәйне ничек үткәрдем?/ Как я провел лето? (4 часа).**

Габдулла Тукайдан. Көз. /Осень.

Роберт Миннуллин. «К»лар тулган бакчага. / Огород полон «к».

Газинур Морат. Туган тел./ Роднойязык.

Каюм Насыри. Акыллы һәм яхшы холькылы./ Умный,да еще и добрый.

**Тема 2. Устное народное творчество (5 часов).**

Табышмаклар. /Загадки.

Әкият эзләре буйлап./ По следамсказок.

Әкият-табышмак. Бүре, кәжә, кәбестә. / Сказка-загадка. Волк, коза, капуста.

Санамышлар. / Считалки.

Мәкальләр. / Пословицы.

**Тема 3.Кызык кызлар, малайлар / Смешные девчонки, мальчишки (5 часов).**

Шаукат Галиев. Онытылган... / Забыл...

Бари Рахмат. Бармаклар житми. / Пальцев не хватает.

Муса Джалиль. Сәгать. / Часы.

Роберт Миннуллин. Малайлар сөйләшә./ Мальчишки разговаривают.

Идрис Туктар. Авыраяк. / Копуша.

**Тема 4. Кыш, Яңа ел /Зима. Новый год (4 часа).**

Фатих Хусни. Беренче кар./ Первыйснег.

Габдулла Тукай.Жир йокысы. / Сонземли.

Абдулла Ахмет. Кышкы матурлык./ Зимняя красота.

Роберт Миннуллин. Чыршы әйләнәсендә./ Вокруг ёлки.

**Тема 5. Туган жирнең кадерен бел / Береги родную землю (4 часа часов).**

Гумар Баширов. Нинди ул Татарстан? / Какой он Татарстан?

Гариф Галиев. Туган ил кайдан башлана? / С чего начинается Родина?

Шаукат Галиев. Жирдә миңа ни кирәк? / Что мне нужно на Земле?

Разиль Валиев. Зоопаркта. / В зоопарке.

**Тема 6. Минем туганнарым. Яз / Мои родственники. Весна (5 часов).**

Роберт Миннуллин. Торам менә елмаеп. / Стою, улыбаюсь.

Резеда Валиева. Туган көндә. / В день рождения.

Фанис Яруллин. Кояштагы тап. / Пятно на солнце.

В.Осеева. Бер әби ич. / Бабка.

Дардеменд. Кояш нурлары./ Солнечные лучи.

**Тема 7. Кечкенә дусларыбыз / Маленькие друзья (3 часа).**

Габдулла Тукай. Ташбака белән Куян. / Черепаха и Заяц.

Рафис Корбан. Пескәем. / Мой кот.

Проектная работа. «Мой питомец».

**Тема 8. Сәламәт тәндә – сәламәт акыл / В здоровом теле здоровый дух (4 часа).**

Йолдыз Шарипова. Татарстан –спорт иле/ Татарстан – спортивная страна.

Хакимжан Халиков. Хәрәкәттә – бәрәкәт/ В движении–сила.

Вахит Монасыпов. Шифалы табиблар. / Полезные врачи.

Творческая работа.

**Контрольная работа. (1 час)**

**4-й класс (35 часов)**

**Тема 1. Белемле кеше – бай кеше/ Грамотный человек – богатый человек (4 часа ).**

Шәйхи Маннур. Хуш килдегез! / Добро пожаловать!

Резеда Валиева Рәсем дәресендә./ На уроке рисования.

Йолдыз. Күңелле тәнәфес. / Веселая перемена.

Габдулла Тукай. Кызыклы Шәкерт./ Забавный ученик.

**Тема 2. Устное народное творчество (4 часа).**

Санамышлар. / Считалки.

Мәкальләр. / Пословицы.

Табышмаклар. /Загадки.

Әкиятләр. / Сказки.

**Тема 3. Татарстан – туган жирем / Татарстан – моя Родина (5 часов).**

Закия Туфайлова. Туган ил. / Родина.

Татарстан символлары. / Государственные символы Татарстана.

Фанис Яруллин. Татарстан байрагы./ Флаг Татарстана.

Хасан Туфан. И нурлы Казан. / Лучезарная Казань.

Бари Рахмат. Зәңгәр күл. / Голубое озеро.

**Тема 4. Кышкы уеннар / Зимние забавы (2 часа).**

Гасим Лотфи. Песнәк белән Әнисә./Синица и Аниса.

Раиса Ишмуратова. Яңа чана./ Новые санки.

**Тема 5. Китап – белем чишмәсе / Книга – источник знаний (5 часов).**

Хасан Шабанов. Кадерлә син китапны. / Дорожи книгой.

Китап тарихыннан. / Из истории книг. (из журнала «Ялкын»).

Джавад Тарземапов. Якын дус./ Близкий друг.

Ризәддин Фәхрәддин. Уку әдәпләре. /Правила чтения.

Проектная работа. «Книга – наш друг».

**Тема 6. Дуслык / Дружба (4 часа).**

Резеда Валиева. Кыңгырау чәчәк. / Колокольчик.

Бари Рахмат. Әби белән бабушка.

Татарская народная сказка. Куркак юлдаш. / Трусливый товарищ.

Л.Толстой. Бүре белән Тиен. / Волк и Белка.

**.Тема 7. Яхшылыкта – яктылык / Доброта – свет(2 часа).**

Ахсан Баян. Эт янында тиеннәр. / Белки около собак.

Даржия Аппакова. Шыгырдавыклы башмаклар. / Скрипучие башмаки.

**Тема 8. Яз / Весна (5 часов)**

Резеда Вәлиева. Туган көндә. / В день рождения.

Бари Рахмат. Сыерчыктан телеграмма. / Телеграмма от скворца.

Нәүрүз. / Навруз. Көндәлек матбугаттан. / из периодической печати.

Мадина Маликова. Гәйкәл янында. / У памятника.

Творческая работа.

**Тема 9. Жәй / Лето (4 часа).**

Хакимзян Халиков. Витаминлы аш. / Витаминный суп.

Сабантуй. (из периодической печати).

Роберт Миннуллин. Сабантуй бүген бездә. / У нас сегодня Сабантуй.

Контрольная работа.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

*В результате изучения родного (русского) языка ученик должен знать/понимать*

- идейно-художественное значение средств художественной изобразительности;
- поэтическое значение словесного выражения;
- произведения древнерусской литературы и произведения литературы XVIII и XIX вв.; способы выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности;
- произведения словесности как целостное явление, как формы эстетического освоения действительности;
- видеть единство в развитии национальных культур; понимать закономерность развития словесности; роль словесности в жизни общества;
- видеть единство в развитии национальных культур;
- понимать закономерность развития словесности; роль словесности в жизни общества;
- значение изобразительных средств фонетики, лексики, синтаксиса,
- употребление различных типов предложений, употребление поэтических фигур: антитезы, оксюморона, инверсии, анафоры, эпитеты, рефрена, повтора, умолчания, эллипсиса.
- сущность комического, как развить чувство юмора
- развитие «чувства стиля».
- своеобразие языка эпического произведения; описание, повествование, рассуждение, понятие литературный герой, сюжет, композиция, автор, рассказчик.
- значения средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения.
- значения средств словесного выражения содержания драматического произведения.
- идейно-художественный смысл использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклор.

***уметь:***

- видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения, понимать значение лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности, выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски;
- видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях, выразительно читать и рассказывать сатирические и юмористические произведения, использовать языковые средства комического изображения в собственных сочинениях;
- оценить качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания, различать удачные и неудачные выражения, редактировать и совершенствовать текст, увидеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки;
- понять авторскую мысль, учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении; различать героя, рассказчика и автора, видеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя; создавать собственные произведения, употреблять в них различные средства словесного выражения идеи, писать сочинения-рассуждения об идейно-художественном своеобразии эпического произведения;



- почувствовать и передать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении, создавать стихи, используя в них различные способы выражения идеи, писать сочинение — анализ отдельного стихотворения;
- понять идею драматического произведения и передать ее в чтении по ролям и в режиссерском решении сцены, создать собственное драматическое произведение с использованием различных способов выражения идеи, писать сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии драматического произведения;
- видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого, создавать собственные произведения с использованием традиций; видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения, понимать значение лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности, выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски.
- видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях, выразительно читать и рассказывать сатирические и юмористические произведения, использовать языковые средства комического изображения в собственных сочинениях.
- оценить качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания, различать удачные и неудачные выражения, редактировать и совершенствовать текст, увидеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки.
- понять авторскую мысль, учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении; различать героя, рассказчика и автора, видеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя; создавать собственные произведения, употреблять в них различные средства словесного выражения идеи, писать сочинения-рассуждения об идейно-художественном своеобразии эпического произведения.
- почувствовать и передать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении, создавать стихи, используя в них различные способы выражения идеи, писать сочинение — анализ отдельного стихотворения.
- понять идею драматического произведения и передать ее в чтении по ролям и в режиссерском решении сцены, создать собственное драматическое произведение с использованием различных способов выражения идеи, писать сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии драматического произведения.
- видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого, создавать собственные произведения с использованием традиций.

## Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык

### 5 КЛАСС

**Что такое общение.** Что значит общаться. Объекты и субъекты общения. Цели общения. Коммуникативная задача. Виды общения. Один – немного – много. Словесное и несловесное общение. Виды несловесного общения.

**Главный секрет Демосфена.** Голос – качество голоса. Дыхательная гимнастика – постановка речевого дыхания. Скороговорки и докучные сказки; кричалки – их роль.

**Речь правильная и хорошая.** Речь без ошибок – соблюдение речевой нормы. Орфоэпические нормы. Правильная речь и речь хорошая – сходства и различия. Богатство языка и богатство речи. Тавтология. Точная речь.

**Учимся писать - редактировать.** Правка текста: вычленение и устранение ненужного; замена ненужного нужным; включение недостающего – дополнение.

**Учимся слушать.** Слышать – слушать – внимать – оценивать. Кто и как слушает: правила для собеседников.

**Учимся читать.** Роль чтения в жизни человека. Качество чтения. Правила чтения. Интонация. Восстановление прочтенного текста по памяти – развернутый пересказ; закончить текст (мысль); извлечение смысла – краткий пересказ.

**Речевые жанры.**Что такое текст? Строение текста. Основная мысль текста. Тема – микротема. Речевые жанры. Что такое визитная карточка. Что такое вторичный текст. Изложения (пересказы). Виды изложений. Способы сокращения текста.

**Давайте говорить друг другу комплименты.** Что такое комплимент. Что не может считаться комплиментом. Похвала и похвальба. Вежливость. Основы вежливости. Этикет.

**Объявление.**Что такое объявление. Где и когда оно используется. Устные и письменные объявления. Виды объявлений. Объявления в прошлом и настоящем. Глашатаи и зазывалы. Афиша и объявление.

**Что такое рассказ?** Как строить рассказ. Основные части рассказа. Эффективность рассказа. Сочини и запиши свой рассказ.

**Спорить или ссориться.**Спор и его особенности. Ссора – ее особенности. Секреты успешного выхода из ссоры. Что такое убедительные доводы и где их применять.

**Сочиняем сказку.**Что такое сказка? Каковы ее особенности? Строение сказки. Сказочные элементы, с помощью которых создается чудесный мир сказки. Основные сказочные действия. Сказочный язык. Сказочные герои. Пробуем сочинить свою сказку.

**Начало моей биографии.**Что такое биография и каковы ее особенности. Построение биографии. Примеры биографий. Начало собственной биографии.

6 КЛАСС

**Общение.** Что значит общаться? Цели общения. Коммуникативная задача. Виды общения.Официальное и неофициальное общение. «Ты» в официальном общении.

**Обращение.** Такие разные обращения. Уместность обращений.

**Великая сила голоса.** Природный «орган». Жесты, жесты, жесты. Виды речевой деятельности.Устная речь. Беззвучная речь. Когда молчание – золото?

**Учимся слушать.** Красна речь слушанием. Установка на восприятие. Дружеская беседа.

**Учимся читать.** Умеем ли мы читать? Чему мы учимся, читая книги? Советы Риторика. Можно ли управлять спором? Что мы знаем о чтении? Ознакомительное чтение. Учимся отвечать.

**Изобретаем...речь.** Речевые жанры. Вторичные тексты.

**Давайте говорить друг другу комплименты.** Что такое комплимент. Что не может считаться комплиментом. Похвала и похвальба. Вежливость. Основы вежливости. Этикет.

**Аннотация. Предисловие.**

**Отзыв.** Штампы и находки. Личное письмо. Дневниковые записи.

**Интервью.** Интервью в нашей жизни. Как подготовиться к интервью? Красна речь притчею. Притча в нашей речи.

**Классное собрание.** Типы собраний. Бывальщины, автор-рассказчик – герой рассказа) Небывальщины. Слово риторы изменяет ход истории.

7 КЛАСС

**Общение.**Модель речевой ситуации. Компоненты: где и когда мы общаемся. Виды общения. Личное-публичное, их особенности. Несловесные средства. Что мешает голосу «летать». Совершенствуем свой голос. Помощники слова: взгляд, улыбка.

**Устная речь.** Типы информации: логическая и эмоциональная; фактуальная, концептуальная. Учимся отвечать. Разновидность ответов. Определение, правила, описательная характеристика. Качества речи. Коммуникативные качества речи. Уместность.

**Учимся читать учебную литературу**Исходящее чтение.

**Риторика уважения.**Знакомство. Совет. Вежливое возражение.

**Редактирование.** Этапы редактирования, культура цитирования.

**Речевые жанры.** Личное письмо в газету. Особенности делового стиля. Заявление. Объяснительная записка.

**Публичная речь.**Разновидности ораторской речи. Учимся спорить. Тезисы и аргументы. Типы вопросов. Культура спора.

**Вторичные тексты.** Отзыв. Рецензия.

**Необычные (поликодовые) тексты.** Понятие о поликодовом тексте. Чужая речь в тексте.

**Бытовые и газетные жанры.** Беседа и разговор. Хроника. Заметка. Репортаж.  
8 КЛАСС

**Общение.** Предтекстовый этап, коммуникативные промахи, неудачи, ошибки. Причины коммуникативных неудач. Развитие самоконтроля. Виды общения Контактное-дистанционное общение, их особенности. Подготовленная речь – неподготовленная речь

**Несловесные средства.** Послушаем свой голос. Голосовой сценарий. Составляем голосовой сценарий. Поза, её коммуникативное значение. Говорящие жесты, мимика. Молчание – золото?

**Устная речь.** Особенности устной речи. Системность, избыточность. Сегментация: пауза, обдумывание, колебание, повторы. Приёмы подготовки. Качества речи. Выразительная речь.

**Учимся читать учебную литературу.** Выписки. Приёмы осмысления учебного текста. Конспекты, тезисы учебного текста. Реферат.

**Риторика уважения.** Утешение.

**Редактирование.** Лингвистические словари. Словарная статья.

**Речевые жанры.** Личное официальное письмо. Отчёт о работе кружка. Автобиография, протокол.

**Публичная речь.** Информационная речь и её разновидности.

**Учимся спорить.** Спор и его особенности. Способы доказательств. Как строить аргументированный текст? Выражение несогласия. Культура выражения несогласия.

**Вторичные тексты.** Инсценировка.

**Необычные (поликодовые) тексты.** История фотографии. Языковая связь фотографии и текста.

**Прецедентные тексты.** Понятие о прецедентном тексте.

**Бытовые и газетные жанры.** Характеристика. Похвальное слово. Портретный очерк. Его особенности.

9 КЛАСС

**Общение.** Виды риторки. Общественная и частная, теоретическая и практическая риторки. Контактная коммуникабельность. Самооценка коммуникабельности, эффективность речи.

**Несловесные средства .** Голос – одежда нашей речи.

**Устная речь .** Ответ на экзамене. Развитие основных риторических качеств речи.

**Учимся читать учебную литературу .** Речь и средства массовой информации.

**Риторика уважения .**Этикет в наше время. Правила хорошего тона.

**Редактирование .** Компьютер и редактирование.

**Речевые жанры .** Роды, виды, жанры. Деловые бумаги.

**Публичная речь .** Экскурсионная речь. Риторические фигуры.

**Учимся спорить .** Диспут. Дебаты. Полемика. Дискуссия.

**Вторичные тексты .** Рецензия на новую книгу для детей младшего возраста.

**Необычные (поликодовые) тексты.** История фотографии. Языковая связь фотографии и текста. Газетные зарисовки с фотографиями.

**Прецедентные тексты.** Способы введения подобных текстов.

**Бытовые и газетные жанры .** Автобиография. Анекдот. Путевой очерк.

«Родная литература»

**СОДЕРЖАНИЕ**

5 КЛАСС

**Литературные сказки XIX-XX века .**

Понятие о литературной сказке. Жизнь и творчество В.Ф. Одоевского. Смысл сказки «Мороз Иванович». Мультфильм и сказка, в сравнении.

**Поэзия 2-й половины XIX века .**

Жизнь и творчество А. К. Толстого. Своеобразие стихотворений. Смысл стиха «Медицинские стихотворения»

#### **Проза конца XIX – начала XX вв.**

Творчество И. С. Шмелева. Мир шмелевского детства.

#### **Поэзия 20-50-ых годов XX века.**

Творчество Н. М. Олейникова. Своеобразие его лирики. Жанр басня в творчестве Н. М. Олейникова.

#### **Зарубежная проза для детей .**

Творчество чешского писателя Лада И. «Озорные сказки» - необычные литературные сказки. Творчество Крюса Д. Герой повести «Тим Талер или Проданный смех». Смысл смеха в повести и в нашей жизни.

### **6 КЛАСС**

#### **Поэзия 20-50-ых годов XX века.**

Творчество Н. М. Олейникова. Своеобразие его лирики. Жанр басня в творчестве Н. М. Олейникова.

#### **Проза о детях в XX веке**

Своеобразие прозы о детях второй половины XX века. Творчество Ю.И. Коваль. Жанровое своеобразие повести «Приключения Васи Куролесова». Лирический сборник рассказов «Чистый Двор».

#### **Поэзия 2-й половины XX века.**

Жизнь и творчество Е. А. Евтушенко. Своеобразие стихотворений. Проблемы гражданственности и международной политики в произведениях поэта

#### **Проза авторов последних десятилетий о подростках и для подростков.**

Творчество С. Лукьяненко. Своеобразие жанра фантастика. Роман «Мальчик и тьма». Образы-символы в романе. Характеристика главных героев романа.

#### **Зарубежная литература последних 10-летий.**

Жизнь и творчество Хэддон Марк. Своеобразие романа «Загадочное ночное убийство собаки». Мир глазами необычного героя.

### **7 КЛАСС**

#### **Поэзия 20-50-ых годов XX века.**

Писатели ОБЭРИУ. Творчество А. В. Введенского. Семантические эксперименты в его философских произведениях. Анализ стихотворения «Элегия».

#### **Проза о детях в XX веке .**

Своеобразие прозы о детях второй половины XX века. Творчество Ю.И. Коваль. Жанровое своеобразие повести «Приключения Васи Куролесова». Лирический сборник рассказов «Чистый Двор».

#### **Поэзия 2-й половины XX века.**

Жизнь и творчество Н. И. Глазкова. Своеобразие стихотворений. Отражение темы искусства в произведениях поэта.

#### **Проза авторов последних десятилетий о подростках и для подростков.**

Творчество С. Лукьяненко. Своеобразие жанра фантастика. Роман «Мальчик и тьма». Образы-символы в романе. Характеристика главных героев романа.

#### **Зарубежная литература последних 10-летий.**

Жизнь и творчество Хэддон Марк. Своеобразие романа «Загадочное ночное убийство собаки». Мир глазами необычного героя.

### **8 КЛАСС**

#### **Поэзия 20-50-ых годов XX века.**

Писатели ОБЭРИУ. Творчество А. В. Введенского. Семантические эксперименты в его философских произведениях. Анализ стихотворения «Элегия».

#### **Проза о детях в XX веке**

Своеобразие прозы о детях второй половины XX века. Творчество Ю.И. Коваль. Жанровое своеобразие повести «Приключения Васи Куролесова». Лирический сборник рассказов «Чистый Двор».

### **Поэзия 2-й половины XX века.**

Жизнь и творчество Н. И. Глазкова. Своеобразие стихотворений. Отражение темы искусства в произведениях поэта.

### **Проза авторов последних десятилетий о подростках и для подростков.**

Творчество Марины Аромштам. Своеобразие произведения «Когда ангелы отдыхают». Мир глазами ребенка и взрослого в произведении.

### **Зарубежная литература последних 10-летий.**

Жизнь и творчество Дианы Уинн Джонс. Своеобразие жанра фантастики. Трилогия «Ходячий замок». Образы-символы сказки «Ходячий замок». Сравнение с аниме.

## **9 КЛАСС**

### **Поэзия 20-50-ых годов XX века.**

Писатели ОБЭРИУ. Творчество А. В. Введенского. Семантические эксперименты в его философских произведениях. Анализ стихотворения «Элегия».

### **Проза о Великой Отечественной войне**

Неприкрытая правда прозы ВОВ. Творчество Григория Бакланова. Своеобразие героев в повести «Навеки – девятнадцатилетние». Судьба романа «Июль 41 года»

### **Поэзия 2-й половины XX века.**

Жизнь и творчество Александра Кушнера. Принципы акмеизма в его произведениях. Своеобразие стихотворных размеров. Образ родного писателю Петербурга-Ленинграда в его творчестве.

### **Проза авторов последних десятилетий о подростках и для подростков.**

Творчество Марины Аромштам. Своеобразие произведения «Когда ангелы отдыхают». Мир глазами ребенка и взрослого в произведении.

### **Зарубежная литература последних 10-летий.**

Жизнь и творчество Д. С. Фоер. Специфика произведения «Жутко громко и запредельно близко». Сравнения книги с

## **«РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»**

### **Цель:**

реализация требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, а также формирование в процессе обучения у учащихся школ с русским языком обучения лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций.

### **Задачи:**

1. Усиление мотивации к изучению родного языка и литературы, заложенной в начальных классах, уважительное отношение к своей национальности, его истории и культуре, а также воспитание положительного отношения к представителям других национальностей и их духовному наследию.
2. Последовательное обучение в соответствии со всеми видами речевой деятельности и разделами татарского языкознания.
3. Освоение различных способов искусства общения; обучение красивому и грамотному общению на родном языке.
4. Совершенствование умений и навыков устной и письменной речи. Научить пользоваться всеми возможностями родного языка в повседневной жизни.
5. Бесперывное получение знаний и накопление опыта коммуникации посредством родного языка и литературы.
6. Формирование навыков использования родного языка и литературы как средства получения знаний по другим предметам.
7. Привлечение учащихся к изучению наследия татарской национальной культуры.
8. Совершенствование логического мышления учащихся. Умение связно, доступно и последовательно излагать свои мысли на родном языке в устной и письменной форме.
10. Совершенствование умений и навыков чтения, письма, анализа произведений, дополнительной, информационной и справочной литературой.

## **Требования к уровню подготовки учебного предмета “Родной (татарский) язык”** *Цели и задачи:*

- воспитание патриотизма к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального (татарского) народа России; осознание своей этнической принадлежности; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края и России; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, осознанному выбору профессии на основе формирования уважительного отношения к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной жизни;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, готовности и способности вести диалог с ними и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения социальной жизни; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- формирование нравственных чувств и поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении с окружающими в образовательной и общественно-полезной деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры;
- осознание значения семейных ценностей, формирование и развитие уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетической культуры через освоение художественного наследия татарского народа и других народов России и мира.

**Предметные результаты** с учетом общих требований Стандарта и специфики учебного предмета «Родной (татарский) язык и литература» должны обеспечивать:

- совершенствование видов речевой деятельности, обеспечивающих эффективное овладение учебным предметом «Родной (татарский) язык» и взаимодействие с окружающими в ситуациях формального и неформального межэтнического и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- систематизация научных знаний о языке, осознание взаимосвязи его уровней, освоение базовых понятий лингвистики; формирование и развитие навыков проведения различных видов анализа слова: фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста;
- овладение основными нормами литературного родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами татарского речевого этикета, приобретение опыта их использования в устной и письменной речевой практике;
- формирование ответственности за языковую как общечеловеческую ценность.

**Результаты изучения предмета «Родной язык»** *Учащийся должен знать/понимать:*

- понимать роль родного языка в жизни общества; роль русского языка как средства межнационального общения;
- различать смысл понятий: устная и письменная речь, монолог, диалог, ситуация общения;
- различать основные признаки разговорной речи;

- определить особенности научного, публицистического, официально-делового стилей;
- выделить признаки текста и его различных типов;
- соблюдать основные нормы татарского литературного языка, нормы татарского речевого этикета.

**уметь:**

- различать разговорную речь и различные стили;
- определять тему и основную мысль текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение непонятных слов.

**«Фонетика. Орфоэпия. Графика»**

**Знать/понимать:**

- сделать фонетический разбор слова;
- осознать важность сохранения орфоэпических норм татарского языка при общении;
- научиться находить и правильно использовать в соответствующих ситуациях найденную в орфоэпических словарях и других справочниках информацию.

**уметь:**

- выделить основные выразительные средства фонетики;
- выразительно читать тексты из прозы и поэзии;
- находить и грамотно использовать в мультимедийной форме необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников.

**«Морфемика и словообразование»**

**Знать/понимать:**

- делить слова на морфемы;
- определить основные способы словообразования;
- уметь образовывать новые слова из заданного;
- изучая морфемику и словообразования, грамотно писать, определять части речи и члены предложений.

**уметь:**

- увидеть смысловую связь между однокоренными словами;
- понимать значимость частей словообразования как одного из изобразительно-выразительных средств художественной речи;
- уметь находить нужную информацию из словарей и справочников по словообразованию;
- уделять внимание этимологической стороне слова при объяснении правописания и лексического значения слова.

**«Лексикология и фразеология»**

**Знать/понимать:**

- провести лексический анализ слова;
- объединять слова в тематические группы;
- подбирать синонимы и антонимы;
- распознавать фразеологические обороты;
- придерживаться лексических норм при устной и письменной речи;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
- наблюдать за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов).

**уметь:**

- сделать общую классификацию словарного запаса;
- различать лексическую и грамматическую значения слова;

- опознавать различных омонимов;
- оценить свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать лексико-фразеологические средства в публицистических и художественных текстах, знать лексические средства, используемые в научном и деловом стилях;
- находить из различных лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов, иностранных языков) и мультимедийных средств необходимую информацию.

### **«Морфология»**

#### ***Знать/понимать:***

- различать части речи татарского языка;
- определить морфологические признаки слов;
- использовать различные формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- применять знания и умения по морфологии на практике правописания и проведения различных видов анализа.

#### ***уметь:***

- исследовать словарный запас морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать морфологические единицы в публицистических и художественных текстах, знать морфологические формы, используемые в научном и деловом стилях;
- находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств по морфологии.

### **«Синтаксис»**

#### ***Знать/понимать:***

- опознавать словосочетания и предложения и их виды;
- исследовать состав, значение, особенности употребления словосочетаний и предложений;
- употреблять различные синтаксические формы частей речи в рамках современного татарского литературного языка;
- уметь использовать знания и навыки по синтаксису и в других видах анализа.

#### ***уметь:***

- опознавать синтаксические средства в публицистических и художественных текстах, знать синтаксические формы, используемые в научном и деловом стилях;
- провести функционально-стилистический анализ синтаксических конструкций, использование различных синтаксических конструкций как средств усиления выразительности речи.

### **«Орфография и пунктуация»**

#### ***Знать/понимать:***

- соблюдать в письме орфографические и пунктуационные нормы;
- найти и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- найти и пользоваться в письме необходимой информацией из орфографических словарей и справочников.

#### ***уметь:***

- осознавать важности сохранения в речи орфографических и пунктуационных норм;
- находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств и грамотно использовать их в письме.

### **«Стилистика»**

#### ***Знать/понимать:***

- определять функциональные стили, выделив их жанровые особенности;
- выступать перед аудиторией, определив тему, цель и задачи своего выступления;



выбирать языковые средства с учетом возрастных, психологических особенностей и соответствия темы уровню знаний слушателей.

**уметь:**

- понимать и объяснять особенности устной и письменной речи;
- работать с текстами в различных стилях и жанрах;
- переводить различные тексты с татарского языка на русский, учитывая нормы устной и письменной речи.

**«Язык и культура»**

**Знать/понимать:**

- распознать языковые единицы с национально-культурным компонентом на примерах устного народного творчества, исторических и художественных произведений;
- находить примеры подтверждающие мысль о том, что изучение языка помогает лучше знать историю и культуру страны;
- грамотно пользоваться правилами культуры татарской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассных мероприятиях.

**уметь:**

- показать тесную связь языка с культурой и историей народа через определенные примеры;
- сравнивать нормы культуры татарской речи с правилами культуры речи других народов, живущих в России.

**Содержание учебного предмета «Родной язык и литература»**

Структура программы отражает основную направленность татарского языка на формирование и развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций. В ней имеются три содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, направленное на формирование и развитие коммуникативной компетенции;
- содержание, направленное на формирование и развитие лингвистической компетенции;
- содержание, направленное на формирование и развитие культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в разделах «Речевое общение», «Речевая деятельность», «Функциональные разновидности языка», «Культура речи».

Вторая содержательная линия включает разделы «Фонетика», «Орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация», «Стилистика».

Третья содержательная линия представлена в разделе «Язык и культура», в котором изучаются отражение в языке культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России; нормы и особенности татарской разговорной речи; татарский речевой этикет.

**Содержание, обеспечивающее формирование и развитие коммуникативной компетенции**

**Речевое общение.**

Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное, устное и письменное, диалогическое и монологическое и их особенности.

Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее компоненты: участники и обстоятельства, речевого общения; личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных учебных ситуациях и во внеклассной работе.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата.

**Речевая деятельность.**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности и их особенности.

**Чтение:** культура работы с книгой и другими источниками информации, включая СМИ и ресурсы Интернет, приемы работы с ними. Овладение различными видами чтения.

**Аудирование:** понимание коммуникативных целей говорящего, понимание на слух различных текстов, установление смысловых частей текста и определение их связей.

**Говорение.**

Продуцирование устных монологических высказываний на различные темы. Участие в диалогах.

**Письмо.**

Умение передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме. Создание собственных письменных высказываний на различные темы. Написание сочинений, отзывов и рецензий.

**Текст** как продукт речевой деятельности. Его смысловая и композиционная целостность. Тема, основная мысль текста. Различные функциональные типы речи: описание, повествование, рассуждение. Анализ текста (его темы, основной мысли, принадлежности определенному стилю).

**Функциональные разновидности языка:** разговорный язык, функциональные стили и их жанры.

**Культура речи.**

Понятие о культуре речи, основные ее составляющие.

### **Содержание, обеспечивающее формирование и развитие лингвистической (языковедческой) компетенции Фонетика. Орфоэпия.**

Фонетика как раздел науки о языке. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел науки о языке. Допустимые варианты произношения ударения.

Фонетический анализ слов.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

**Графика.**

Графика как раздел науки о языке. Звуки и буквы.

Соотношение звука и буквы. Знание алфавита.

**Морфемика и словообразование.**

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Корень слова. Однокоренные слова. Особенности словообразования различных частей речи. Основные способы образования слов: образование слов с помощью морфем; сложение как способ словообразования; переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов и т.д.

Усвоение морфемы как минимальной значимой единицы языка, ее значение в образовании новых слов и форм.

Определение способов образования слов.

Использование различных словарей (словообразовательных, этимологических).

**Лексикология и фразеология.**

Лексикология как раздел науки о языке. Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова.

Толковый словарь татарского языка.

Синонимы, антонимы и омонимы родного языка. Словари синонимов и антонимов.

Исконно татарские и заимствованные слова.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, сленг.

Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова и неологизмы. Неологизмы.

Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы. Словарь фразеологизмов.

Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением.

Лексический анализ слова.

Использование различных словарей.

### **Морфология.**

Морфология как раздел науки о языке.

Система частей речи в татарском языке. Принципы выделения частей речи.

Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, наречие, имя числительное, местоимение, глагол, звукоподражательные слова. Предикативные слова.

Модальные части речи: частицы, междометия, модальные слова.

Служебные части речи: предлоги и союзы.

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его лексико-грамматическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам.

Морфологический анализ частей речи.

### **Синтаксис.**

Синтаксис как раздел науки о языке. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Основные виды словосочетаний, типы связи главного и зависимого слова в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания.

Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами.

Виды простого предложения: односоставные и двусоставные предложения, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, утвердительные и отрицательные предложения.

Виды сложных предложений: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Виды сложноподчиненных предложений по структуре и значению.

Прямая и косвенная речь.

Синтаксический анализ различным словосочетаниям и предложениям, правильное использование их в речи. Использование синтаксической синонимии для усиления выразительности речи.

### **Орфография и пунктуация.**

Орфография как система правил правописания.

Правописание гласных и согласных, употребление ь и ы.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

Использование орфографических словарей.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания, их функции.

Знаки препинания в простых и сложных предложениях.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью, диалогах и при цитатах.

Развитие на уроках родного языка орфографических и пунктуационных способностей учащихся. Осознание их важности при устной и письменной речи.

Употребление орфографических словарей и другой справочной литературы при развитии орфографических и пунктуационных способностей учащихся.

### **Стилистика.**

Стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический) и их особенности.

Умение выступать перед аудиторией: выбор темы, определение цели и задач; учет круга интересов слушателей при выборе выразительных средств.

Особенности устной и письменной речи.

Работа с текстами разных жанров и стилей.

Перевод текстов с татарского языка на русский.

**Содержание, обеспечивающее формирование и развитие культуроведческой компетенции**

Язык и культура. Отражение в языке культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России. Нормы и особенности татарской разговорной речи.

Татарский речевой этикет.

Выявление национально-культурных единиц родного языка в произведениях фольклора, в художественной литературе и исторических текстах, объяснение их значений посредством лингвистических словарей.

Использование норм татарской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассной работе.

**РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК (5-9 КЛАССЫ)**

5 класс

**Научатся:****В сфере личностных результатов:**

- осознавать роль речи в жизни людей;
- оценивать высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации; оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- объяснять правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.);
- признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы; проблемы;
- анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении;

**В сфере метапредметных результатов:**

умению анализировать и оценивать общение, в частности: • степень эффективности общения; • уровень владения языком; • корректность поведения.

- умению общаться: умело вести в разных ситуациях общение, быть талантливым собеседником, видеть свою коммуникативную задачу, свое коммуникативное намерение;
- отличать правильную речь от хорошей, видеть нарушение нормы, ошибки в речи и недочеты, уметь различать произносительные нормы, лексические, грамматические;
- уметь редактировать чужой и свой тексты, уметь правильно читать, слышать и слушать собеседника, говорить комплименты;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное; анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие.

**В сфере предметных результатов:**

- умению общаться – как минимум в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», в частности, умения:
  - ориентироваться в ситуации общения, учитывать адресата (аудиторию);
  - формулировать явно (вслух – письменно) или для себя (неявно) свое коммуникативное намерение;
  - определять свои коммуникативные успехи – неудачи – промахи.

**ПОЛУЧАТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:**

**В сфере личностных результатов:** оценивать личностную значимость тех или иных заданий для совершенствования речи, оценить свои коммуникативные возможности до и после изучения курса.

**В сфере предметных результатов:** описывать реальные ситуации по модели общения, анализировать их, принимать решения по эффективному исправлению ситуации.

**В сфере метапредметных результатов:** выполнять сбор информации, организовывать информацию в виде схем, таблиц и диаграмм; понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контр-примеры; распознавать ошибки в высказываниях, обосновывать их и исправлять; публично выступать и представлять результаты учебных достижений.

## 6-7 КЛАССЫ

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *осознавать* роль речи в жизни людей;
- *оценивать* высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- *объяснять* правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- *соблюдать* правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- *реализовывать* простое и сложное высказывания на заданную тему;
- *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
- *самостоятельно работать* с заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать различные типы словарей;
- *учиться договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- *делать простые выводы и обобщения* в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *различать* устное и письменное общение;
- *различать* словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, жестов и мимики в разных ситуациях;
- *уместно использовать* несловесные средства в своей речи;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения и т.п. в различных ситуациях общения;
- *продуцировать* уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения и т.п. применительно к разным ситуациям общения;
- *распознавать* и *вести* этикетный диалог;
- *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
- *находить* по абзачным отступам смысловые части текста;
- *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к текстам;
- *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- *сочинять* тексты на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов, данной темы и проблемы;
- *исполнять* тексты, *подбирать* цитаты;
- *оценивать* степень вежливости (свою и других людей) в ситуациях общения.

## 8 КЛАСС

Основные цели предмета:

1. Дать знания ученикам о риторике, как науке и искусстве красноречия.
2. Совершенствовать умения и навыки риторической деятельности учащихся в разных сферах общения.
3. Содействовать выявлению и развитию природных способностей обучающихся.
4. Содействовать воспитанию «чуткого слушателя» (собеседника), тренировать языковую интуицию и формировать острое эстетическое восприятие художественного слова.
5. Способствовать воспитанию культуры речевого общения, стимулировать стремление к самосовершенствованию.

Основные задачи предмета:

- совершенствовать умения учащихся выражать собственные мысли своими словами, учитывая уважительное отношение друг к другу;
- умение общаться, ориентироваться в ситуации общения, четко и ясно формулировать (вслух или про себя) свое коммуникативное намерение;
- красноречие сочетать с развитием памяти, внимания, умением выражать собственное мнение, владеть телом, мимикой, жестами;
- базироваться на знаниях, приобретенных обучающимися на уроках русского языка, развития речи, литературы, истории, музыки; окружающего мира;
- применять новые образовательные технологии.

На уроках риторики дети должны как можно больше сами говорить и писать. Большая часть времени уделяется практике. Особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;
- риторические задачи;
- риторические игры.

Обучающиеся должны **знать**:

- виды общения;
- типы речевой деятельности;
- приемы осмысления учебного текста;
- возможности и разнообразие речевых жанров;
- суть позиции спора, поведение в спорной ситуации ;
- многообразие информационных газетных жанров

Обучающиеся должны **уметь**:

- анализировать и оценивать общение;
- предполагать этапы подготовки речи;
- слушать информационную речь;
- читать учебную литературу;
- отвечать, строить определения, советовать;
- вежливо возражать, спорить;
- писать репортажи, заметки, заявления, объяснительные записки;
- редактировать текст;
- создавать вторичные тексты.

9 КЛАСС

Основные цели предмета:

6. Дать знания ученикам о риторике, как науке и искусстве красноречия.
7. Совершенствовать умения и навыки риторической деятельности учащихся в разных сферах общения.
8. Содействовать выявлению и развитию природных способностей обучающихся.
9. Содействовать воспитанию «чуткого слушателя» (собеседника), тренировать языковую интуицию и формировать острое эстетическое восприятие художественного слова.
10. Способствовать воспитанию культуры речевого общения, стимулировать стремление к самосовершенствованию.

Основные задачи предмета:

- совершенствовать умения учащихся выражать собственные мысли своими словами, учитывая уважительное отношение друг к другу;
- умение общаться, ориентироваться в ситуации общения, четко и ясно формулировать (вслух или про себя) свое коммуникативное намерение;
- красноречие сочетать с развитием памяти, внимания, умением выражать собственное мнение, владеть телом, мимикой, жестами;

- базироваться на знаниях, приобретенных обучающимися на уроках русского языка, развития речи, литературы, истории, музыки; окружающего мира;
- применять новые образовательные технологии.

На уроках риторики дети должны как можно больше сами говорить и писать. Большая часть времени уделяется практике. Особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;
- риторические задачи;
- риторические игры.

В результате изучения курса ученики должны **знать**:

- смысл понятий: эффективность речи, этикетные формы официальной речи
- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- основные нормы русского литературного языка; нормы речевого этикета;

должны **уметь**:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы; владеть навыками публичного выступления. объяснять значения слов;
- успешно общаться, ориентироваться в ситуации, уместно выбирать словесные и несловесные средства для решения определённой коммуникативной задачи;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- создавать вторичные тексты – рецензию, отзыв; соблюдать нормы русского речевого этикета;
- Отличать виды очерков и их жанровые признаки; осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- владеть компетенциями: коммуникативной, языковедческой, культуроведческой;

5 КЛАСС

### Содержание курса

**Что такое общение.** (5ч) Что значит общаться. Объекты и субъекты общения. Цели общения. Коммуникативная задача. Виды общения. Один – немного – много. Словесное и несловесное общение. Виды несловесного общения.

**Главный секрет Демосфена.** (2ч) Голос – качество голоса. Дыхательная гимнастика – постановка речевого дыхания. Скороговорки и докучные сказки; кричалки – их роль.

**Речь правильная и хорошая.** (3ч) Речь без ошибок – соблюдение речевой нормы. Орфоэпические нормы. Правильная речь и речь хорошая – сходства и различия. Богатство языка и богатство речи. Тавтология. Точная речь.

**Учимся писать - редактировать.** (2ч) Правка текста: вычленение и устранение ненужного; замена ненужного нужным; включение недостающего – дополнение.

**Учимся слушать.** (2ч) Слышать – слушать – внимать – оценивать. Кто и как слушает: правила для собеседников.

**Учимся читать.** (3ч) Роль чтения в жизни человека. Качество чтения. Правила чтения. Интонация. Восстановление прочтенного текста по памяти – развернутый пересказ; закончить текст (мысль); извлечение смысла – краткий пересказ.

**Речевые жанры.** (3ч) Что такое текст? Строение текста. Основная мысль текста. Тема – микротема. Речевые жанры. Что такое визитная карточка. Что такое вторичный текст. Изложения (пересказы). Виды изложений. Способы сокращения текста.



**Давайте говорить друг другу комплименты. (2ч)** Что такое комплимент. Что не может считаться комплиментом. Похвала и похвальба. Вежливость. Основы вежливости. Этикет.

**Объявление. (2ч)** Что такое объявление. Где и когда оно используется. Устные и письменные объявления. Виды объявлений. Объявления в прошлом и настоящем. Глашатаи и зазывалы. Афиша и объявление.

**Что такое рассказ? (2ч)** Как строить рассказ. Основные части рассказа. Эффективность рассказа. Сочини и запиши свой рассказ.

**Спорить или ссориться. (3ч)** Спор и его особенности. Ссора – ее особенности. Секреты успешного выхода из ссоры. Что такое убедительные доводы и где их применять.

**Сочиняем сказку. (2ч)** Что такое сказка? Каковы ее особенности? Строение сказки. Сказочные элементы, с помощью которых создается чудесный мир сказки. Основные сказочные действия. Сказочный язык. Сказочные герои. Пробуем сочинить свою сказку.

**Начало моей биографии. (4ч)** Что такое биография и каковы ее особенности. Построение биографии. Примеры биографий. Начало собственной биографии.

6 КЛАСС

### СОДЕРЖАНИЕ

**Общение. (2ч)** Что значит общаться? Цели общения. Коммуникативная задача. Виды общения. Официальное и неофициальное общение. «Ты» в официальном общении.

**Обращение. (1ч)** Такие разные обращения. Уместность обращений.

**Великая сила голоса. (4ч)** Природный «орган». Жесты, жесты, жесты. Виды речевой деятельности. Устная речь. Беззвучная речь. Когда молчание – золото?

**Учимся слушать. (3ч)** Красна речь слушанием. Установка на восприятие. Дружеская беседа.

**Учимся читать. (5ч)** Умеем ли мы читать? Чему мы учимся, читая книги? Советы Риторика. Можно ли управлять спором? Что мы знаем о чтении? Ознакомительное чтение. Учимся отвечать.

**Изобретаем...речь. (2ч)** Речевые жанры. Вторичные тексты.

**Давайте говорить друг другу комплименты. (1ч.)** Что такое комплимент. Что не может считаться комплиментом. Похвала и похвальба. Вежливость. Основы вежливости. Этикет.

**Аннотация. Предисловие. (1ч)**

**Отзыв. (5ч)** Штампы и находки. Личное письмо. Дневниковые записи.

**Интервью. (4ч)** Интервью в нашей жизни. Как подготовиться к интервью? Красна речь притчею. Притча в нашей речи.

**Классное собрание. (5ч)** Типы собраний. Бывальщины, автор-рассказчик – герой рассказа) Небывальщины. Слово риторы изменяет ход истории.

7 КЛАСС

### СОДЕРЖАНИЕ

**Общение. (5ч.)** Модель речевой ситуации. Компоненты: где и когда мы общаемся. Виды общения. Личное-публичное, их особенности. Несловесные средства. Что мешает голосу «летать». Совершенствуем свой голос. Помощники слова: взгляд, улыбка.

**Устная речь. (4ч.)** Типы информации: логическая и эмоциональная; фактуальная, концептуальная. Учимся отвечать. Разновидность ответов. Определение, правила, описательная характеристика. Качества речи. Коммуникативные качества речи. Уместность.

**Учимся читать учебную литературу (2ч.)** Изучающее чтение.

**Риторика уважения. (2ч.)** Знакомство. Совет. Вежливое возражение.

**Редактирование. (2ч.)** Этапы редактирования, культура цитирования.

**Речевые жанры. (3ч.)** Личное письмо в газету. Особенности делового стиля. Заявление. Объяснительная записка.

**Публичная речь. (3ч.)** Разновидности ораторской речи. Учимся спорить. Тезисы и аргументы. Типы вопросов. Культура спора.

**Вторичные тексты. (2 ч.)** Отзыв. Рецензия.

**Необычные (поликодовые) тексты. (2ч.).** Понятие о поликодовом тексте. Чужая речь в тексте.

**Бытовые и газетные жанры. (7ч.).** Беседа и разговор. Хроника. Заметка. Репортаж.

8 КЛАСС

### **СОДЕРЖАНИЕ**

**Общение(4ч.)**Предтекстовый этап, коммуникативные промахи, неудачи, ошибки. Причины коомуникативных неудач. Развитие самоконтроля. Виды общения Контактное-дистанционное общение, их особенности. Подготовленная речь – неподготовленная речь

**Несловесные средства.(3ч.)**Послушаем свой голос. Голосовой сценарий. Составляем голосовой сценарий. Поза, её коммуникативное значение. Говорящие жесты, мимика. Молчание – золото?

**Устная речь(4ч).**Особенности устной речи. Системность, избыточность. Сегментация: пауза, обдумывание, колебание, повторы. Приёмы подготовки. Качества речи. Выразительная речь.

**Учимся читать учебную литературу(2ч.).**Выписки. Приёмы осмысления учебного текста. Конспекты, тезисы учебного текста. Реферат.

**Риторика уважения(1ч.).**Утешение.

**Редактирование(2ч.).**Лингвистические словари. Словарная статья.

**Речевые жанры(2ч.).**Личное официальное письмо. Отчёт о работе кружка. Автобиография, протокол.

**Публичная речь(2ч.).**Информационная речь и её разновидности.

**Учимся спорить(3ч.).**Спор и его особенности. Способы доказательств. Как строить аргументированный текст? Выражение несогласия. Культура выражения несогласия.

**Вторичные тексты(2ч.).** Инсценировка.

**Необычные (поликодовые) тексты. (2ч)** История фотографии. Языковая связь фотографии и текста.

**Прецедентные тексты(2ч.).**Понятие о прецедентном тексте.

**Бытовые и газетные жанры(5ч.).**Характеристика. Похвальное слово. Портретный очерк. Его особенности.

9 КЛАСС

### **СОДЕРЖАНИЕ**

**Общение (4ч.)** Виды риторики. Общественная и частная, теоретическая и практическая риторики. Контактная коммуникабельность. Самооценка коммуникабельности, эффективность речи.

**Несловесные средства (2ч.).** Голос – одежда нашей речи.

**Устная речь (3ч.).** Ответ на экзамене. Развитие основных риторических качеств речи.

**Учимся читать учебную литературу (2ч.).** Речь и средства массовой информации.

**Риторика уважения (3ч.).** Этикет в наше время. Правила хорошего тона.

**Редактирование (2ч.).** Компьютер и редактирование.

**Речевые жанры (2ч.).** Роды, виды, жанры. Деловые бумаги.

**Публичная речь (2ч.).** Экскурсионная речь. Риторические фигуры.

**Учимся спорить (3ч.).** Диспут. Дебаты. Полемика. Дискуссия.

**Вторичные тексты (2ч.).** Рецензия на новую книгу для детей младшего возраста.

**Необычные (поликодовые) тексты (3ч.)** История фотографии. Языковая связь фотографии и текста. Газетные зарисовки с фотографиями.

**Прецедентные тексты (2ч.).** Способы введения подобных текстов.

**Бытовые и газетные жанры (4ч.).** Автобиография. Анекдот. Путевой очерк.

## РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА (5-9 КЛАССЫ)

5 класс

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научиться	Ученик получит возможность научиться		
Литературные сказки XIX-XX века	<p><i>осознание</i> значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;</p> <p><i>развитие</i> способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;</p> <p><i>объяснять</i> свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений</p> <p>анализировать литературные произведения разных жанров;</p> <p><i>выражать</i> личное отношение к художественному произведению,</p>	<p><i>осуществлять</i> расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно <i>строить</i> сообщения в устной и письменной форме;</p> <p><i>осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p><i>строить</i> логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>произвольно и осознанно <i>владеть</i> общими приемами решения учебных задач.</p>	<p><i>систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать</i> информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;</p> <p><i>выделять</i> главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей;</p> <p><i>анализировать</i> существующие и планировать будущие образовательные результаты;</p> <p><i>идентифицировать</i> собственные проблемы и определять главную проблему;</p> <p><i>выдвигать</i> версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</p> <p><i>ставить</i> цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</p> <p><i>формулировать</i> учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</p> <p><i>обосновывать</i></p>	<p><i>осознание</i> этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;</p> <p><i>формировать</i> нравственные чувства и нравственное поведение, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p><i>сформированность</i> ответственного отношения к учению;</p> <p><i>осознавать</i> уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку.</p>

	<p>аргументировать свою точку зрения; <i>выразительно читать</i> с листа и наизусть произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; <i>ориентироваться</i> в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;</p>		<p>целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</p>	
<p>Поэзия 2-й половины XIX века</p>	<p><i>восприятие</i> литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом); <i>овладение</i> процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного,</p>	<p><i>осуществлять</i> расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно <i>строить</i> сообщения в устной и письменной форме; <i>осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от</p>	<p><i>оценивать</i> свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; <i>находить</i> достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата; работая по своему плану, <i>вносить</i> коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных</p>	<p>развитое моральное сознание и <i>компетентность</i> в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; <i>сформировать</i></p>

	<p>делового, публицистического и т. П., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;</p>	<p>конкретных условий; <i>строить</i> логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; произвольно и осознанно <i>владеть</i> общими приемами решения учебных задач.</p>	<p>характеристик продукта/результата; <i>устанавливать</i> связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; <i>сверять</i> свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.</p>	<p>в ответственно го отношения к учению; <i>сформировать</i> целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку.</p>
<p>Проза конца XIX – начала XX вв.</p>	<p><i>обеспечение</i> культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры; <i>выявлять</i> и <i>осмысливать</i> формы авторской оценки героев, событий, характер авторских</p>	<p><i>осуществлять</i> расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно <i>строить</i> сообщения в устной и письменной форме; <i>осуществлять</i> выбор наиболее эффективных</p>	<p><i>описывать</i> свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; <i>планировать</i> и <i>корректировать</i> свою индивидуальную образовательную траекторию; <i>определять</i> совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и</p>	<p><i>сформированность</i> целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p>

	<p>взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения ; <i>выразительно читать</i> с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;</p>	<p>способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; <i>строить</i> логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; произвольно и осознанно <i>владеть</i> общими приемами решения учебных задач.</p>	<p>критерии оценки своей учебной деятельности; <i>систематизировать</i> (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; <i>отбирать</i> инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;</p>	
<p>Поэзия 20-50-ых годов XX века.</p>	<p><i>воспитание</i> квалифицированно го читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; <i>пользоваться</i> основными теоретико-литературными терминами и понятиями как</p>	<p><i>осуществлять</i> расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно <i>строить</i> сообщения в устной и письменной форме; <i>осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; <i>строить</i> логическое рассуждение, включающее установление</p>	<p><i>выстраивать</i> жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); <i>выбирать</i> из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; <i>составлять план</i> решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); <i>определять</i> потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной</p>	<p><i>формирование</i> нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; <i>сформировать</i> ответственные отношения к учению; <i>сформировать</i> целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное,</p>

	<p>инструментом анализа и интерпретации художественного текста;  <i>выражать</i> личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;</p>	<p>причинно-следственных связей;          произвольно и осознанно <i>владеть</i> общими приемами решения учебных задач.</p>	<p>задачи и находить средства для их устранения;  <i>представлять</i> в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;  <i>соблюдать</i> нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;  <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;  <i>принимать решение</i> в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;</p>	<p>культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p>
<p>Зарубежная проза для детей</p>	<p><i>воспитание</i> квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;  <i>представлять</i></p>	<p><i>осуществлять</i> расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно <i>строить</i> сообщения в устной и письменной форме;  <i>осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</p>	<p><i>определять</i> необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;  <i>обосновывать</i> и <i>осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;  <i>находить</i>, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</p>	<p><i>интериоризация</i> гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; осознанное, уважительное и доброжелательное <i>отношение</i> к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира</p>

	развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии; <i>выразить</i> личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;	<i>строить</i> логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; произвольно и осознанно <i>владеть</i> общими приемами решения учебных задач.		
--	---	--	--	--

## 6 КЛАСС

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научиться	Ученик получит возможность научиться		
Поэзия 20-50-ых годов XX века	- <i>осознание</i> значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения; - <i>развитие способности</i> понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции; - <i>объяснять</i> свое понимание нравственно-философской,	- <i>осуществлять</i> расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; - осознанно и произвольно <i>строить</i> сообщения в устной и письменной форме; - <i>осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; - <i>строить</i> логическое рассуждение, включающее	- <i>систематизировать</i> , <i>сопоставлять</i> , <i>анализировать</i> , <i>обобщать и интерпретировать</i> информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах; - <i>выделять</i> главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; - <i>анализировать</i>	- <i>осознание</i> этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; - <i>развивать</i> моральное и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к



	<p>социально-исторической и эстетической проблематики произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>анализировать</i> литературные произведения разных жанров;</li> <li>- <i>выразить</i> личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>- <i>выразительно читать</i> с листа и наизусть произведения;</li> <li>- <i>ориентироваться</i> в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;</li> </ul>	<p>установление причинно-следственных связей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произвольно и осознанно <i>владеть</i> общими приемами решения учебных задач.</li> </ul>	<p><i>ть</i> существующие и планировать будущие образовательные результаты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>идентифицировать</i> собственные проблемы и определять главную проблему;</li> <li>- <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</li> <li>- <i>ставить цель</i> деятельность и на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</li> <li>- <i>формулировать</i> учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</li> <li>- <i>обосновывать</i> целевые ориентиры и приоритеты</li> </ul>	<p>собственным поступкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>сформировать</i> ответственное отношение к учению;</li> <li>- <i>формировать</i> целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</li> <li>- осознанное, уважительное и доброжелательное <i>отношение</i> к другому человеку.</li> </ul>
--	---	---	--	--

			ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.	
Проза о детях в XX веке	<p>- <i>оосознание</i> значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;</p> <p>формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;</p> <p>- <i>развитие способности</i> понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>- <i>объяснять свое</i> понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений</p> <p>- <i>анализировать</i> литературные произведения разных жанров;</p> <p>- <i>выражать</i> личное отношение к художественному произведению, аргументировать</p>	<p>- <i>осуществлять</i> расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>- осознанно и произвольно <i>строить</i> сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>- <i>осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>- <i>строить</i> логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>- произвольно и осознанно <i>владеть</i> общими приемами решения учебных задач.</p>	<p>- <i>систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать</i> информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;</p> <p>- <i>выделять</i> главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей;</p> <p>- <i>анализировать</i> существующие и планировать будущие образовательные результаты;</p> <p>- <i>идентифицировать</i> собственные проблемы и определять</p>	<p>- развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>- сформированность ответственного отношения к учению;</p> <p>- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p>

	<p>свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>выразительно читать</i> с листа и наизусть произведения;</li> <li>- <i>ориентироваться</i> в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;</li> </ul>		<p>главную проблему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</li> <li>- <i>ставить цель</i> деятельность и на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</li> <li><i>формулировать</i> учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</li> <li>- <i>обосновывать</i> целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку.</li> </ul>
Поэзия 2-й половины XX века.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>оосознание</i> значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;</li> <li>формирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>осуществлять</i> расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>систематизировать</i>, сопоставлять, анализировать,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>оосознание</i> этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего</li> </ul>

	<p>потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;</p> <p>- <i>развитие способности</i> понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>- <i>объяснять</i> свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений</p> <p>- <i>анализировать</i> литературные произведения разных жанров;</p> <p>- <i>выражать</i> личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;</p> <p>- <i>выразительно читать</i> с листа и наизусть произведения;</p> <p>- <i>ориентироваться</i> в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться</p>	<p>использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>- осознанно и произвольно <i>строить</i> сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>- <i>осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>- <i>строить</i> логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>- произвольно и осознанно <i>владеть</i> общими приемами решения учебных задач.</p>	<p><i>обобщать и интерпретировать</i> информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;</p> <p>- <i>выделять</i> главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей;</p> <p>- <i>анализировать</i> существующие и планировать будущие образовательные результаты;</p> <p>- <i>идентифицировать</i> собственные проблемы и определять главную проблему;</p> <p>- <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</p> <p>- <i>ставить</i> цель деятельность</p>	<p>края, основ культурного наследия народов России и человечества;</p> <p>- <i>развивать</i> моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>- <i>сформировать</i> ответственное отношение к учению;</p> <p>- <i>формировать</i> целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>- осознанное, уважительное и доброжелательное <i>отношен</i></p>
--	--	---	---	--

	каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;		и на основе определенной проблемы и существующих возможностей; - <i>формулировать</i> учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; - <i>обосновывать</i> целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.	<i>ие</i> к другому человеку.
Проза авторов последних десятилетий о подростках и для подростков.	- <i>осознание</i> значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения; - <i>развитие способности</i> понимать литературные художественные произведения,	- <i>осуществлять</i> расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; - осознанно и произвольно <i>строить</i> сообщения в устной и письменной форме; - <i>осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения	- <i>систематизировать</i> , <i>сопоставлять</i> , <i>анализировать</i> , <i>обобщать</i> и <i>интерпретировать</i> информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах; - <i>выделять</i> главную и избыточную информацию,	- <i>осознание</i> этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; - <i>развивать</i> моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора,

	<p>воплощающие разные этнокультурные традиции;  - <i>объяснять</i> свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений  - <i>анализировать</i> литературные произведения разных жанров;  - <i>выразить</i> личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;  - <i>выразительно читать</i> с листа и наизусть произведения;  - <i>ориентироваться</i> в информационном образовательном пространстве:  работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;  пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;</p>	<p>учебных задач в зависимости от конкретных условий;  - <i>строить</i> логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  - произвольно и осознанно <i>владеть</i> общими приемами решения учебных задач.</p>	<p>выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей;  - <i>анализировать</i> существующие и планировать будущие образовательные результаты;  - <i>идентифицировать</i> собственные проблемы и определять главную проблему;  - <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;  - <i>ставить</i> цель деятельность и на основе определенно й проблемы и существующих возможностей;  - <i>формулировать</i> учебные задачи как шаги достижения поставленно</p>	<p>формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;  - <i>сформировать</i> ответственное отношение к учению;  - <i>формировать</i> целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;  - осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку.</p>
--	--	--	---	---

			й цели деятельност и; - <i>обосновыва ть</i> целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовате льность шагов.	
Зарубежная литература последних 10-летий.	- <i>осознание</i> значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения; - <i>развитие</i> <i>способности</i> понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции; - <i>объяснять свое</i> понимание нравственно- философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений - <i>анализировать</i>	- <i>осуществлять</i> расширенный поиск информации в соответствии с заданиями - учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; - осознанно и произвольно <i>строить</i> сообщения в устной и письменной форме; - <i>осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; - <i>строить</i> логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей; - произвольно и осознанно	- <i>систематиз ировать,</i> <i>сопоставля ть,</i> <i>анализирова ть,</i> <i>обобщать и</i> <i>интерпрети ровать</i> информаци ю, содержащую ся в готовых информацио нных объектах; - <i>выделять</i> главную и избыточную информаци ю, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; - <i>анализирова ть</i> существующ ие и планировать будущие образовател	- <i>осознание</i> этнической принадлежности , знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; - <i>развивать</i> моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; - <i>сформировать</i> ответственное отношения к учению;

	<p>литературные произведения разных жанров;  - <i>выразить</i> личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;  - <i>выразительно читать</i> с листа и наизусть произведения;  - <i>ориентироваться</i> в информационном образовательном пространстве:  работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;</p>	<p><i>владеть</i> общими приемами решения учебных задач.</p>	<p>ные результаты;  - <i>идентифицировать</i> собственные проблемы и определять главную проблему;  - <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;  - <i>ставить цель</i> деятельности и на основе определенной проблемы и существующих возможностей;  - <i>формулировать</i> учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;  - <i>обосновывать</i> целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовате</p>	<p>- <i>формировать</i> целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;  - осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку.</p>
--	---	--	--	---



			ЛЬНОСТЬ ШАГОВ.	
--	--	--	-------------------	--

## 7 КЛАСС ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Предметные результаты		Метапредменные результаты	Личностные результаты
	Ученик научиться	Ученик получит возможность научиться		
Поэзия 20-50-ых годов XX века	<p>- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;</p> <p>формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;</p> <p>- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений</p>	<p>- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-</p>	<p>- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;</p> <p>- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей;</p> <p>- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;</p> <p>- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;</p> <p>- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы,</p>	<p>- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;</p> <p>- развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>- сформировать ответственное отношения к учению;</p> <p>- формировать</p>

	<p>- <i>анализировать</i> литературные произведения разных жанров;</p> <p>- <i>выражать</i> личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;</p> <p>- <i>выразительно читать</i> с листа и наизусть произведения;</p> <p>- <i>ориентироваться</i> в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;</p>	<p>следственных связей;</p> <p>- произвольно и осознанно <i>владеть</i> общими приемами решения учебных задач.</p>	<p>предвосхищать конечный результат;</p> <p>- <i>ставить цель</i> деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</p> <p>- <i>формулировать</i> учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</p> <p>- <i>обосновывать</i> целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</p>	<p>целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>- осознанное, уважительное и доброжелательное <i>отношение</i> к другому человеку.</p>
<p>Проза о детях в XX веке</p>	<p>- <i>осознание</i> значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;</p> <p>- <i>развитие способности</i> понимать литературные</p>	<p>- <i>осуществлять</i> расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>- осознанно и произвольно <i>строить</i> сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>- <i>осуществлять</i></p>	<p>- <i>систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать</i> и <i>интерпретировать</i> информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;</p> <p>- <i>выделять</i> главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей;</p> <p>- <i>анализировать</i> существующие и</p>	<p>- <i>осознание</i> этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;</p> <p>- <i>развивать</i> моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора,</p>

	<p>художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>- <i>объяснять свое</i> понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений</p> <p>- <i>анализировать</i> литературные произведения разных жанров;</p> <p>- <i>выражать</i> личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;</p> <p>- <i>выразительно читать</i> с листа и наизусть произведения;</p> <p>- <i>ориентироваться</i> в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;</p>	<p>выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>- <i>строить</i> логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>- произвольно и осознанно <i>владеть</i> общими приемами решения учебных задач.</p>	<p>планировать будущие образовательные результаты;</p> <p>- <i>идентифицировать</i> собственные проблемы и определять главную проблему;</p> <p>- <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</p> <p>- <i>ставить</i> цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</p> <p>- <i>формулировать</i> учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</p> <p>- <i>обосновывать</i> целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</p>	<p>формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>- <i>сформировать</i> ответственное отношение к учению;</p> <p>- <i>формировать</i> целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>- осознанное, уважительное и доброжелательное <i>отношение</i> к другому человеку.</p>
<p>Поэзия 2-й половины XX века.</p>	<p>- <i>осознание</i> значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;</p>	<p>- <i>осуществлять</i> расширенный поиск информации в соответствии с заданиями</p>	<p>- <i>систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать</i> и <i>интерпретировать</i> информацию,</p>	<p>- <i>осознание</i> этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего</p>

	<p>формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;</p> <p>- <i>развитие способности</i> понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>- <i>объяснять</i> свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений</p> <p>- <i>анализировать</i> литературные произведения разных жанров;</p> <p>- <i>выражать</i> личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;</p> <p>- <i>выразительно читать</i> с листа и наизусть произведения;</p> <p>- <i>ориентироваться</i> в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной</p>	<p>учителя с использование м ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>- осознанно и произвольно <i>строить</i> сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>- <i>осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>- <i>строить</i> логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>- произвольно и осознанно <i>владеть</i> общими приемами решения учебных задач.</p>	<p>содержащуюся в готовых информационных объектах;</p> <p>- <i>выделять</i> главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей;</p> <p>- <i>анализировать</i> существующие и планировать будущие образовательные результаты;</p> <p>- <i>идентифицировать</i> собственные проблемы и определять главную проблему;</p> <p>- <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</p> <p>- <i>ставить</i> цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</p> <p>- <i>формулировать</i> учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</p> <p>- <i>обосновывать</i> целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую</p>	<p>края, основ культурного наследия народов России и человечества;</p> <p>- <i>развивать</i> моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>- <i>сформировать</i> ответственное отношения к учению;</p> <p>- <i>формировать</i> целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>- осознанное, уважительное и доброжелательное <i>отношение</i> к другому человеку.</p>
--	---	--	--	--

	литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографически ми указателями, системой поиска в Интернете;		последовательность шагов.	
Проза авторов последних десятилетий о подростка х и для подростков. в.	- <i>осознание</i> значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения; - <i>развитие</i> <i>способности</i> понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции; - <i>объяснять свое</i> понимание нравственно- философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений - <i>анализировать</i> литературные произведения разных жанров; - <i>выражать</i> личное отношение к художественному произведению,	- <i>осуществлять</i> расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использование м ресурсов библиотек и сети Интернет; - осознанно и произвольно <i>строить</i> сообщения в устной и письменной форме; - <i>осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; - <i>строить</i> логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей; - произвольно и осознанно <i>владеть</i> общими приемами решения	- <i>систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать</i> информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах; - <i>выделять</i> главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; - <i>анализировать</i> существующие и планировать будущие образовательные результаты; - <i>идентифицировать</i> собственные проблемы и определять главную проблему; - <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; - <i>ставить цель</i> деятельности на основе определенной проблемы и	- <i>осознание</i> этнической принадлежности , знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; - <i>развивать</i> моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; - <i>сформировать</i> ответственное отношения к учению; - <i>формировать</i> целостного мировоззрения, соответствующе го современному уровню развития науки и общественной практики,

	<p>аргументировать свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>выразительно читать</i> с листа и наизусть произведения;</li> <li>- <i>ориентироваться</i> в информационном образовательном пространстве:</li> </ul> <p>работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;</p>	<p>учебных задач.</p>	<p>существующих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>формулировать</i> учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</li> <li>- <i>обосновывать</i> целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</li> </ul>	<p>учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку.</li> </ul>
<p>Зарубежная литература последних 10-летий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>осознание</i> значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;</li> <li>формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;</li> <li>- <i>развитие способности</i> понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;</li> <li>- <i>объяснять</i> свое понимание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>осуществлять</i> расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>- осознанно и произвольно <i>строить</i> сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- <i>осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать</i> и <i>интерпретировать</i> информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;</li> <li>- <i>выделять</i> главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей;</li> <li>- <i>анализировать</i> существующие и планировать будущие образовательные результаты;</li> <li>- <i>идентифицировать</i> собственные проблемы и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>осознание</i> этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;</li> <li>- <i>развивать</i> моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к</li> </ul>

	<p>нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>анализировать</i> литературные произведения разных жанров;</li> <li>- <i>выражать</i> личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>- <i>выразительно читать</i> с листа и наизусть произведения;</li> <li>- <i>ориентироваться</i> в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;</li> </ul>	<p>условий;</p> <p><i>строить</i> логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произвольно и осознанно <i>владеть</i> общими приемами решения учебных задач.</li> </ul>	<p>определять главную проблему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</li> <li>- <i>ставить цель</i> деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</li> <li>- <i>формулировать</i> учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</li> <li>- <i>обосновывать</i> целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</li> </ul>	<p>собственным поступкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>сформировать</i> ответственное отношения к учению;</li> <li>- <i>формировать</i> целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</li> <li>- осознанное, уважительное и доброжелательное <i>отношение</i> к другому человеку.</li> </ul>
--	--	---	---	--

## 8 КЛАСС ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научиться	Ученик получит возможность научиться		
Поэзия 20-50-ых	- <i>осознание</i> значения	- <i>осуществля</i>	- <i>систематизировать, сопоставлять,</i>	- <i>осознание</i> этнической

<p>годов XX века</p>	<p>мости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;</p> <p>- <i>развитие способности</i> понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>- <i>объяснять свое</i> понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений</p> <p>- <i>анализировать</i> литературные произведения разных жанров;</p> <p>- <i>выражать</i> личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;</p> <p>- <i>выразительно читать</i> с листа и наизусть</p>	<p><i>ть</i> расширенны й поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использован ием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>- осознанно и произвольно <i>строить</i> сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>- <i>осуществлять</i> выбор наиболее эффективны х способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>- <i>строить</i> логическое рассуждение , включающе е установлени е причинно-следственны х связей;</p> <p>- произвольно и осознанно <i>владеть</i> общими приемами решения</p>	<p><i>анализировать, обобщать и интерпретировать</i> информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;</p> <p>- <i>выделять</i> главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей;</p> <p>- <i>анализировать</i> существующие и планировать будущие образовательные результаты;</p> <p>- <i>идентифицировать</i> собственные проблемы и определять главную проблему;</p> <p>- <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</p> <p>- <i>ставить цель</i> деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</p> <p>- <i>формулировать</i> учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</p> <p>- <i>обосновывать</i> целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</p>	<p>принадлежно сти, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;</p> <p>- <i>развивать</i> моральное сознание и компетентност ь в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственног о отношения к собственным поступкам;</p> <p>- <i>сформироват ь</i> ответственное отношения к учению;</p> <p>- <i>формировать</i> целостного мировоззрени я, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающег</p>
----------------------	---	---	--	---



	<p>произведения; - <i>ориентироваться</i> в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;</p>	<p>учебных задач.</p>		<p>о социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; - осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку.</p>
<p>Проза о детях в XX веке</p>	<p>- <i>осознание</i> значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения; - <i>развитие способности</i> понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции; - <i>объяснять</i> свое понимание</p>	<p>- <i>осуществлять</i> расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно <i>строить</i> сообщения в устной и письменной форме; - <i>осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач</p>	<p>- <i>систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать</i> информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах; - <i>выделять</i> главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; - <i>анализировать</i> существующие и планировать будущие образовательные результаты; - <i>идентифицировать</i> собственные проблемы и определять главную проблему; - <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; - <i>ставить</i> цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; - <i>формулировать</i> учебные</p>	<p><i>осознание</i> этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; - <i>развивать</i> моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к</p>

	<p>нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>анализировать</i> литературные произведения разных жанров;</li> <li>- <i>выражать</i> личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>- <i>выразительно читать</i> с листа и наизусть произведения;</li> <li>- <i>ориентироваться</i> в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;</li> </ul>	<p>зависимости от конкретных условий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>строить</i> логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>- произвольно и осознанно <i>владеть</i> общими приемами решения учебных задач.</li> </ul>	<p>задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>обосновывать</i> целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</li> </ul>	<p>собственным поступкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>сформировать</i> ответственное отношение к учению;</li> <li>- <i>формировать</i> целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</li> <li>- осознанное, уважительное и доброжелательное <i>отношение</i> к другому человеку.</li> </ul>
<p>Поэзия 2-й половины XX века.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>осознание</i> значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>осуществлять</i> расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать</i> информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;</li> <li>- <i>выделять</i> главную и избыточную информацию, выполнять смысловое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>осознание</i> этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного</li> </ul>

	<p>чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;</p> <p>- <i>развитие способности</i> понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>- <i>объяснять свое</i> понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений</p> <p>- <i>анализировать</i> литературные произведения разных жанров;</p> <p>- <i>выражать</i> личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;</p> <p>- <i>выразительно читать</i> с листа и наизусть произведения;</p> <p>- <i>ориентироваться</i> в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями,</p>	<p>использован ием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>- осознанно и произвольно <i>строить</i> сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>- <i>осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>- <i>строить</i> логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>- произвольно и осознанно <i>владеть</i> общими приемами решения учебных задач.</p>	<p>свёртывание выделенных фактов, мыслей;</p> <p>- <i>анализировать</i> существующие и планировать будущие образовательные результаты;</p> <p>- <i>идентифицировать</i> собственные проблемы и определять главную проблему;</p> <p>- <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</p> <p>- <i>ставить</i> цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</p> <p>- <i>формулировать</i> учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</p> <p>- <i>обосновывать</i> целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</p>	<p>наследия народов России и человечества;</p> <p>- <i>развивать</i> моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>- <i>сформировать</i> ответственное отношение к учению;</p> <p>- <i>формировать</i> целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>- осознанное, уважительное</p>
--	--	--	--	--

	словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;			и доброжелательное отношение к другому человеку.
Проза авторов последних десятилетий о подростках и для подростков.	- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения; - развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции; - объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений - анализировать литературные	- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; - строить логическое рассуждение,	- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах; - выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность	- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; - развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; - сформировать ответственное отношение к учению; -

	<p>произведения разных жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>выражать</i> личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>- <i>выразительно читать</i> с листа и наизусть произведения;</li> <li>- <i>ориентироваться</i> в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;</li> </ul>	<p>включающе установленные причинно-следственные связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произвольно и осознанно <i>владеть</i> общими приемами решения учебных задач.</li> </ul>	<p>шагов.</p>	<p><i>формировать</i> целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное, уважительное и доброжелательное <i>отношение</i> к другому человеку.</li> </ul>
<p>Зарубежная литература последних 10-летий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>осознание</i> значимости и изучения литературы для своего дальнейшего развития;</li> <li>формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>осуществлять</i> расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>- осознанно и произвольно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать</i> информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;</li> <li>- <i>выделять</i> главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей;</li> <li>- <i>анализировать</i> существующие и планировать будущие образовательные результаты;</li> <li>- <i>идентифицировать</i> собственные проблемы и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>осознание</i> этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;</li> <li>- <i>развивать</i> моральное сознание и компетентность в решении</li> </ul>

	<p>удовлетворения;  - <i>развитие способности</i> понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;  - <i>объяснять</i> свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений  - <i>анализировать</i> литературные произведения разных жанров;  - <i>выражать</i> личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;  - <i>выразительно читать</i> с листа и наизусть произведения;  - <i>ориентироваться</i> в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями,</p>	<p><i>строить</i> сообщения в устной и письменной форме;  - <i>осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;  - <i>строить</i> логическое рассуждение, включающее установленные причинно-следственные связи;  - произвольно и осознанно <i>владеть</i> общими приемами решения учебных задач.</p>	<p>определять главную проблему;  - <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;  - <i>ставить</i> цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;  - <i>формулировать</i> учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;  - <i>обосновывать</i> целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</p>	<p>моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;  - <i>сформировать</i> ответственное отношение к учению;  - <i>формировать</i> целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;  - осознанное, уважительное и доброжелательное <i>отношение</i> к другому человеку.</p>
--	---	---	--	--

	системой поиска в Интернете;			
--	------------------------------	--	--	--

## 9 класс

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- 1) Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
- 2) Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.
- 3) Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.
- 4) Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

В процессе обучения используются репродуктивный и продуктивный методы обучения, информационные технологии; учебно-наглядные пособия, экранные и звуковые средства обучения, репродукции картин, иллюстрации к произведениям, справочная литература.

**Предметные результаты** изучения родной (русской) литературы:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- 6) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- 7) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 8) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 9) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 10) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 11) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **5 КЛАСС**

### **СОДЕРЖАНИЕ**

#### **Литературные сказки XIX-XX века (2ч)**

Понятие о литературной сказке. Жизнь и творчество В.Ф. Одоевского. Смысл сказки «Мороз Иванович». Мультфильм и сказка, в сравнении.

#### **Поэзия 2-й половины XIX века (3ч)**

Жизнь и творчество А. К. Толстого. Своеобразие стихотворений. Смысл стиха «Медицинские стихотворения»

#### **Проза конца XIX – начала XX вв.(2ч)**

Творчество И. С. Шмелева. Мир шмелевского детства.

#### **Поэзия 20-50-ых годов XX века. (3ч)**

Творчество Н. М. Олейникова. Своеобразие его лирики. Жанр басня в творчестве Н. М. Олейникова.

#### **Зарубежная проза для детей (7ч)**

Творчество чешского писателя Лада И. «Озорные сказки» - необычные литературные сказки. Творчество Крюса Д. Герой повести «Тим Талер или Проданный смех». Смысл смеха в повести и в нашей жизни.

## **6 КЛАСС**

### **СОДЕРЖАНИЕ**

#### **Поэзия 20-50-ых годов XX века. (3ч)**

Творчество Н. М. Олейникова. Своеобразие его лирики. Жанр басня в творчестве Н. М. Олейникова.

#### **Проза о детях в XX веке (3ч)**

Своеобразие прозы о детях второй половины XX века. Творчество Ю.И. Коваль. Жанровое своеобразие повести «Приключения Васи Куролесова». Лирический сборник рассказов «Чистый Двор».

#### **Поэзия 2-й половины XX века. (3ч)**

Жизнь и творчество Е. А. Евтушенко. Своеобразие стихотворений. Проблемы гражданственности и международной политики в произведениях поэта

#### **Проза авторов последних десятилетий о подростках и для подростков. (3ч)**

Творчество С. Лукьяненко. Своеобразие жанра фантастика. Роман «Мальчик и тьма». Образы-символы в романе. Характеристика главных героев романа.

#### **Зарубежная литература последних 10-летий. (5ч)**

Жизнь и творчество Хэддон Марк. Своеобразие романа «Загадочное ночное убийство собаки». Мир глазами необычного героя.



## **7 КЛАСС**

### **СОДЕРЖАНИЕ**

#### **Поэзия 20-50-ых годов XX века. (3ч)**

Писатели ОБЭРИУ. Творчество А. В. Введенского. Семантические эксперименты в его философских произведениях. Анализ стихотворения «Элегия».

#### **Проза о детях в XX веке (3ч)**

Своеобразие прозы о детях второй половины XX века. Творчество Ю.И. Коваль. Жанровое своеобразие повести «Приключения Васи Куролесова». Лирический сборник рассказов «Чистый Двор».

#### **Поэзия 2-й половины XX века. (3ч)**

Жизнь и творчество Н. И. Глазкова. Своеобразие стихотворений. Отражение темы искусства в произведениях поэта.

#### **Проза авторов последних десятилетий о подростках и для подростков. (3ч)**

Творчество С. Лукьяненко. Своеобразие жанра фантастика. Роман «Мальчик и тьма». Образы-символы в романе. Характеристика главных героев романа.

#### **Зарубежная литература последних 10-летий. (5ч)**

Жизнь и творчество Хэддон Марк. Своеобразие романа «Загадочное ночное убийство собаки». Мир глазами необычного героя.

## **8 КЛАСС**

### **СОДЕРЖАНИЕ**

#### **Поэзия 20-50-ых годов XX века. (3ч)**

Писатели ОБЭРИУ. Творчество А. В. Введенского. Семантические эксперименты в его философских произведениях. Анализ стихотворения «Элегия».

#### **Проза о детях в XX веке (3ч)**

Своеобразие прозы о детях второй половины XX века. Творчество Ю.И. Коваль. Жанровое своеобразие повести «Приключения Васи Куролесова». Лирический сборник рассказов «Чистый Двор».

#### **Поэзия 2-й половины XX века. (3ч)**

Жизнь и творчество Н. И. Глазкова. Своеобразие стихотворений. Отражение темы искусства в произведениях поэта.

#### **Проза авторов последних десятилетий о подростках и для подростков. (3ч)**

Творчество Марины Аромштам. Своеобразие произведения «Когда ангелы отдыхают». Мир глазами ребенка и взрослого в произведении.

#### **Зарубежная литература последних 10-летий. (5ч)**

Жизнь и творчество Дианы Уинн Джонс. Своеобразие жанра фантастики. Трилогия «Ходячий замок». Образы-символы сказки «Ходячий замок». Сравнение с аниме.

## **9 КЛАСС**

### **СОДЕРЖАНИЕ**

#### **Поэзия 20-50-ых годов XX века. (3ч)**

Писатели ОБЭРИУ. Творчество А. В. Введенского. Семантические эксперименты в его философских произведениях. Анализ стихотворения «Элегия».

#### **Проза о Великой Отечественной войне (3ч)**

Неприкрытая правда прозы ВОВ. Творчество Григория Бакланова. Своеобразие героев в повести «Навеки – девятнадцатилетние». Судьба романа «Июль 41 года»

#### **Поэзия 2-й половины XX века. (3ч)**

Жизнь и творчество Александра Кушнера. Принципы акмеизма в его произведениях. Своеобразие стихотворных размеров. Образ родного писателю Петербурга-Ленинграда в его творчестве.

#### **Проза авторов последних десятилетий о подростках и для подростков. (3ч)**

Творчество Марины Аромштам. Своеобразие произведения «Когда ангелы отдыхают». Мир глазами ребенка и взрослого в произведении.

#### **Зарубежная литература последних 10-летий. (5ч)**

Жизнь и творчество Д. С. Фоер. Специфика произведения «Жутко громко и запредельно близко». Сравнения книги с экранизацией.

## **«РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК» (5-9 КЛАССЫ)**

### *татароязычных обучающихся*

Основной целью обучения родному языку учащихся 5-9 классов общеобразовательных организаций с обучением на русском языке является реализация требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, а также формирование в процессе обучения у учащихся школ с русским языком обучения лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций.

Основные задачи обучения родному языку в общеобразовательных организациях с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной):

1. Усиление мотивации к изучению родного языка, заложенной в начальных классах, уважительное отношение к своей национальности, его истории и культуре, а также воспитание положительного отношения к представителям других национальностей и их духовному наследию.

2. Последовательное обучение в соответствии со всеми видами речевой деятельности и разделами татарского языкознания.

3. Освоение различных способов искусства общения; обучение красивому и грамотному общению на родном языке.

4. Совершенствование умений и навыков устной и письменной речи. Научить пользоваться всеми возможностями родного языка в повседневной жизни.

5. Бесперывное получение знаний и накопление опыта коммуникации посредством родного языка.

6. Формирование навыков использования родного языка как средства получения знаний по другим предметам.

7. Привлечение учащихся к изучению наследия татарской национальной культуры.

8. На уроках родного языка учитывать взаимосвязь образовательных и воспитательных задач. Обратит внимание на воспитательное значение при выполнении письменных работ .

9. Совершенствование логического мышления учащихся. Умение связно, доступно и последовательно излагать свои мысли на родном языке в устной и письменной форме.

10. Совершенствование умений и навыков чтения, письма, работы с учебником, дополнительной и справочной литературой.

### **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК»**

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования сформулированы следующие требования к освоению учебного предмета «Родной язык»:

- воспитание патриотизма к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального (татарского) народа России; осознание своей этнической принадлежности; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края и России; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, осознанному выбору профессии на основе формирования уважительного отношения к труду;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной жизни;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, готовности и способности вести диалог с ними и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения социальной жизни; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- формирование нравственных чувств и поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении с окружающими в образовательной и общественно-полезной деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры;
- осознание значения семейных ценностей, формирование и развитие уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетической культуры через освоение художественного наследия татарского народа и других народов России и мира.

Предметные результаты с учетом общих требований Стандарта и специфики учебного предмета «Родной (татарский) язык» должны обеспечивать:

- совершенствование видов речевой деятельности, обеспечивающих эффективное овладение учебным предметом «Родной (татарский) язык» и взаимодействие с окружающими в ситуациях формального и неформального межэтнического и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- систематизация научных знаний о языке, осознание взаимосвязи его уровней, освоение базовых понятий лингвистики;
- формирование и развитие навыков проведения различных видов анализа слова: фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста;
- овладение основными нормами литературного родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами татарского речевого этикета, приобретение опыта их использования в устной и письменной речевой практике;
- формирование ответственности за языковую как общечеловеческую ценность.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих 5-9 классы «Речевое общение. Речевая деятельность»**

##### **Выпускник научится:**

- понимать роль родного языка в жизни общества; роль русского языка как средства межнационального общения;
- различать смысл понятий: устная и письменная речь, монолог, диалог, ситуация общения;
- различать основные признаки разговорной речи;
- определить особенности научного, публицистического, официально-делового стилей;
- выделить признаки текста и его различных типов;
- соблюдать основные нормы татарского литературного языка, нормы татарского речевого этикета.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать разговорную речь и различные стили;
- определять тему и основную мысль текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение непонятных слов.

#### **«Фонетика. Орфоэпия. Графика»**

##### **Выпускник научится:**

- сделать фонетический разбор слова;

- осознать важность сохранения орфоэпических норм татарского языка при общении;
- научиться находить и правильно использовать в соответствующих ситуациях найденную в орфоэпических словарях и других справочниках информацию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выделить основные выразительные средства фонетики;
- выразительно читать тексты из прозы и поэзии;
- находить и грамотно использовать в мультимедийной форме необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников.

**«Морфемика и словообразование»**

**Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы;
- определить основные способы словообразования;
- уметь образовывать новые слова из заданного;
- изучая морфемику и словообразования, грамотно писать, определять части речи и члены предложений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- увидеть смысловую связь между однокоренными словами;
- понимать значимость частей словообразования как одного из изобразительно-выразительных средств художественной речи;
- уметь находить нужную информацию из словарей и справочников по словообразованию;
- уделять внимание этимологической стороне слова при объяснении правописания и лексического значения слова.

**«Лексикология и фразеология»**

**Выпускник научится:**

- провести лексический анализ слова;
- объединять слова в тематические группы;
- подбирать синонимы и антонимы;
- распознавать фразеологические обороты;
- придерживаться лексических норм при устной и письменной речи;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
- наблюдать за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сделать общую классификацию словарного запаса;
- различать лексическую и грамматическую значения слова;
- опознавать различных омонимов;
- оценить свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать лексико-фразеологические средства в публицистических и художественных текстах, знать лексические средства, используемые в научном и деловом стилях;
- находить из различных лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов, иностранных языков) и мультимедийных средств необходимую информацию.

**«Морфология»**

**Выпускник научится:**

- различать части речи татарского языка;

- определить морфологические признаки слов;
- использовать различные формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- применять знания и умения по морфологии на практике правописания и проведения различных видов анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- исследовать словарный запас морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать морфологические единицы в публицистических и художественных текстах, знать морфологические формы, используемые в научном и деловом стилях;
- находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств по морфологии.

**«Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

- опознавать словосочетания и предложения и их виды;
- исследовать состав, значение, особенности употребления словосочетаний и предложений;
- употреблять различные синтаксические формы частей речи в рамках современного татарского литературного языка;
- уметь использовать знания и навыки по синтаксису и в других видах анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать синтаксические средства в публицистических и художественных текстах, знать синтаксические формы, используемые в научном и деловом стилях;
- провести функционально-стилистический анализ синтаксических конструкций, использование различных синтаксических конструкций как средств усиления выразительности речи.

**«Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

- соблюдать в письме орфографические и пунктуационные нормы;
- найти и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- найти и пользоваться в письме необходимой информацией из орфографических словарей и справочников.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать важности сохранения в речи орфографических и пунктуационных норм;
- находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств и грамотно использовать их в письме.

**«Стилистика»**

**Выпускник научится:**

- определять функциональные стили, выделив их жанровые особенности;
- выступать перед аудиторией, определив тему, цель и задачи своего выступления;
- выбирать языковые средства с учетом возрастных, психологических особенностей и соответствия темы уровню знаний слушателей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать и объяснять особенности устной и письменной речи;
- работать с текстами в различных стилях и жанрах;
- переводить различные тексты с татарского языка на русский, учитывая нормы устной и письменной речи.

**«Язык и культура»**

### **Выпускник научится:**

- распознать языковые единицы с национально-культурным компонентом на примерах устного народного творчества, исторических и художественных произведений;
- находить примеры подтверждающие мысль о том, что изучение языка помогает лучше знать историю и культуру страны;
- грамотно пользоваться правилами культуры татарской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассных мероприятиях.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- показать тесную связь языка с культурой и историей народа через определенные примеры;
- сравнивать нормы культуры татарской речи с правилами культуры речи других народов, живущих в России.

## **РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК**

### **для русскоязычных обучающихся 5-9 классов**

Обучение татарскому языку в **русскоязычных группах** общеобразовательной организации направлено на формирование коммуникативной, лингвистической и социокультурной компетенций учащихся на татарском языке.

Учебный процесс организуется с учетом как общедидактических принципов, так и основных принципов коммуникативной технологии: **принцип обучения общению через общение** (максимальное приближение учебного процесса к условиям естественного общения); **принцип личной индивидуализации** (организация учебного процесса с учетом личных потребностей, пожеланий и индивидуально-психологических особенностей учащихся); **принцип изучения языка на основе активной мыслительной деятельности** (обеспечение практического употребления изученных лексико-грамматических единиц в ситуациях общения с учетом коммуникативной задачи); **принцип функционального подхода к изучению языка** (определение лексико-грамматического материала с учетом коммуникативной цели, необходимости общения и частоты употребления в речи); **принцип учета особенностей родного языка учащихся**. Кроме этого, следует уделять особое внимание **принципу взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности**.

**Основными целями изучения татарского языка в общеобразовательной организации являются:**

– формирование коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, т.е. способности и готовности учащихся общаться на татарском языке с учетом речевых возможностей и потребностей в устной и письменной формах; формирование умений использовать изучаемый язык как инструмент межкультурного общения в современном поликультурном мире, необходимого для успешной социализации и самореализации;

– развитие личности школьника, его мыслительных, познавательных, речевых способностей, формирование универсальных учебных действий (УУД); развитие мотивации к дальнейшему овладению татарским языком как государственным языком Республики Татарстан; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

– приобщение учащихся к культуре и национальным традициям татарского народа, создание необходимых условий для формирования таких личностных качеств, как доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другим народам, компетентность в межкультурном диалоге.

### **Планируемые результаты обучения 5-9 классы (русская группа)**

Освоение программы 5-9 классов предусматривает формирование у них следующих личностных результатов:

- уважительное отношение к татарскому языку как средству межличностного и межкультурного общения и желание изучить его на должном уровне;
- оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;
- доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.

**К метапредметным результатам** обучения татарскому языку относятся:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;
- умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии;
- умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** обучения татарскому языку по каждой изучаемой теме приводятся в тематическом планировании в графе **характеристика основных видов деятельности учащихся**.

По видам речевой деятельности предусматриваются следующие результаты:

***в говорении***

1) *диалогическая речь*:

умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги.

Объём диалога: каждый участник диалога должен произнести 6-8 реплик (5–7 классы), 8-10 реплик (8–9 классы). Продолжительность диалога: 1–2 мин. (9 класс).

2) *Монологическая речь*: умение пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную комму

3) *уникативную ситуацию*.

Объём монологического высказывания: 8-10 фраз (5–7 классы); 10-15 фраз (8–9 классы). Продолжительность монолога: 2 мин (9 класс).

***в аудировании***

дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких

аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования: до 1,5 мин.

#### **в чтении**

умение:

- читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение);
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.).

#### **в письме**

умение:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;
- составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная (татарская) литература» 5-9 кл**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Татарская литература» являются:

Осознание значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

*Результат: обучающийся осознает значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений.*

Понимание татарской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни.

*Результат: обучающийся понимает, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы.*

Понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры.



*Результат: обучающийся получает опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка.*

Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

*Результат: обучающийся осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения.*

Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литератур и культур, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений.

*Результат: обучающийся учится воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты.*

Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*Результат: обучающийся овладевает процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.*

Выпускник 9 класса умеет:

1. Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт (5–6 классы);
2. Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа (5–6 классы), выявлять особенности композиции (6–7 классы);

3. Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики (5–6 классы), оценивать систему персонажей (6–7 классы);
4. Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (6–7 классы), выявлять особенности языка и стиля писателя (8–9 классы);
5. Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения (7–9 классы);
6. Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 классы);
7. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (5–7 классы); анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 классы);
8. Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на своем уровне);
9. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
10. Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
11. Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне), вести учебные дискуссии (7–9 классы);
12. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне);
13. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 классы);
14. Ориентироваться в информационном образовательном пространстве (7–8 классы), работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (8–9 классы), пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

### ***РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА*** ***для русскоязычных обучающихся*** ***5-9 КЛАССОВ***

**Цель** изучения татарской литературы в **русской группе** в образовательных учреждениях с русским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;

- освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и

общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА “РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА”**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

## **2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК»**

Структура программы отражает основную направленность татарского языка на формирование и развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций. В ней имеются три содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, направленное на формирование и развитие коммуникативной компетенции;
- содержание, направленное на формирование и развитие лингвистической компетенции;
- содержание, направленное на формирование и развитие культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в разделах «Речевое общение», «Речевая деятельность», «Функциональные разновидности языка», «Культура речи».

Вторая содержательная линия включает разделы «Фонетика», «Орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация», «Стилистика».

Третья содержательная линия представлена в разделе «Язык и культура», в котором изучаются отражение в языке культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России; нормы и особенности татарской разговорной речи; татарский речевой этикет.

### **Содержание, обеспечивающее формирование и развитие коммуникативной компетенции**

#### **Речевое общение.**

Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное, устное и письменное, диалогическое и монологическое и их особенности.

Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее компоненты: участники и обстоятельства, речевого общения; личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных учебных ситуациях и во внеклассной работе.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата.

#### **Речевая деятельность.**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности и их особенности.

**Чтение:** культура работы с книгой и другими источниками информации, включая СМИ и ресурсы Интернет, приемы работы с ними. Овладение различными видами чтения.

**Аудирование:** понимание коммуникативных целей говорящего, понимание на слух различных текстов, установление смысловых частей текста и определение их связей.

#### **Говорение.**

Продуцирование устных монологических высказываний на различные темы. Участие в диалогах.

#### **Письмо.**

Умение передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме. Создание собственных письменных высказываний на различные темы. Написание сочинений, отзывов и рецензий.

**Текст** как продукт речевой деятельности. Его смысловая и композиционная целостность. Тема, основная мысль текста. Различные функциональные типы речи: описание, повествование, рассуждение. Анализ текста (его темы, основной мысли, принадлежности определенному стилю).

**Функциональные разновидности языка:** разговорный язык, функциональные стили и их жанры.

#### **Культура речи.**

Понятие о культуре речи, основные ее составляющие.

### **Содержание, обеспечивающее формирование и развитие лингвистической (языковедческой) компетенции**

#### **Фонетика. Орфоэпия.**

Фонетика как раздел науки о языке. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел науки о языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Фонетический анализ слов.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

#### **Графика.**

Графика как раздел науки о языке. Звуки и буквы.

Соотношение звука и буквы. Знание алфавита.

### **Морфемика и словообразование.**

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Корень слова. Однокоренные слова. Особенности словообразования различных частей речи. Основные способы образования слов: образование слов с помощью морфем; сложение как способ словообразования; переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов и т.д.

Усвоение морфемы как минимальной значимой единицы языка, ее значение в образовании новых слов и форм.

Определение способов образования слов.

Использование различных словарей (словообразовательных, этимологических).

### **Лексикология и фразеология.**

Лексикология как раздел науки о языке. Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова.

Толковый словарь татарского языка.

Синонимы, антонимы и омонимы родного языка. Словари синонимов и антонимов.

Исконно татарские и заимствованные слова.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, сленг.

Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова и неологизмы. Неологизмы.

Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы. Словарь фразеологизмов.

Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением.

Лексический анализ слова.

Использование различных словарей.

### **Морфология.**

Морфология как раздел науки о языке.

Система частей речи в татарском языке. Принципы выделения частей речи.

Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, наречие, имя числительное, местоимение, глагол, звукоподражательные слова.

Предикативные слова.

Модальные части речи: частицы, междометия, модальные слова.

Служебные части речи: предлоги и союзы.

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его лексико-грамматическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам. Морфологический анализ частей речи.

### **Синтаксис.**

Синтаксис как раздел науки о языке. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Основные виды словосочетаний, типы связи главного и зависимого слова в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания.

Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами.

Виды простого предложения: односоставные и двусоставные предложения, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, утвердительные и отрицательные предложения.

Виды сложных предложений: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Виды сложноподчиненных предложений по структуре и значению.

Прямая и косвенная речь.

Синтаксический анализ различным словосочетаниям и предложениям, правильное использование их в речи. Использование синтаксической синонимии для усиления выразительности речи.

### **Орфография и пунктуация.**

Орфография как система правил правописания.

Правописание гласных и согласных, употребление ъ и ь.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

Использование орфографических словарей.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания, их функции.

Знаки препинания в простых и сложных предложениях.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью, диалогах и при цитатах.

Развитие на уроках родного языка орфографических и пунктуационных способностей учащихся. Осознание их важности при устной и письменной речи.

Употребление орфографических словарей и другой справочной литературы при развитии орфографических и пунктуационных способностей учащихся.

### **Стилистика.**

Стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический) и их особенности.

Умение выступать перед аудиторией: выбор темы, определение цели и задач; учет круга интересов слушателей при выборе выразительных средств.

Особенности устной и письменной речи.

Работа с текстами разных жанров и стилей.

Перевод текстов с татарского языка на русский.

### **Содержание, обеспечивающее формирование и развитие культуроведческой компетенции**

Язык и культура. Отражение в языке культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России.

Нормы и особенности татарской разговорной речи.

Татарский речевой этикет.

Выявление национально-культурных единиц родного языка в произведениях фольклора, в художественной литературе и исторических текстах, объяснение их значений посредством лингвистических словарей.

Использование норм татарской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассной работе.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<b>Основные темы программы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<b>5 класс</b>		
<b>Фонетика. Орфоэпия</b> 1. Фонетика как раздел науки о языке. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел науки о языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Фонетический анализ слов.	24	Овладевать основными понятиями фонетики. Распознавать гласные и согласные звуки. Анализировать и характеризовать устно и с помощью элементов транскрипции: отдельные слова; особенности произношения и написания слова, звуки в

<p>2. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.</p>		<p>речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги. Проводить фонетический анализ слова. Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам. Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова.</p>
<p>Графика 1. Графика как раздел науки о языке. Звуки и буквы. 2. Соотношение звука и буквы. Знание алфавита.</p>	3	<p>Использовать орфографический словарь Сопоставлять и анализировать звуко-буквенный состав слова. Использовать знание алфавита при поиске необходимой информации в словарях и энциклопедиях.</p>
<p>Морфемика и словообразование 1. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Корень слова. Однокоренные слова. Особенности словообразования различных частей речи. Основные способы образования слов: образование слов с помощью морфем; сложение как способ словообразования; переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов и т.д. 2. Усвоение морфемы как минимальной значимой единицы языка, ее значение в образовании новых слов и форм. Определение способов образования слов. Использование различных словарей (словообразовательных, этимологических).</p>	18	<p>Понимать морфему как значимую единицу языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы; характеризовать (устно и с помощью знаков) морфемный состав слова. Различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных и глаголов, составлять словообразовательные пары. Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания.</p>
<p>Лексикология и фразеология 1. Лексикология как раздел науки о языке. Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Толковый словарь татарского языка. Синонимы, антонимы и омонимы родного языка. Словари синонимов и антонимов. Исконно татарские и заимствованные слова.</p>	17	<p>Понимать роль слова в оформлении мыслей и чувств. Определять лексическое значение слова. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы. Осознавать смысловые и стилистические различия синонимов. Сопоставлять прямое и переносное значения слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов. Различать слова по происхождению, сфере и частоте употребления.</p>



<p>Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, сленг.</p> <p>Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова и неологизмы. Неологизмы.</p> <p>Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы. Словарь фразеологизмов.</p> <p>2. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением.</p> <p>Лексический анализ слова.</p> <p>Использование различных словарей.</p>		<p>Использовать в собственной речи синонимы, антонимы, слова одной тематической группы, омонимы и многозначные слова. □ Извлекать необходимую информацию из толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря. Опознавать и уместно использовать фразеологические обороты в речи.</p>
<p>Развитие речи</p>	<p>8</p>	<p>Обогащение активного и пассивного словаря учащихся с точки зрения содержания и формирования правильности речи стилистической и орфоэпической. Владение диалогической и монологической формами речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Соблюдение особенностей татарского речевого этикета при общении с людьми, плохо владеющими татарским языком.</p>
<p>Итого</p>	<p>70</p>	
<p><b>6 класс</b></p>		
<p><b>Морфология</b></p> <p>1. Морфология как раздел науки о языке.</p> <p>Система частей речи в татарском языке. Принципы выделения частей речи.</p> <p>Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, наречие, имя числительное, местоимение, глагол, звукоподражательные слова.</p> <p>Предикативные слова.</p> <p>Модальные части речи: частицы, междометия, модальные слова.</p> <p>Служебные части речи: предлоги и союзы.</p> <p>2. Определение принадлежности слова к определенной части речи по его лексико-грамматическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам.</p> <p>Морфологический анализ частей</p>	<p>58</p>	<p>Охарактеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи.</p> <p>Распознавать семантические группы, морфологические формы частей речи, приводить соответствующие примеры.</p> <p>Группировать части речи по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять их в устной и письменной речи.</p> <p>Распознавать части речи способу образования. Проводить морфологический разбор.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования частей речи в художественных текстах.</p>

речи.		
Развитие речи	12	Владение диалогической и монологической формами речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Соблюдение особенностей татарского речевого этикета при общении с людьми, плохо владеющими татарским языком. Составление планов к предложенному тексту. Создание собственных текстов по предложенным планам: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения.
Итого	70	
<b>7 класс</b>		
<b>Морфология</b> Глагол, звукоподражательные слова. Предикативные слова. Модальные части речи: частицы, междометия, модальные слова. Служебные части речи: предлоги и союзы. 2. Определение принадлежности слова к определенной части речи по его лексико-грамматическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам. Морфологический анализ изученных частей речи.	50	Охарактеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль изучаемых частей речи. Распознавать семантические группы, морфологические формы изучаемых частей речи, приводить соответствующие примеры. Группировать части речи по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять их в устной и письменной речи. Распознавать части речи способу образования. Проводить морфологический разбор. Наблюдать за особенностями использования частей речи в художественных текстах.
Развитие речи	20	Практическое овладение диалогической и монологическими формами речи. Овладение нормами татарского речевого этикета в ситуациях учебного и бытового. Работа над текстом: озаглавливание, составление планов к предложенным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.
Итого	70	
<b>8 класс</b>		
<b>Синтаксис простого предложения</b> Синтаксис как раздел науки о языке. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Основные виды словосочетаний, типы связи главного и зависимого слова в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания.	62	Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); анализировать словосочетания и предложения с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; находить грамматическую основу предложения; распознавать главные и второстепенные члены предложения; различать

<p>Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами.</p> <p>Виды простого предложения: односоставные и двусоставные предложения, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, утвердительные и отрицательные предложения.</p>		<p>интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; правильно употреблять их в речевой практике; разграничивать предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные, утвердительные и отрицательные.</p>
<p>Развитие речи</p>	<p>8</p>	<p>Практическое овладение диалогической и монологическими формами речи. Овладение нормами татарского речевого этикета в ситуациях учебного и бытового. Работа над текстом: озаглавливание, составление планов к предложенным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.</p>
<p>Итого</p>	<p>70</p>	
<p><b>9 класс</b></p>		
<p><b>Синтаксис сложного предложения</b></p> <p>Виды сложных предложений: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.</p> <p>Виды сложноподчиненных предложений по структуре и значению.</p> <p>Прямая и косвенная речь.</p> <p>2. Синтаксический анализ различным словосочетаниям и предложениям, правильное использование их в речи. Использование синтаксической синонимии для усиления выразительности речи.</p>	<p>50</p>	<p>Использовать в собственной речи прямую и косвенную речь; находить грамматическую основу предложения, опознавать предложения простые и сложные (синтетическое сложноподчиненное предложение, аналитическое сложноподчиненное предложение и др.) и употреблять их в речевой практике; понимать строение сложноподчиненных предложений в татарском и русском языках; проводить синтаксический анализ.</p>
<p><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Орфография как система правил правописания. Правописание гласных и согласных, употребление ъ и ь. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.</p>	<p>7</p>	<p>Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова: использовать знание алфавита при поиске информации; использовать орфографические словари; находить орфографические ошибки и исправлять их; писать контрольные диктанты, изложения, сочинения;</p>

<p>Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса. Использование орфографических словарей.</p> <p>Пунктуация как система правил правописания.</p> <p>Знаки препинания, их функции. Знаки препинания в простых и сложных предложениях.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с прямой речью, диалогах и при цитатах.</p> <p>2. Развитие на уроках родного языка орфографических и пунктуационных способностей учащихся. Осознание их важности при устной и письменной речи.</p> <p>Употребление орфографических словарей и другой справочной литературы при развитии орфографических и пунктуационных способностей учащихся.</p>		<p>изложения с элементами сочинения; проводить фонетический и орфоэпический анализ слова. Владеть основными правилами пунктуации; знать постановки знака тире между подлежащим и сказуемым; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; опознавать знаки препинания в сложных предложениях; находить пунктуационные ошибки и исправлять их; писать контрольные диктанты, изложения, сочинения; изложения с элементами сочинения; проводить пунктуационный анализ.</p>
<p><b>Стилистика</b></p> <p>Стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический) и их особенности.</p> <p>Умение выступать перед аудиторией: выбор темы, определение цели и задач; учет круга интересов слушателей при выборе выразительных средств.</p> <p>Особенности устной и письменной речи.</p> <p>Работа с текстами разных жанров и стилей.</p> <p>Перевод текстов с татарского языка на русский.</p>	3	<p>Овладение основными нормами татарского литературного языка; соблюдение в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности; осознавать важность нормативного произношения для культурного человека, уважительно относиться к родному языку; овладеть основными правилами литературного произношения и ударения в рамках изучаемого словарного состава; анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь; осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного татарского языка для формирования собственной речевой культуры; использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного татарского литературного языка.</p>
<p>Развитие речи</p>	8	<p>Создание собственных текстов по предложенным планам: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.</p>

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК»  
(РУССКОЯЗЫЧНЫЕ ОБУЧАЮЩИЕСЯ 5-9 КЛАССОВ)**

Содержание учебного предмета отбирается с учетом интересов учащихся в соответствии с их возрастными особенностями, потребностей общения, психофизиологических возможностей; служит развитию универсальных учебных действий и формированию личностных ценностей. Оно состоит из следующих тем:

- 1. Школьная жизнь.** Учёба. Правила успешной учёбы. Учебные принадлежности. Мир книг. В библиотеке. Интернет. Проблема самообразования.
- 2. Я – помощник в домашних делах.** Домашние дела. Помощь старшим, родителям. Покупки в магазине. Участие в домашних делах. Оценивание человеческих поступков. Похвала за добрые дела.
- 3. Мои друзья, мои ровесники.** Мой самый близкий друг. Отдых с друзьями. Настоящая дружба. Правила общения и дружбы с ровесниками. Участие подростков в полезном труде.
- 4. Отдых.** Свободное время. Любимые занятия. Различные способы виртуального общения. Места отдыха (кино, театр, парк, кафе и т.д.) Путешествия.
- 5. Старшие и мы.** Взаимоотношения старших и младших в семье. Умение просить разрешение. Уважительное отношение к старшим.
- 6. Праздники.** Поздравление с праздником. В гостях. Любимые блюда. Правила поведения за столом. День рождения. Национальные праздники. Национальные блюда.
- 7. Спорт и здоровье.** Правила здорового образа жизни. Зимние и летние виды спорта. Любимый вид спорта. Спорт и отдых. Современные спортивные сооружения. Знаменитые татарские спортсмены. Международный спорт.
- 8. Природа и мы.** Природа Татарстана. Времена года. Охрана природы. Экологические проблемы. Человек и окружающая среда. Наши четвероногие и пернатые друзья.
- 9. Республика Татарстан.** Географическое положение, население, климат Татарстана. Животный и растительный мир Татарстана. Жизнь в городе и в селе. Транспорт. Достижения Республики Татарстан. Народы, проживающие в Татарстане. Казань – столица Татарстана. Культура и искусство татарского народа. Татарстан в годы Великой Отечественной войны.
- 10. Выбор профессии.** Проблема выбора профессии. Новые профессии. Потребность в профессиях на рынке труда. Учебные заведения.

**Лингвистические знания и навыки**

***Лексическая сторона речи***

Активные лексические единицы в пределах тем общения, предусмотренных программой (до 1000 слов). Простые устойчивые выражения. Общая лексика для татарского и русского языков. Заимствованные слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Способы словообразования: производные, парные, сложные и составные слова. Наиболее продуктивные словообразовательные аффиксы. Многозначные слова. Образцы татарского речевого этикета – клише (обращение, выражение просьбы, предложение, отказ от предложения, извинение, выражение желания, согласие, несогласие, выражение удивления, выражение недовольства, выражение благодарности и уважения).

***Грамматическая сторона речи***

Активные разряды самостоятельных частей речи.

**Имя существительное.**

Нарицательные и собственные имена существительные. Изменение существительных по падежам и принадлежности. Порядок присоединения аффиксов к существительным.

**Имя прилагательное.** Основная, сравнительная, превосходная степени прилагательных. Производные прилагательные.

**Числительное.** Количественные и порядковые числительные (до 1000).

**Наречие.** Разряды наречий: наречия образа действия (*тиз, акрын, жэяү*), меры и степени (*куп, аз, бераз*), сравнения-уподобления (*татарча, русча, зурларча*), времени (*иртәгә, бүген, жәен, кичен*), места (*анда, еракта, уңга, сулга*).

**Местоимение.** Личные, вопросительные, указательные (*бу, әнә, теге, менә*), определительные (*барлык, бәтен, үз, һәр*), неопределенные (*әллә кем, әллә нинди, ниндидер*), отрицательные (*беркем, бернәрсә, һичкем*) местоимения.

**Глагол. Изъявительное наклонение.** Настоящее, прошедшее определенное, прошедшее неопределенное, будущее определенное, будущее неопределенное время глагола. Спряжение глагола в утвердительной и отрицательной формах.

**Повелительное наклонение.** Формы 2 и 3 лица ед. и мн. числа глагола повелительного наклонения. Особенности ударения в глаголах повелительного наклонения.

**Желательное наклонение.** Формы 1 лица ед. и мн. числа глаголов желательного наклонения.

**Условное наклонение.** Спряжение глаголов условного наклонения в утвердительной и отрицательной формах.

**Аналитические глаголы,** выражающие начало, продолжение, завершение действия (*укый башлады, укып тора, укып бетерде*); аналитические формы, выражающие желание (*барасым килә*), возможность/невозможность (*бара алам, бара алмыйм*).

**Имя действия.**

**Инфинитив** с модальными словами (*кирәк (түгел), тиеш (түгел), ярый (ярамый)*).

**Причастие.** Формы причастий настоящего, прошедшего времени: *-учы/-үче; -а/-ә, -ый/-и торган; -ган/-гән, -кан/-кән*.

**Деепричастие.** Формы деепричастий на *-ып/-еп/-п; -гач/-гәч, -кач/-кәч; -ганчы/-гәнче, -канчы/-кәнче*.

**Служебные части речи.**

**Послелого:** *белән, турында, өчен, кебек кадәр, соң, аша*. Употребление послелогов с существительными и местоимениями.

**Послеложные слова:** *алдында, артында, астында, өстендә, эчендә, янында*. Функции послелогов и послеложных слов в предложении.

**Союзы.** Собираательные союзы: *һәм, да – дә, та – тә*; противительные союзы: *ләкин, тик, әмма, ә*; подчинительные союзы: *чөнки, әгәр*.

**Частицы:** (*-мы/-ме, бик, түгел, тагын, әле, -чы/-че, гына/генә, кына/кенә*), их правописание.

**Синтаксис. Типы предложений по цели высказывания:** повествовательное, вопросительное, побудительное предложения. Порядок слов в татарском предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*Мин татарча беләм*), с именным сказуемым (*Безнең гаиләбез тату*) и составным глагольным сказуемым (*Мин укырга яратам*). Простое распространенное предложение. Предложение с однородными членами. Предложения с сочинительными и подчинительными союзами.

Сложноподчиненные предложения времени, образованные с помощью парных относительных слов: *кайчан-шунда (шул вакытта, шул чагында)*; синтетический тип придаточного времени, образованного с помощью форм деепричастия с аффиксами: *-гач/-гәч, -ганчы/-гәнче*; аналитический тип придаточного места, образованного с помощью парных относительных слов *кайда-шунда, кая-шунда, кайдан-шуннан*; аналитический тип придаточного цели, образованного с помощью одинарного относительного слова *шуның өчен*; синтетический тип придаточного причины, образованного с помощью послелога *өчен*; аналитический тип придаточного причины, образованного с помощью одинарных относительных слов *шуңа күрә, шул сәбәпле*; синтетический тип придаточного условия,

образованного с помощью глаголов условного наклонения с аффиксом *-са/-сә*; синтетический тип придаточного уступки, образованного с помощью глаголов уступительной модальности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» 5-9 КЛ

Содержание учебного предмета по татарской литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Также в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений, группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению на уровне основного общего образования.

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЛОКИ

5 класс (35 часов)

### Обязательный минимум

*Произведения татарских писателей:*

1. К.Насыри. «Патша белән карт» / «Падишах и Старик».
2. Г.Тукай. «Су анасы» / «Водяная».
3. Г.Ибрагимов. «Яз башы» / «Начало весны».
4. М.Джалиль. «Алтынчәч» / «Золотоволосая» (отрывок).
5. Ф.Карим. «Кыр казы» / «Дикий гусь».
6. Ф.Хусни. «Чыбыркы» / «Плетка».
7. Ф.Яруллин. «Зәңгәр күлдә ай коена» / «В голубом озере Луна купается».
8. М.Аглям. «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».
9. Н.Даули. «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?».

*Знакомство с биографиями писателей:*

1. К.Насыри.
2. Г.Тукай.
3. Г.Ибрагимов.
4. М.Джалиль.

*Переводы:*

1. А.Платонов. «Ягъфәр бабай» / «Дед Ягфар».

### Блок 1. Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям (8 часов)

Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, считалки, мээки (*своеобразный вид анекдотов*). Колыбельные. Прослушивание колыбельных песен.

*Теория литературы: фольклор, устное народное творчество.*

Татарские народные сказки. Разделение сказок на три группы: бытовые, волшебные, сказки о животных. Татарская народная сказка «Ак байтал» / «Белый скакун». Элементы волшебных сказок. Пословицы о лошадях. Особое отношение татарского народа к лошадям. Народная сказка на бытовую тему «Үги кыз» / «Падчерица». Взаимоотношения в семье. Проблема сирот. Трудолюбие. «Хэйләкәр төлке» / «Хитрая лиса» – сказка о животных. Среди персонажей в данной разновидности сказок наибольшей популярностью пользуется Лиса. Лиса изображается двояко. Если в большинстве сказок она коварный, хитрый хищник, обманщик и подхалим, то в некоторых – это умное, находчивое и ловкое животное. Медведь и Волк, наоборот, – тупые и глупые, трусливые. Очень часто они кем-то обмануты, со страхом убегают или бывают убиты. Лев и Тигр в сказках изображаются как самые сильные животные и олицетворяют образ свирепого тирана. Они властвуют над всеми животными. В сказках о животных аллегорически изображаются общечеловеческие недостатки. В этих случаях

повадки животных используются для обличения пороков, встречающихся в людях. В таких произведениях преобладают юмор, ирония.

Чтение на выбор: «Солдат балтасы»/ «Солдатский топор», «Өч каурый»/ «Три пера», «Камырбатыр», «Котон Иваныч».

*Теория литературы: фантастические элементы, поэтика сказок (без названия термина), сказка как жанр, виды сказок, композиция сказок, сравнения, повторы, начало, конец, кульминация сказок, гипербола, эпитет, вариативность сказок.*

Басни. Сравнение с народным творчеством. Сходства и различия. Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова. Выразительное чтение басен. Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория.

*Теория литературы: жанр басни, иносказание, аллегория, мораль. Персонажи басен.*

## **Блок 2. Образцы средневековой тюрко-татарской литературы. Литература XIX века (5 часов)**

Справка о поэте Кул Гали. О поэме «Кыйссаи Йосыф»/«Сказание о Юсуфе». Чтение отрывка. Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для татарского народа.

Каюм Насыри. Знакомство с биографией, творчеством. Чтение небольших рассказов писателя (хикаят): «Патша белән карт» / «Падишах и Старик», «Бай белән ялчы» / «Богач и Слуга». Преемственность рассказов К.Насыри с народным творчеством. Чтение произведения «Әбүгалисина» / «Авиценна». Сравнение поступков главных героев-близнецов. Беседа о роли, значения знаний. Виртуальная экскурсия в музей им. К.Насыри.

*Теория литературы: композиция древних хикаятов, обрاملенный рассказ, ящичная композиция, «воспитательные» рассказы.*

## **Блок 3. Литература начала XX века, 20–30 годов XX века (4 часов)**

Габдулла Тукай. Биография поэта. Знакомые из начальных классов стихи поэта для детей. Чтение поэмы «Су анасы» / «Водяная». Развитие речи по картине «Водяная» М.Сахипгареева или др. Прослушивание либретто (отрывок) из балета «Алтын тарак». Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в деревне Нов.Кырлай.

*Теория литературы: поэма-сказка, рифма, ритм.*

Галимзян Ибрагимов. Биография писателя. Чтение рассказа «Яз башы» / «Начало весны». Природа в тексте. Художественные приемы писателя в создании образа природы.

*Теория литературы: жанр рассказа, образ, пейзаж.*

Муса Джалиль. Биография поэта. Чтение отрывков из произведения «Алтынчәч» / «Золотоволосая». Прослушивание арии Тугзака из либретто. Справка об артисте Мунире Булатовой.

*Теория литературы: либретто, ария, строфа.*

## **Блок 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет (9 часов)**

Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений «Кызыл ромашка» / «Красная ромашка», «Жырларым» / «Мои песни», «Бүреләр» / «Волки». Развитие речи по картине Хариса Якупова «Хөкем алдыннан» / «Перед казнью». Справка о художнике Х.Якупове.

*Теория литературы: жанр баллады.*

Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихов «Кыр үрдәкләре» / «Дикие утки», «Илем өчен» / «За Родину», сказки «Грмунчы аю белән жырчы маймыл» / «Медведь-гармонист и Обезьяна-певец». Юмор в сказке.

Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Килеп життеләр» / «Приехали». Мастерство писателя в изображении детской психологии в военное время.

Сибгат Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения «Колын» / «Жеребенок». Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме. Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Трагедия военных лет.

Фатих Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Чыбыркы» / «Кнут». Проблема выбора специальности в жизни. Проблема отцов и детей. Детская психология.



Наби Даули. Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?». Воспитание трудолюбия, старания.

#### **Блок 5. Моя Родина (5 часов)**

Наки Исанбет. Биография писателя. Чтения стихотворения «Илкәем» / «Моя страна». Прослушивание этой песни.

Назип Мадьяров. «Сиңа кайттым, туган җирем!»/ «К тебе приехал я, родная земля!». Причина гордости лирического героя.

Сибгат Хаким. «Башкаберни дә кирәкми!» / «Больше ничего не надо!». Прослушивание песни. Причина гордости лирического героя. Сравнение художественных приемов разных поэтов.

Мударрис Аглямков. Биография поэта. Чтение стихотворения «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Эстетика в быту.

Кадир Сибгатуллин. Чтение и анализ стихотворения «Шишкин наратлары» / «Сосны Шишкина». Сравнение одноименной картины со стихом. Любование красотой родного края.

#### **Блок 6. Переводы (1 часа)**

А.Платонов. Чтение и анализ рассказа «Ягъфәр бабай»/ «Дед Ягфар». Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета.

#### **Блок 7. Юмор в творчестве писателей (2 часов)**

Алмаз Гимадеев. Чтение и анализ рассказов «Телефонлы кәжә»/ «Коза с телефоном»,. Нанотехнологии в жизни и играх детей, находчивость мальчика, воспитание интеллигента.

Лябиб Лерон. Чтение и анализ рассказа «Безнең авылдан Зөһрә» / «Зухра из нашей деревни», *Теория литературы: эпиграф, юмор, пародия.*

#### **6 класс (35 часов)**

##### **Обязательный минимум**

*Произведения татарских писателей:*

1. Г. Тукай. «Шүрәле»/ «Шурале», «Туган авыл» / «Родная деревня».
2. М.Гафури. «Ана» / «Мать».
3. Х. Такташ. «Мокамай».
4. М. Джалиль. «Имән»/«Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы».
5. А. Еники. «Матурлык» / «Красота».
6. Г. Баширов. «Сабантуй».
7. И. Гази.«Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы» (отрывок).
8. М. Магдиев. «Фронтвиклар» / «Фронтвики (отрывок).

*Знакомство с биографиями писателей:*

1. Х. Такташ.
2. Ш. Маннур.
3. М. Гафури.
4. А. Еники,
5. М.Магдиев (рассматривается как два произведения).

*Переводы:*

1. А.Чехов. «Анюта».

#### **Блок 1. Устное народное творчество. Песни (3 часа)**

Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей.

#### **Блок 2. Литература XVIII, XIX веков (3 часа)**

Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнең өстенлеге турында» / «Превосходства знаний», «Татулык турында» / «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста.

Габделжаббар Кандалий. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай» / «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности..

Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандалия. Заучивание наизусть афоризмов.  
*Теория литературы: сатира, юмор, афоризм.*

### **Блок 3. Литература начала века, 1920-1930 годов (9 часов)**

Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Прослушивание одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г.Арске. Чтение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале».

*Теория литературы: жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение).*

Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр.

*Теория литературы: автобиографическое произведение.*

Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәжүл читек» / «Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека.

Мазит Гафури. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Сравнение содержания. Определение мотивов. У М.Гафури – это пейзаж, а у Р.Валиева – человеческий фактор, проблема сохранения леса. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Урманнарга керсәм» / «Зайду я в лес».

Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптәшләр» / «Друзья», Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе.

*Теория литературы: лирический герой.*

Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы». Трудности военных лет. Проблема голода.

### **Блок 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет (8 часов)**

Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вәхшәт» / «Варварство», «Имән» / «Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто.

Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу». Хайрутдин Музай. Биография поэта. «Бүләк» / «Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Фронттан хатлар» / «Письмо из фронта».

Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Сабуллашу жыры» / «Прощальная песня», «Татар кызы» / «Татарка», «Чәчәкләр һәм снарядлар» / «Цветы и снаряды». Роль женщин в войне.

*Теория литературы: инверсия, параллелизм.*

Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтвики в школе. Прослушивание песен «Укытучыма» / «Учителю», «Вы – самый лучший человек!» / «Сез – иң гүзәл кеше икәнсез!».

Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Тыңланмаган моңнар» / «Неспетые мелодии», «Солдатта булган диләр» / «Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины.

### **Блок 5. Красота родного края (6 часов)**

Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Матурлык» / «Красота». Образ Бадертдина. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном.

*Теория литературы: жанр рассказа.*

Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Балачак хатирәсе» / «Память детства». Цена хлеба. Воспитание в многодетной семье.

Гумар Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родимый край – зеленая колыбель». Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгәнугырмага» / «Пришли девушки в гости». Взаимоотношения между соседями, родными. Душевное богатство татарского народа.

#### **Блок 6. Переводы (1 час)**

А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта».

#### **Блок 7. Родной язык – святой язык. Язык юмора (3 часов)**

Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык». Значение родного языка. Виртуальная экскурсия в музей Х.Туфана.

Нажар Нажми. Биография поэта. «Татар теле» / «Татарский язык». Сила слова. Значение стихотворения в сохранении языка и нации.

Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Минем телем» / «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык.

Шаукат Галиев. «Минем теме» / «Мой язык».

Роберт Миннуллин. «Туган телемә» / «Родному языку».

Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам...» / «Кручу усы...».

#### **7 класс (35 часов)**

#### **Обязательный минимум**

*Произведения татарских писателей:*

1. Г.Тукай. «Милли моңнар» / «Национальные мелодии».
2. Г.Ибрагимов «Табигатьбалалары» / «Дети природы» (отрывок).
3. С.Хахим. «Бакчачылар» / «Садоводы».
4. Х.Такташ. «Алсу».
5. Ф.Карим. «Бездә - яздыр» / Наверно, у нас весна...».
6. Г.Кутуй. «Рәссам» / «Художник».
7. А.Еники. «Кем җырлады?» / «Кто пел?».
8. Г.Баширов. «Менә сиңа мө!» / «Вот тебе на!».
9. И.Гази. «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой».
10. М.Магдиев. «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы дети сорок первого года» (отрывок).
11. М.Галиев. «Нигез» / «Отчий дом» (отрывок);
12. Т.Миннуллин. «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли» (отрывок).

*Знакомство с биографиями писателей:*

1. Г.Тукай,
2. С.Хахим,
3. Г.Абсалямов,
4. А.Еники (рассматривается как одно произведение).

*Переводы:*

1. А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер».

#### **Блок 1. Устное народное творчество (5 часов)**

Риваять / Предание. Особенности жанра. Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында» / «О построении города Булгар», «Сихерче кыз» / «Колдунья». Беседа по картинам Эдварда Турнерелли «Казан калыгасы» / «Казанская калыга».

*Теория литературы: риваять.*

Легенда. Особенности жанра. «Ярканат ничек итеп дөнъяны коткарган» / «Как летучая мышь спасла мир?», «Зәһрә йолдыз» / «Венера».

*Теория литературы: легенда.*

Исторические песни про период Казанского ханства. «Сөембикәкитеп бара...» / «Сююмбике уплывает...», «Тоткын Сөембикә жыры» / «Песня пленницы Сююмбике». Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Кайт, Сөембикә!» / «Возвращайся, Сююмбике!». Сведения об артистке. Беседа по картине Ф.Халикова «Казан ханлыгы чорында Кремль» / «Кремль в эпоху Казанского ханства». Сравнение исторических фактов. Выявление мотивов песен.

Пословицы народов мира.

Эпос-дастаны. «Жик Мэргэн» / «Жик Мэргэн». Борьба народа за независимость.

*Теория литературы: историческая песня, эпос-дастан, дастан, пословицы, поговорки.*

## **Блок 2. Средневековая литература (XIX век включительно) (3 часа)**

Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы «Сөһэйл вә Гөлдерсен» / «Сухаел и Гульдерсен». Поэма о любви. Восточные любовные сюжеты. Трагедия.

«Мәжмугыль-хикәят» / «Мажмугыль-хикаят». Восточный сюжет про падишаха и вэзира. Любовная линия.

*Теория литературы: Жанр хикаята.*

## **Блок 3. Литература начала XX века и произведения до начала войны (9 часов)**

Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Чтение и обсуждение очерка «Моңсу хатирә» / «Грустное воспоминание». Беседа по картинам Х.Казакова «Кечкенә Тукай» / «Маленький Тукай», В.Федорова «Өчиледән Кырлайга» / «Из Учили в Кырлай», Х.Якупова «Тукай апасы Газизә белән» / «Встреча Тукая с сестрой Газизой (сводной)». Сведения о художнике Х.Казакове. Беседа «Тукайның ачы язмышы» / «Горькая судьба Тукая». Выразительное чтение, чтение наизусть стихотворения Тукая «Милли моңнар» / «Национальные мелодии». Прослушивание песни «Әллүки» / «Альлуки» по мотивам этого стихотворения. «Шагыйрь» / «Поэт». Цена поэта. Музей Тукая в Казани.

Ахмет Файзи. Чтение отрывков из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Беседа по теме дружбы.

Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Видаг» / «Прощание», «Бәллү» / «Колыбельная». Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов.

Нур Ахмадеев. Чтение поэмы «Дардеменд». Художественный вымысел поэта. Биографические моменты.

Хади Такташ. Биография поэта. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу.

Галимзян Ибрагимов. Биография. Чтение произведения «Табиғатъбалалары» / «Дети природы». Ода труду. Субботники. Их значение в жизни крестьян. Прослушивание песни «Өмә» / «Субботник». Рассматривание картин про субботники.

*Теория литературы: пейзаж (повтор).*

## **Блок 4. Литература военного и послевоенного времени (11 часов)**

Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихотворения «Бездә - яздыр...» / «У нас, наверно, уже весна...». Передача ностальгии по Родине. Лирическая поэма «Яшел гармун» / «Зеленая гармонь». Передача юмора. Любовь к Родине. Вера в победу.

Гадель Кутуй. Рассказ «Рәссам» / «Художник». Отношение солдат к картине. Образы матери и ребенка в картине.

Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла.

Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кем жырлады?» / «Кто пел?» Трагизм.

Гумар Баширов. Рассказ «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!» Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды, прощения. Образ татарской женщины-труженицы.

Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью.

Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак.

*Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия.*

Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Миңа 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата.

Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Драма «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы.

Марсель Галиев. Повесть «Нигез» / «Отчий дом». Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории.

*Теория литературы: мифология.*

### **Блок 5. Фантастика (2 часа)**

Адлер Тимергалин. Чтение повести «Сәер планета» / «Странная планета». Фантастика и действительность.

Радик Фаизов. «Бер күбәләк» / «Всего лишь бабочка». Проблема защиты природы. Экскурсия в виртуальный музей в г.Арске «Әдәбият һәм сәнгать музей» / «Музей литературы».

*Теория литературы: фантастика.*

### **Блок 6. Переводы (2 часа)**

А.Пушкин. «Кышкы кич»/ «Зимний вечер». «Мин яраттым Сезне»/ «Я Вас любил...». Чтение и анализ.

М.Лермонтов. «Болытлар» / «Тучи». Чтение и анализ.

### **Подведение итогов (1 час)**

## **8 класс (70 часов)**

### **Обязательный минимум**

*Произведения татарских писателей:*

1. Г.Тукай. «Парат» / «Пара лошадей».
2. Г.Ибрагимов. «Алмачуар» / «Чубарый».
3. Ш.Камал. «Буранда» / «В метель».
4. С.Хаким. «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях».
5. Ф.Хусни. «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ».
6. Ш.Маннур. «Муса» (отрывок).
7. Г.Афзал. «Юл газабы», «Йөз кабат» / «Дорожные муки», «Сто раз».
8. М.Магдиев. «Кеше китә - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается»(отрывок).
9. Ф.Садриев. «Бәхетсезләр бәхете» / «Счастье несчастных» (отрывок).
10. М.Аглям. «Каеннар илендә» / «В стране берез».
11. Р.Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».
12. Т.Миңнуллин. «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня»(отрывок).

*Знакомство с биографиями писателей:*

1. Г.Афзал.
2. Ф.Садриев.
3. М.Аглям.
4. Т.Миңнуллин (рассматривается как одно произведение).

*Переводы:*

А.Куприн. «Олеся» (отрывок). Чтение и анализ.

### **Блок 1. Устное народное творчество (6 часов)**

Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Сөембикэ бәете» / «Байт о Сююмбике», «Ялкау хатын бәете» / «Байт о ленивой жене», «Рус-французсугышыбәете» / «Байт о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время байты». Исторические, сатирические, трагические байты.

*Теория литературы: байт, виды байтов.*

Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия.

*Теория литературы: мунаджат, тематические группы мунаджатов.*

### **Блок 2. Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.) (6 часов)**

*Теория литературы: портрет, преемственность Восточной поэзии, стих газель, сведения о стихотворной системе газели. Традиционная тема газели.*

Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Дамелла Шиһабетдин хәзрәт мәрсиясе» / «Некролог Шигабуддина-хазрат». Поэма М.Аглямова «Акмулла арбасы» / «Арба Акмуллы».

*Теория литературы: жанр марсии (элегия, стихотворение, посвященное чьей-то памяти).*

Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Морза кызы Фатыйма» / «Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз.

### **Блок 3. Литература начала XX века, литература 20–30-ых годов (6 часов)**

Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Парат» / «Пара лошадей». «Бер татар шагыйренең сүзләре» / «Слова одного татарского поэта» Роль поэта. Борьба словом. Прослушивание песни «Парат» / «Пара лошадей». Проектная работа.

*Теория литературы: строение стиха, стихотворная система аруза, стих верлибр. Жанры лирики, Любовная, философская, пейзажная, гражданская лирика. Лирический герой.*

Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар» / «Чубарый». Психологизм. Цена обещанного. Любовь к лошадям. Воспитание твердого татарского национального характера.

Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель». Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью. Поздняя встреча.

Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин» / «Я», «Син» / «Ты», «Ул» / «Он». Особенности лирического героя.

### **Блок 4. Литература второй половины XX века (часов)**

Сибгат Хаким. Чтение стихов «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях», «Клиндерләрэзлим» / «В поисках гостинца». Выражение любви и гордости за родной край и мать.

Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние.

*Теория литературы: аннотация, рецензия.*

Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура.

*Теория литературы: жанр романа, сюжет, композиция, литературные герой.*

Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Передача чувств лирического героя.

Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китэ - жыры кала»/ «Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор. Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Тукай белэн бергэ» / «Наравне с Тукаем» – посвящение.

*Теория литературы: жанр посвящения.*

Мударрис Агьямов. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендэ» / «В стране берез». Ода Булгару. Беседа о Булгаре.

Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бэхетсезлэр бэхете» / «Счастье несчастных». О воспитании отзывчивого, равнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии.

*Теория литературы: трилогия.*

Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка». Воля и неволя в жизни человека. Подтекст. Чтение и обсуждение драматической поэмы «Шагыйрь мэхэббэте» / «Любовь поэта». Виртуальная экскурсия в музей Р.Хариса.

*Теория литературы: жанр драмы.*

### **Блок 5. Жанр драмы (8 часов)**

Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Нахождение ответа на вопрос «В чем трагизм Галиябану?» Прослушивание песни «Галиябану» в исполнении Хайдара Бигичева. Сведения об артисте, об одноименном конкурсе. Виртуальная экскурсия в музей М.Файзи.

Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня». Воспроизведение героизма М.Джалиля.

### **Блок 6. Поэзия (4 часа)**

Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов.

Гарай Рахим. «Бары мин...» / «Лишь я...»

Рустам Мингалим. «Сез кайдан?» / «Вы откуда?»

Радиф Гаташ. «Европада татар шагыйрьлэре» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дересен сэйлим» / «Я говорю правду».

Роберт Миннуллин. «Анна догалары» / «Молитвы матери», «Шагыйрьлэрнең туган иле» / «Родины поэтов».

Лена Шагирдзян. «Татар шагыйренең бəһасе» / «Цена татарского поэта».

Мударрис Валеев. «Тугайлар» / «Луга».

Разил Валиев. «Нигэ шулай картаясың, эни?» / «Отчего ты стареешь, мама?»

Марсель Галиев. «Су буеннан энкэй кайтып килэ» / «Мама идет с берега реки».

Ркаил Зайдулла. «Мин Казанга карыйм» / «Смотрю я на Казань».

### **Блок 7. Рассказы (3 часа)**

Флюс Латифи. Чтение рассказа «Аяклы каза» / «Ходячая неприятность». Психологизм. Проблема неполных семей. Воспитание мальчика. Размышления одинокого мужчины.

Ахат Гаффар. «Челэн» / «Аист». Проблема защиты природы.

Ринат Мухаммадиев. «Күңел күзе» / «Глаза души».

Набира Гиматдинова. «Кырлар патшасы» / «Цариса лугов».

Галимзян Гильманов. «Яшел попугай» / «Зеленый попугай».

*Теория литературы: новелла.*

### **Блок 8. Переводы (1 часа)**

А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения.

9класс (34 часа)

### **Обязательный минимум**

*Произведения татарских писателей:*

1. Г.Тукай. «Ана догасы» / «Молитва матери».
2. Г.Ибрагимов. «Любовь – это счастье».
3. Ф.Амирхан. «Хэят» / «Хэят»(отрывок).
4. Г.Камал. «Беренче театр» / «Первый театр».

5. А.Еники. «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание».
6. Г.Абсалямов. «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы» (отрывок).
7. А.Гилязев. «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером» (отрывок).
8. Г.Афзал. «Өф-өф итеп» / «Сдувая пылинку».
9. Р.Мингалим. «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень».
10. Р.Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә», «Әкияттән» / «Душа поет», «Из сказки».
11. Ш. Хусаенов. «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)».

*Знакомство с биографиями писателей:*

1. Ф.Амирхан.
2. Г.Ибрагимов.
3. А.Гилязев.
4. Г.Камал.
5. Ш.Хусаенов.
6. Р.Мингалим.

*Переводы:*

1. А.Пушкин «Пәйгамбәр» / «Пророк».

### **Блок 1. От устного народного творчества к письменному наследию (4 часа)**

Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Диванеләгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан Золотоордынского периода «Идегәй».

*Теория литературы: трагедия.*

### **Блок 2. Литература XIX века (6 часов)**

Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандаляя, Г.Чоккрыя, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм.

*Теория литературы: просветительский реализм.*

Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи.

Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Әсма, яки Гамәл вәжәза» / «Асма, или Деяниеинаказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов.

Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» / «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе.

### **Блок 3. Развитие жанра драмы (6 часов)**

Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «Бедная девушка». Простой сюжет. Идея независимости женщины в семье.

Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая.

*Теория литературы: комедия, трагикомедия.*

Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Антигерои. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Кичер мине, әнкәй» / «Прости меня, мама». Беседа на тему «Ана образы» / «Образ матери». Сочинение.

### **Блок 4. Литература начала XX века (3 часа)**



Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Ана догасы» / «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Зиннур Мансуров. Чтение материала «Тукайның татар кодексы» / «Татарский кодекс Тукая». Свод афоризмов поэта. Место человека в жизни, права и обязанности. Посещение историко-архитектурного музея-заповедника г.Булгар, внесенного в список Всемирного духовного наследия ЮНЕСКО.

Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хэят» / «Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя. Прослушивание песни А.Рашита «Беренче мэхэббэт» / «Первая любовь». Беседа о счастье и любви.

### **Блок 5. Лучшие произведения XX века (12 часов)**

Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадэт» / «Любовь – это счастье». Афоризмы знаменитых личностей о любви.

Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа.

Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про ежегодные Абсалямовские чтения школьников. Одноименные конкурсы.

Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-силой и старостью-беспомощностью.

Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень». Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях. Контраст между внутренней свободой личности и внешним благополучием. Забота о детях.

Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Көтелгән кияү» / «Желанный жених». Проблема выбора спутника жизни. Разоблачение наживы богатства, принципа «я – тебе, ты – мне».

*Теория литературы: сатира.*

### **Блок 6. Публицистика (2час)**

Миргазиян Юныс. Основоположник маринистики в татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Стиль. Чтение и обсуждение очерка «Су, Жир һәм Һава турында хикәят» / «Рассказ о Воде, Земле и Небе». Становление национального характера у тюркского народа. Уставные отношения на службе. Способы познания мира.

*Теория литературы: жанр публицистики. Стиль.*

### **Блок 7. Переводы (1 час)**

А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Г.Тукай. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Сравнительный анализ. История создания стихотворения Тукая.

А.Пушкин. «Мин үземә һәйкәл салдым...» / «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»

**«РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**1. Борын-борын заманда. Халык авыз ижаты: фольклор жанрлары – халык экиятлэре. / В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.**

Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Ак бүре» / «Белый волк», «Башмак», «Абзар ясаучы төлке» / «Лисица-мастерица», «Өч кыз» / «Три сестры», «Куркак юлдаш» / «Трусливый спутник» и др.

**2. Әдәби экиятләр. / Литературные сказки.**

Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой».

Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная»).

Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Гафият турында экият» / «Сказка о Гафияте» Т. Миннуллина. Кукольный театр «Экият».

**3. Мәгърифәт баскычлары. / Система образования у татар.**

Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» / «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Кил, өйрән» / «Иди, научись» Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.

**4. Балачак. / Детство.**

Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Кечкенә Апуш» / «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ.

Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора.

Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».

**5. Туган ил өчен! / За Родину!**

Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение.

Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Госка», «Соңгы жыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчәч» / «Золотовалосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М. Джалиля.

Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария.

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной.

Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест.

Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»

### **6. Бәхет кайда була? / Где живет счастье?**

Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин жирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест.

### **7. Кеше – табигать баласы. / Человек – частица природы.**

Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында» / «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.

Жизнь и творчество М. Агъямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М. Агъямова. Приемы олицетворения.

Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

Тест. Проектная работа «Родина с прекрасной природой».

### **8. Юмор.**

Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах.

Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он?», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в поэзии.

Повторение и обобщение материала 5 класса.

### **9. Мифтан – чынбарлыкка. / От мифа к реальности.**

Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: «Шүрәле» / «Шурале», «Су иясе» / «Водяная», «Өй иясе» / «Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р. Батуллы.

Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.

Повторить мифы, пословицы и поговорки. Тест.

### **10. Милли моңнар. / Народные мелодии.**

Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы жилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен.

Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др.

Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен.

Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.

Повторение пройденного. Тест.

### **11. Кеше кадере. / Ценность человека.**

Изучение стихотворения «Өч матур сүз» / «Три прекрасных слова» Н. Исанбет, басни «Әтәч белән Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворения «Ана» / «Мать» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта.

Сценическая жизнь поэмы-сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин).

Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр» / «Цветы», «Тик булса иде ирек» / «Была бы свобода». Надежда поэта.

Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» / «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.

Повторение раздела. Тест.

### **12. Кыш – табигать могжизасы. / Чудо природы – зима.**

Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет».

Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хэл» / «Интересный случай» К. Наджми, «Чыршы күлмәкләре» / «Платья ёлки» М. Файзуллиной, «Нәни чыршы» / «Маленькая ёлка» Р. Валиевой.

Проектная работа «Берегите ёлок».

Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта.

Повторение пройденного. Тест.

### **13. Аң-белем. / Образование и просвещение.**

Научное и литературное творчество Каюма Насыри(1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора.

Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.

Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».

Изучение рассказа «Сәйдәшнең яшьлеге» / «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина.

Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать».

Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» / «Пятно на солнце».

Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердәнбер» / «Единственная».

Повторение пройденного материала. Обобщение. Тест.

### **14. Дуслык кадере. / Цена дружбы.**

Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Роль образов природы.

Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.

Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна».

Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» / «Мед дружбы» Ш. Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э. Шарифуллиной. Взаимоотношения между людьми.

Повторение материала, тест.

### **15. Сатира.**

Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай һәм Карабай» / «Акбай и Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина.

Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.

Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник».

Чтение стихотворения Ш. Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону».

Повторение материала. Тест.

### **16. Ел фасыллары. / Времена года.**

Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Иртээле» / «Рано ещё», рассказа Г. Рахима «Апрель».

Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи».

Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй».

Повторение и обобщение изученного в 6 классе.

### **17. Халык хаклы. / Народ правдив.**

Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма).

Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сок»/ «Сак-Сук»), мунаджаты («Илемне онытмам» / «Не забуду Родину»).

Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы»)

Проект о Г.Тукае «Творчество поэта». Тест.

### **18. Аксакаллар сүзе. / Слово мудрецов.**

Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.

Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.

Национальная одежда, предметы обихода.

Р.Миннуллин «Килен төшкәндә» / «Встреча невесты».

Деятельность композитора Р. Яхина.

Изучение стихотворения Х. Мударрисовой «Көмеш дага» / «Серебряная подкова».

### **19. Ил язмышы ышанычлы кулларда. / Судьба страны в надёжных руках.**

Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» / «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя.

Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях, долинах...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима, художественных функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.

Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Жиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.

Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.

### **20. Заман герое. / Герой своего времени.**

Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег».

Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.

Жизненный и творческий путь Хасана Туфана.«Агыла да болыт агыла»/ «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр?» / «О чём рассказывают капли?».

Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ. Гурий Тавлин. «Кояш болытка кергәндә»/ «Когда тучи заслоняют солнце».

Повторение.Тест.

### **21. Туган ил темасы. / Тема Родины.**

Жизненный и творческий путь А.Гиляева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Өч аршын жир»/ «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» /«Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.

Творчество поэта ФаннураСафина. Изучение стихотворения «Туган жиремә»/ «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез»/«Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени.Нравственная стойкость, чувствособственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.

Проектная работа «Моя малая Родина».

Повторение.Тест.

### **22. Яхшылык жиңә. / Добро побеждает.**

Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история».

Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Эти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.

Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак төнбоек» / «Белый лотос» Ф.Яруллина.

Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем».

Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»»/ «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Табыш»/ «Находка» А.Ахметгалиевой.

### **23. Табигатькә табиб кирәк. / Природе нужен доктор.**

М.Аглям. «Каеннар булсаң иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямова.

Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы»/ «Крик рыбы»З. Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон»Х. Ибрагима

Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Повторение. Тест.

### **24. Узганнар турында хәтерләү. / Память о прошлом.**

Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание) «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание) «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др.; Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчәч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?», «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стуруорм» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А. Еники «Курай»/ «Курай», Ф. Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая».

Информация о национальных музыкальных инструментах.

Проектная работа «Музыкальные инструменты». Тест

### **25. Тарих эзләре. / Следы в истории.**

Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе» /

«Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»).

Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Ауропага сәяхәт» / «Путешествие в Европу».

Творчество М. Юнуса. Интерпретация исторических событий в рассказе «Су» / «Вода».

Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.

Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче.

Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход» / «Белый пароход на реке Белой».

Повторение. Тест.

## **26. Онытылмас еллар. / Незабываемые годы.**

Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Замандашлар портреты» / «Портреты современников».

Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдатлар» / «Солдаты», «Герман көе» / «Германская мелодия».

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант» / «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.

Творчество Т. Миннуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.

Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.

Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат» / «Неизвестный солдат».

Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Анам кыры» / «Материнское поле».

Проектная работа «Наши герои». Повторение.

## **27. Иртә олыгайганнар. / Повзрослевшие рано.**

Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Башым иям» / «Преклоняю голову» К. Булатовой.

Изображение памяти военных лет в стихотворении «Жиңү көне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай» / «Щенок Тулганай» Ф. Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным» / «Родина» Р. Валиева.

Повторение. Тест.

## **28. Әдәбиятта аналар образы. / Образ матерей в литературе.**

Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда» / «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.

Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колыма хикәяләре» / «Колымские рассказы»: «Ана тавышы» / «Зов матери».

Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим...» / «Желаю в песнях...». Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Әнкәй» / «Мамочка» Р. Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама возвращается с реки» М. Галиева.

Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Әни килде» / «Мама приехала» Ш. Хусаинова. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии.

Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Тан жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.

Проектная работа «Моя любимая мама».

Повторение. Тест.

### **29. Юмор.**

Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Чикерткэ» / «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли.

Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства.

Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Тэвәккәл әби» / «Решительная бабушка».

Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури.

Повторение. Тест.

### **30. Татар халкының сөеклеләре. / Любимцы татарского народа.**

Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка» и поэмы «Гармунчы» / «Гармонист».

Жизнь и творчество Зульфата. Лирический герой стихотворений «Шигырем ачык» / «Стихотворение открыто», «Шундый чагы эле жанымның» / «Такое состояние моей души».

Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образа актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.

Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию» / «Танец» (отрывок). Тест.

### **31. Жанлы табигать. / Природа одушевленная.**

Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өч аяклы ат» / «Трехногая кобыла».

Жизнь и творчество Г. Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренче күк күкрәү» / «Первый гром».

Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Тимергали бабай хикәяте» / «Рассказ Тимергали бабай».

Информация о детском журнале «Ялкын».

Обобщение пройденного материала в 8 классе.

### **32. Сүз көче. / Сила слова.**

Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).

*Тема для обсуждения.* Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.

Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.

Повторение. Тест

**33. Урта гасыр татар әдәбиятында мэхәббәт сюжетлары. / Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.**

Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сарай.

**34. Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары. / Женские образы в татарской литературе.**

Обзор: поэма Г. Кандалий «Сәхипжәмалга» / «Сахипзямалу», роман Р. Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворение Г. Тукая «Татар кызларына» / «Татарским девушкам», повесть Ф. Амирхана «Хәят» / «Хаят», А. Гиляева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказ



Р. Мингалима «Сап-сары кезләр» / «Золотая осень». Трансформация идейно-эстетического идеала.

Повторение. Тест

### **35. Татар әдәбиятында лирик башлангыч. / Лирическое начало в татарской литературе.**

Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря», И.Иксанова. «Тузганак» / «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабаев. «Карт имән монологы» / «Монолог старого дуба», М. Мирза. Робагылар. «Карыйм да бу дөнъяның дүрт ягына... » / Рубаи. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»); любовная лирика (Ф. Замалетдинова. «Ташлар» / «Камни», «Кунак көткән көн» / «День ожидания гостей», Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет»).

Повторение. Тест.

### **36. «Театр элгечтән башлана». / «Театр начинается с вешалки».**

Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства.

Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской.

Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хақы» / «Цена счастья».

Повторение. Тест.

### **37. Татар әдәбиятында табиб образлары. / Образы «целителей» в татарской литературе.**

Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей.

Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижма»: «Дөнъя бу... » / «Это – жизнь».

### **38. Укытучы – горур яңгырый! / Учитель – звучит гордо!**

Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов.

О педколледже в Казани.

Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р. Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Инша» / «Сочинение» В. Нуруллина.

Повторение материала. Тест.

Проектная работа «Мой первый учитель».

### **39. Һөнәрләр күп алар. / Изобилие профессий.**

Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Әткәм һөнәре» / «Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя.

Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Хэзинә» / «Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки.

Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Авторская позиция.

Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей.

Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». Идейно-эстетический смысл произведения.



## РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК

10-11 классы

Основные цели предмета: «Родной (русский) язык»

11. Дать знания ученикам о риторике, как науке и искусстве красноречия.
12. Совершенствовать умения и навыки риторической деятельности учащихся в разных сферах общения.
13. Содействовать выявлению и развитию природных способностей обучающихся.
14. Содействовать воспитанию «чуткого слушателя» (собеседника), тренировать языковую интуицию и формировать острое эстетическое восприятие художественного слова.
15. Способствовать воспитанию культуры речевого общения, стимулировать стремление к самосовершенствованию.

Основные задачи предмета:

- совершенствовать умения учащихся выражать собственные мысли своими словами, учитывая уважительное отношение друг к другу;
- умение общаться, ориентироваться в ситуации общения, четко и ясно формулировать (вслух или про себя) свое коммуникативное намерение;
- красноречие сочетать с развитием памяти, внимания, умением выражать собственное мнение, владеть телом, мимикой, жестами;
- базироваться на знаниях, приобретенных обучающимися на уроках русского языка, развития речи, литературы, истории, музыки; окружающего мира;
- применять новые образовательные технологии.

На уроках риторики дети должны как можно больше сами говорить и писать. Большая часть времени уделяется практике. Особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;
- риторические задачи;
- риторические игры.

В результате изучения курса ученики должны **знать:**

- смысл понятий: эффективность речи, этикетные формы официальной речи
- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

• основные нормы русского литературного языка; нормы речевого этикета; должны **уметь:**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста,
- опознавать языковые единицы; ; владеть навыками публичного выступления. объяснять значения слов;
- успешно общаться, ориентироваться в ситуации, уместно выбирать словесные и несловесные средства для решения определённой коммуникативной задачи;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- создавать вторичные тексты – рецензию, отзыв; соблюдать нормы русского речевого этикета;

- Отличать виды очерков и их жанровые признаки; осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- владеть компетенциями: коммуникативной, языковедческой, культуроведческой;

10-11 КЛАСС

## СОДЕРЖАНИЕ

**Общение.** (7ч) Виды риторик: общая и частная; теоретическая и практическая. Профессионально ориентированные риторика. Контакт. Коммуникабельность. Самооценка коммуникабельности. Эффективность речи (критерии). Несловесные средства. Голос – одежда нашей речи. Устная речь. Стили публичного общения. Взаимопроникновение стилей. Учимся отвечать. Ответ на экзаменах. Качества речи. Развитие основных риторических качеств речи. Учимся читать учебную литературу. Речь и средства массовой информации. Риторика уважения. Этикет в наше время. Правила хорошего тона. Редактирование. Компьютер и редактирование.

**Речевые жанры.** (10ч) Роды, виды, жанры. Деловые бумаги (тексты жесткой структуры и тексты полужесткой структуры). Публичная речь. Экскурсионная речь. Риторические фигуры. Учимся спорить. Диспут. Дебаты. Полемика. Дискуссия.

Вторичные тексты. Рецензия на новую книгу для детей младшего возраста. Необычные тексты. Газетные зарисовки с фотографиями. Прецедентные тексты. Способы введения прецедентных текстов. Бытовые жанры. Автобиографическое повествование. Анекдот.

Газетные жанры. Путевой очерк.

В результате изучения курса «Родной язык» ученики

**должны знать:**

- смысл понятий: эффективность речи, этикетные формы официальной речи
- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- основные нормы русского литературного языка; нормы речевого этикета;

**должны уметь:**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста,
- опознавать языковые единицы; ; владеть навыками публичного выступления. объяснять значения слов;
- успешно общаться, ориентироваться в ситуации, уместно выбирать словесные и несловесные средства для решения определённой коммуникативной задачи;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- создавать вторичные тексты – рецензию, отзыв; соблюдать нормы русского речевого этикета;
- Отличать виды очерков и их жанровые признаки; осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- владеть компетенциями: коммуникативной, языковедческой, культуроведческой;

## • СОДЕЖАНИЕ

### Общение

Развитие риторика. Этнос, логос, пафос. Культура речи в современном обществе. Культура речи и риторика, их взаимосвязь и отличия. Эффективность общения. Критерии оценки речи. Взаимосвязь различных видов общения. Уместность (оправданность) этой взаимосвязи. Топосы и жанры. Топос сопоставления. Риторические фигуры. Градация. Фигуры повторения. Общение и коммуникация. Языковая (коммуникативная) личность. Понятие об индивидуальном стиле. Самохарактеристика («Мой речевой портрет»). Риторика и духовная культура. Взаимосвязь различных видов речевой деятельности.

Возможности использования технических средств для эффективной реализации этой взаимосвязи. Профессиональное общение. Некоммуникативные и коммуникативные профессии. Специфика профессионального общения. Риторика и духовное здоровье.

### **Речевые жанры**

Характеристика изученных речевых жанров по различным основаниям: по коммуникативной задаче; по стилю; по особенностям подготовки (подготовленные, частично подготовленные, неподготовленные); по наличию этапов предтекстовой подготовки (изобретение, расположение и т.д.). Жанровая сочетаемость как тенденция создания новых эффективных речевых жанров. Диалог и диалогичность речи. Диалог и монолог, их сочетаемость. Конфликт и конфликтная ситуация. Жанры несогласия. Логические ошибки в аргументации. Противодействие непозволительным приемам. Тезисы предстоящего информационного сообщения, доклада. Компрессия речевой информации. Подготовка, исполнение и защита доклада. Резюме. Визитная карточка. Групповая характеристика (речевой портрет класса, спортивной команды и т.д.). Проблемная статья. Диалог с автором письменного текста: его восприятие, понимание, интерпретация. Типология изученных этикетных жанров. Обещание. Клятва. Официальный тост. Дистантное общение и современная техника. Деловые письмо и переговоры. Письмо по электронной почте. Понятие о виртуальном общении. Общение и Интернет. Сетевой этикет. Профессионально-ориентированные речевые жанры (судебные, парламентские, педагогические и т.д.), их особенности. Риторический профессиональный идеал. Особенности предтекстовой подготовки различных профессиональных жанров. Нормы и профессионально-ориентированные словари. Реклама. Собрание (совещание). Виды высказываний по их основной задаче (аналитические, критические, рекомендательные и т.д.). Роль ведущего. Культура поведения участников совещания. Аргументация в ситуации публичного спора; в речевых жанрах повседневного общения. Лекция как информативный речевой жанр. Виды лекций. Приемы слушания лекции. Сценарий. Виды сценариев, их типология по значению, по отношению к исходному тексту и т.д. Эссе на литературные, социальные и другие темы. Воспоминания (мемуары).

### **Из истории риторики**

Красноречие на Руси. Тенденции развития отечественной риторики XVIII–XX вв.

## **РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА (10-11 КЛАСС)**

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- 5) Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
- 6) Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.
- 7) Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.
- 8) Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

В процессе обучения используются репродуктивный и продуктивный методы обучения, информационные технологии; учебно-наглядные пособия, экранные и звуковые средства обучения, репродукции картин, иллюстрации к произведениям, справочная литература.

**Предметные результаты** изучения родной (русской) литературы:

12) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

13) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

14) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

15) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

16) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

17) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

18) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

19) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

20) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

21) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

10. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК для татароязычны учащихся 10-11 кл**

Среднее (полное) общее образование учащихся старших классов по родному(татарскому) языку ставит перед собой цель: дальнейшее развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций.

Изучение татарского языка в старших классах направлено на решение следующих задач:

- воспитание гражданственности и патриотизма;
- продолжение обучения в русле духовной, нравственной и культурной ценностей татарского народа;
- обучение специфическим особенностям татарского языка;
- совершенствование знаний, умений и навыков коммуникации на родном языке;
- восприятие родного языка как общественного явления, соблюдая его нормы, развитие умений использования в связи с различными жизненными ситуациями;
- выделение языковых единиц, анализируя и сопоставляя их, развитие умения учащихся правильного употребления в повседневном общении между собой: в учебном процессе и во внеклассной работе;
- работа с текстом с целью извлечения необходимой информации и ее трансформации;
- умение использовать знания по родному языку в связной речи учащихся;
- умение использовать знания по родному языку в различных условиях коммуникации;
- развитие орфографической и пунктуационной грамотности учащихся;
- развитие умения учащихся общественной адаптации и положительного эмоционального воздействия своему собеседнику;
- сопоставление (при необходимости) языковых и речевых единиц татарского и русского языков.

Вышеперечисленные задачи реализуются в процессе развития различных компетенций.

В старших классах совершенствуются полученные знания, умения и навыки, возрастает степень самостоятельности учащихся в использовании языковых средств в повседневной жизни. Большое значение имеет освоение современных инновационных технологий обучения татарскому языку.

Особенности учебного предмета «Родной (татарский) язык» в 10-11 классах в образовательных организациях с обучением на русском языке обусловлены сформулированными выше целями и задачами изучения родного языка в старших классах.

По структуре в программе имеются три содержательные линии, обеспечивающие формирование и развитие вышеуказанных компетенций. Они взаимосвязаны между собой и обусловлены коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенциями, получаемые дальнейшее совершенствование и развитие на уроках татарского языка.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК»**

#### **1. Содержание, обеспечивающее формирование и развитие коммуникативной компетенции**

Речь. Речевая ситуация. Устная и письменная речь. Диалогическая и монологическая речь.

Выделение особенностей устной и письменной речи. Анализ отдельных примеров, относящихся к различным видам речи. Умение выделить цели коммуникации с учетом различных речевых ситуаций.

Язык и речь. Использование языковых единиц в речи. Виды речи: устная и письменная речь, диалогическая и монологическая речь. Основные единицы речи: слово, предложение, текст.

Речевая деятельность. Различные виды и культура речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение и письмо.

Усвоение различных видов речевой деятельности. Умение определить основную и дополнительную информацию, содержащуюся в тексте.

Использование полученных из разных источников знаний на практике. Письменное общее (выборочное или краткое) изложение содержания прослушанного или прочитанного текста.

Составление монологических и диалогических текстов, систематизация выбранного материала в соответствии с обозначенной темой.

**2 Содержание, обеспечивающее формирование и развитие лингвистической компетенции**

Язык – средство общения, общественное и политическое явление. Основные функции языка. Роль родного языка в формировании личности человека.

Классификация языков. Тюркские языки. Татарский язык среди тюркских языков. Общие сведения о татарском языке.

Формы употребления татарского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональная речь, жаргоны и др.

Татарский язык – язык татарской художественной литературы, средства его описания.

Осознание роли и места татарского языка в общественной и личной жизни человека; формы употребления татарского языка: литературного языка, диалектов, просторечия, профессиональной речи, жаргона и др.

Татарское языкознание и его разделы. Ведущие ученые татарского языка и методики преподавания.

Основные разделы татарского языка: фонетика, лексикология, словообразование, грамматика (морфология и синтаксис), орфография и пунктуация.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Звук. Фонема. Изменения гласных и согласных. Транскрибирование слов. Ударение. Интонация. Орфоэпия. Орфография и его принципы.

Лексикология. Лексическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слов. Понятие об этимологии. Фразеологизмы. Лексикография.

Морфемика и словообразование. Особенности морфемного строя татарского языка. Способы словообразования.

Грамматика. Понятие о грамматике. Разделы грамматики.

Морфология. Части речи в татарском языке. Морфологический разбор различных частей речи.

Синтаксис. Основные синтаксические единицы: слово, словосочетание и предложение. Синтаксис простого и сложного предложения.

Текст. Понятие о тексте, его основные признаки (деление на значимые взаимосвязанные части). Тема, идея и микротема текста.

Средства связи отдельных предложений и частей текста. Абзац как средство достижения композиционно-стилистической целостности текста.

Функционально-семантические типы речи: описание, суждение, осмысление. Структура текста. Составление плана и тезиса как средства обработки текста.

Анализ текста с учетом его тематики, основной идеи и структуры. Деление текста на семантические части и составление его плана. Создание текстов, различных по жанру и стилям с соблюдением соответствующих норм (последовательность, взаимосвязь частей, соответствие выбранной теме). Оценка, исправление устной и письменной речи, составление ее плана и тезиса.

Прямая и косвенная речь.

Пунктуация.

Стилистика и культура речи. Функциональные стили татарского литературного языка.

**3 Содержание, обеспечивающее формирование и развитие этнокультурологической компетенции**

Расширение и углубление знаний о культуре своего народа и культуре народов Российской Федерации (известные достопримечательности, образцы литературы,



выдающиеся люди и др.). Осознание старшеклассниками языка как формы выражения национально-культурной специфики татарского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование умений и навыков употребления этикетных норм общения со старшими и сверстниками в устной и письменной речи; соблюдение норм культуры межнационального общения в повседневной жизни.

В 10-11 классах актуализируются, обобщаются и углубляются знания и умения, полученные в предыдущих классах.

В процессе освоения раздела *“Фонетика. Орфоэпия. Графика”* учащиеся научатся:

- сделать фонетический анализ более сложных словоформ;
- соблюдать орфоэпические нормы татарского языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпического словаря татарского языка и справочной литературы и использовать ее в различных ситуациях общения.

В процессе освоения раздела *“Лексикология и фразеология”* учащиеся научатся:

- сделать лексический анализ слова с точки зрения его значения, происхождения, сферы и активности употребления;
- обобщать слова в тематические группы;
- определить лексические нормы в устной и письменной речи;
- установить лексическую синонимию во избежание тавтологических повторов, с целью достижения связной речи;
- выделить метафору, эпитет, олицетворение;
- использовать различные – толковые и фразеологические словари, а также словари синонимов и антонимов.
- пользоваться лексико-фразеологическими средствами в текстах различных (публицистических и литературных, научных и официально деловых) жанров;
- извлекать необходимую информацию из различных словарей (толковых, синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологических) и мультимедийных средств.

В процессе освоения раздела *“Морфемика и словообразование”* учащиеся научатся:

- сделать морфемный анализ слов с нечеткими морфемными швами;
- определить способы образования слов и привести свои примеры;
- образовать от предложенного учителем слова однокоренные слова;
- распознать части речи и члены предложения исходя из морфемного строения слова.
- .

В процессе освоения раздела *“Морфология”* учащиеся научатся:

- анализировать различные части речи;
- использовать различные формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- употреблять знания и навыки по морфологии для выполнения орфографических норм и проведения различных типов анализов.
- .

В процессе освоения раздела *“Синтаксис”* учащиеся научатся:

- анализировать словосочетания и предложения с точки зрения структуры, значения и особенностей употребления при коммуникации;
- различать синтаксические формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- использовать знания и умения по синтаксису в процессе проведения различных анализов.

В процессе освоения раздела *“Орфография и пунктуация”* учащиеся научатся:

- использовать орфографические и пунктуационные нормы в пределах программы;
- сформулировать устные или письменные комментарии орфографии отдельных слов;
- выделять и исправлять орфографические и пунктуационные недочеты.

В процессе освоения раздела “*Стилистика*” учащиеся научатся:

- определить научный, официально-деловой и публицистические стили и их жанровые особенности;
- установить специфику подготовки выступлений перед аудиторией (товарищами): обозначить его тематику, определить цели и задачи;
- учитывать возрастные и психологические особенности вовлечения лингвистического материала в свое выступление, его соответствие уровню знаний, умений и навыков учащихся.

В процессе освоения раздела “*Язык и культура*” учащиеся научатся:

- выделить лингвистические единицы с этнокультурным компонентом в произведениях устного народного творчества, а также произведениях, созданных в жанре исторических романов и др.;
- находить яркие примеры произведений, утверждающие мнение о том, что изучение языка способствует лучшему усвоению истории своей страны и культуры;
- изучать правила татарского речевого этикета с целью уместного их употребления в повседневной жизни: в учебном процессе и во внеклассной работе.
- описать на примере изучаемых произведений тесную связь языка с историей культуры народа и его истории;
- охарактеризовать татарский речевой этикет в сравнении с этикетом других народов Российской Федерации.

•

#### **«РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК» для русскоязычных обучающихся**

Освоение программы предмета **группах в 10-11 классах** предусматривает формирование у них следующих результатов обучения:

- умение анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных); выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепь рассуждений;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Предметные результаты обучения татарскому языку по каждой изучаемой теме приводятся в тематическом планировании в графе характеристика основных видов деятельности учащихся.

Планируется, что при завершении программы учащийся должен владеть следующими умениями по видам речевой деятельности:

в диалогической речи

- умение строить диалогическую речь в пределах тем, предусмотренных программой: диалог – расспрос, диалог – предложение, диалог – обмен мнениями, смешанные диалоги;
- умение начать, продолжить и закончить разговор; умение расспрашивать с целью уточнения событий;
- умение выражать просьбу помочь, сделать что-либо;

- умение выражать несогласие, отвергать просьбу;
  - умение предлагать сотрудничество;
  - умение составлять модели общения с собеседником с использованием этикетных выражений;
  - умение проводить беседу по предложенной ситуации с помощью опорной схемы.
- Объём диалогической речи: каждый участник диалога должен произнести не менее 10 – 12 реплик.

в монологической речи

- умение точно выражать свои мысли в монологической речи, соблюдая орфоэпические и грамматические нормы, используя вводные слова;
- умение пересказывать содержание прочитанного текста своими словами с помощью вопросов, плана или самостоятельно;
- умение продолжить пересказ текста;
- умение рассказывать, видоизменив текст;
- умение составлять рассказ по предложенной теме, соблюдая последовательность;
- умение выразительно рассказывать наизусть стихотворения;
- умение подготовить сообщение о новостях;
- умение защитить проект по предложенной теме;
- умение подготовить презентацию.

Объём монологической речи: не менее 13 – 15 фраз. Продолжительность речи по времени: 2 – 2,5 минуты.

в аудировании

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при участии в беседе, объяснять им свое мнение;
- прослушивать небольшие аутентичные тексты или адаптированные отрывки из литературных произведений, тексты информационного характера и выражать свое мнение по их содержанию.

Продолжительность текстов для аудирования по времени звучания: 1,5 – 2 минуты.

в чтении

- владение навыками чтения научно-популярных, официальных текстов в пределах тем, предусмотренных программой, с полным пониманием их содержания;
- умение работать с текстами, в которых содержатся таблицы, иллюстрации, наглядная символика;
- умение при чтении текста выделять нужную информацию, систематизировать, сравнивать, анализировать, обобщать, интерпретировать и изменять его содержание.

Объём текста для чтения: 400 слов (10 класс), 500 слов (11 класс).

в письме

- умение правильно писать слова активного пользования, указанные в программе;
- умение письменно составлять диалоги различных моделей и рассказы по предложенной теме, прагматические тексты (рецепты, объявления, афиши и т.д.), тексты эпистолярного жанра (личные и официальные письма, поздравления и т.д.);
- умение письменно выразить свои мысли по данной проблеме;
- умение продолжить предложенный текст или видоизменить его.

Объём письменной работы: 100 – 120 слов.

Содержание учебного предмета «Родной (татарский) язык»

Содержание учебного предмета отбирается с учетом интересов учащихся в соответствии с их возрастными особенностями. Оно состоит из следующих тем:

Знание и жизнь. Выбор жизненного пути. Желания и возможности. Высшие учебные заведения и выбранные профессии. Проблемы с выбором профессии. Роль изучения языков в современной экономической жизни.

Национальная библиотека Республики Татарстан. Научная библиотека имени Н.И.Лобачевского Казанского федерального университета.

В мире профессий. Экономическая жизнь, новые профессии. Требования к выбранным профессиям. Проблемы, волнующие молодежь.

Республика Татарстан. Достижения Татарстана в области экономики, культуры и искусства, образования. Межнациональное и межконфессиональное согласие и мир в Республике Татарстан. Выдающиеся личности татарского народа (композиторы, художники, певцы, артисты, поэты, писатели, просветители). Казань – политический, культурный и исторический центр. Вклад Татарстана в развитие мирового спорта. Международные связи Республики Татарстан.

Дружба. Общение. Положительные и отрицательные качества друзей. Умение дружить, секреты общения с друзьями. Первые искренние чувства, бережное отношение к ним.

Семейные ценности. Нормы взаимоотношений среди молодежи. Ответственное отношение к созданию семьи. Современные проблемы в семейных отношениях. Обязанности родителей перед детьми, детей – перед родителями.

Лингвистические знания и навыки

Грамматика.

Соответствие-несоответствие отдельных грамматических форм в татарском и русском языках: отсутствие в татарском языке категории рода имен существительных и выражение значения рода с помощью лексем; присутствие в татарском языке категории принадлежности существительных и выражение ее в русском языке; особенности временных форм глаголов изъявительного наклонения в татарском языке; отсутствие в татарском языке категории вида у глаголов и выражение этой категории с помощью аналитических форм; несогласованность прилагательных с определяемым словом; употребление послелогов и послеложных слов после слов; употребление частиц в татарском языке; несклоняемость числительных и прилагательных при употреблении с существительными в татарском языке (өчмалайда - у трех мальчиков; бишенчесыйныфта — в пятом классе; жидебаланың — у семи детей, матурбинада — в красивом здании); несклоняемость существительных при употреблении с количественными числительными.

Синтаксис. Пунктуация.

Средства связи в предложении. Постпозиция сказуемого в повествовательном предложении. Наиболее активные типы сложноподчиненных предложений. Особенности расположения синтетических придаточных предложений перед главным предложением.

Знаки препинания в письменной речи: тире между подлежащим и сказуемым, знаки препинания между обособленными членами предложения, при модальных словах, между однородными членами предложения, в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в диалоге и в прямой речи.

### **«РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» для татароязычных обучающихся**

**Цели и задачи.** Изучение литературы на этапе среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

*Воспитание* духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и культуре.

*Развитие* представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; развитие устной и письменной речи обучающихся.

*Совершенствование* умений анализа литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиск систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.** Программа 10-11 классов предусматривает формирование у обучающихся умений, навыков и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Татарская литература» полного общего образования являются:

Поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

Сравнение, сопоставление и классификация; Самостоятельное выполнение различных творческих работ;

Способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

Осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

Владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

Составление плана, тезиса, конспекта;

Подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;

Самостоятельная организация учебной деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Результаты обучения учебного предмета «Татарская литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников». Требования направлены на реализацию практико-ориентированной личности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение татарской литературы в старших классах направлено на формирование в систематизированном виде у учащихся представления об историческом развитии литературы и посредством этого более глубокого понимания взаимосвязи классической и современной литературы. Материал для изучения предлагается в соответствии с этапами развития литературы. Изучаемые произведения идут друг за другом в хронологической последовательности, в отдельных случаях учитель, исходя из какой-либо цели, может менять их местами. Принимая во внимание возрастные и познавательные способности учащихся, в старших классах происходит усложнение литературного материала, связанное с увеличением объема произведений и изучения их в рамках литературного процесса. Анализ произведений татарской литературы в старших классах должен также способствовать формированию целостного представления о литературном процессе. Варианты изучения художественных произведений: чтение отдельных произведений и их анализ, чтение и обсуждение, внеклассное чтение.

10 класс

Содержание, рекомендуемое к усвоению в 10 классе (35 часов)

### **I. Древняя тюрко-татарская литература (V–XII века). 1 час**

Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор Древней тюрко-татарской литературы.

Понятие «тюркский народ». Общетюркская литература. Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор древней и средневековой литературы, литературы. Возникновение письменности. Руническая письменность, согдийская, манихейская и уйгурская, графика. Эпитафия. Орхоно-Енисейские памятники, которые были воздвигнуты в честь Бильге-кагана и его брата, полководца Кюль-тегина (732-735), советника первых каганов Второго Тюркского каганата Тоньюкуку (создан после 716 г., еще при жизни героя). Первый тюркский автор Йоллыг-

Тегин, подписавший под текстами резвернутых эпитафий в честь Бильге-кагана и Кюльтегина.

Язык памятников рунической и древнеуйгурской письменности. Словарь М.Кашгари(1072-1047) «Диванелэгатэт-төрк». Характер пословиц и поговорок, отрывки из литературных произведений в сборнике. Чтение и обсуждение пословиц. Сведения о произведении Ю.Баласагуни «Кутадгу Орхоно-Енисейские источники. Возникновение письменности. Руническая письменность. Эпитафия. Словарь М.Кашгари (1072–1047) «Диванелэгатэт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Характер пословиц и поговорок в сборнике. Чтение и обсуждение пословиц. Сведения о произведении Й.Баласагуни «Котадгу белек» (1069) /«Благодатное знание». Значение поэмы в мировой литературе. Чтение отрывков. Суфийская философия. Суфийская литература. Сведения о трех поэтах: А.Йугнаки, А.Ясави, С.Бакыргани.

## **II.Средневековая тюрко-татарская литература (XII–XVIII века). 7 часов**

Развитие национальной литературы, ориентируясь на традиции восточной литературы и основываясь на идеологию и философию ислама. Взаимопроникновение религиозных мотивов, утверждающих единобожие, и светских мотивов о справедливом правителе, гуманной личности. Концепция нравственно совершенного, справедливого, гуманного, терпеливого, милосердного, обладающего внешней и внутренней красотой человека. Жанровое многообразие, особенности функционирования восточных жанров.

*Литература Булгарского периода (XII век –I пол.XIII века).*

Краткий обзор истории государства Великих булгар. Булгарское ханство. Культура Булгар. Исторические сочинения русских ученых. Путешествие Ибн Фадлана. Напоминание о романе Мусагита Хабибуллина «Кубрат хан». Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Юсуфе». Чтение отрывков, обсуждение, знакомство с научными трудами ученых (Н.Хисамов, Р.Ганиева и др.), анализ. Произведения современных авторов на данную тему. Композитор Р.Ахиярова. Балет «Сказание о Юсуфе».

*Литература Золотоордынского периода (XIII век –I пол.XV века).*

Роль Золотой Орды в формировании татарского народа. История огромного государства. Письменность. Сведения о поэтах Золотой Орды: Рабгузый (Кыйсас эл-энбия) / «История пророков» (1310) , Котб (1297) «ХөсрәүвәШирин» / «Хосрав и Ширин»(1342), Хорезми «Мәхәббәтнамә» / «Поэма о любви» (1353), М.Булгари(1297–1360) «Наһж эл-фәрадис» / «Дорога в рай» (1358), Х.Кятиб «Жәмжәмәсолтан» / «Жемжемә султан» (1369). Чтение 1-2 отрывков из поэмы Сайфа Сарай «Гөлистан бит-төрки» / «Гулистан по-тюркски». Знакомство с трудами ученого Х.Миннегулова. Поэма Котба «ХөсрәүвәШирин» / «Хосрав и Ширин». Чтение 2-3 отрывков, обсуждение, знакомство с научными трудами ученых, анализ. Сочинение.

*Теория литературы: газель как стихотворный жанр Востока.*

*Литература периода Казанского ханства*

*(I пол.XV века – 2 пол.XVI века).*

Обзор истории Казанского ханства. Культура. Сведения о поэтах: Мухаммат Амин, Шарифи, Колшариф, Мухаммедьяр. Стихи и поэмы КулШарифа и Мухаммедьяра («Төхфәи мәрдан» /«Дар мужей»(1540) и «Нуры содур» / «Свет сердец» (1542)).Чтение 1-2 отрывков. Напоминание о поэмах поэта А.Рашита «Сююмбике», «Колшариф», «Мухаммадьяр». Многочисленные произведения о Сююмбике.

*Литература периода застоя (2 пол.XVI века – XVIII век).*

Обзор литературы XVII– XVIII вв. Возрождение дастанов, байтов: «Сююмбика», «Казань». Биография поэтов: М.Кулый, Г.УтызИмяни. Хикметы МавләКулыя, марсииГ.УтызИмяни. Сведения о Т.Ялчыгуле. Чтение, анализ, знакомство с научными трудами ученых (А.Шарипов и др.).

*Теория литературы: дастаны, байты.*

**III.Литература периода просветительства (XIX век), 6 часов.** Пробуждение общественной мысли, развитие научных идей, школьного образования и художественной литературы. Социально-экономические и политические причины общероссийского

масштаба. Перестройка системы обучения в татарских медресе. Пробуждение национального самосознания татарского народа. Историко-культурный обзор литературы XIX века: развитие поэзии, прозы, драматургии. Двухплановый реализм. Просветительский идеал: «Первое – ум, второе – нравственность и третье – внешнее телесное достоинство». Два периода литературы XIX века. Появление новых жанров (реалистические поэмы, рассказы, повести, романы). XIX век – переход от Средневековья к реалистической литературе. Исторические события и их влияние на культуру татарского народа. Сведения о просветителях. Составление хрестоматий. Выпуск первой газеты на общетюркском языке «Таржеман» И.Гаспринским. Деятельность братьев Хальфиных, Фаесхановых, Ш.Марджани. Творчество суфийских поэтов: А.Каргалый, Х.Салихов, Ш.Заки, Г.Чокрый. Качественные изменения в поэзии: Г.Кандалый, Б.Ваисов, А.Мухаммет. Творчество поэтесс, Поэт Акмулла. Творчество К.Насыри, Ф.Карими. И.Гаспринского. Писатель и артист, родственник Г.Кандалый Г.Шамуков (его роли, басни). Просветительский реализм в литературе. М.Акъегетзадэ, З.Бигиев, Ф.Карими, Ш.Мухаммедов, Ф.Халиди.

*Теория литературы: жанр саяхатнаме (путевые заметки), хикаят, марсия, мадхия, басня, рубаи, эпистолярный жанр, назира, кисса, обрамленная повесть, ящичная композиция.*

#### **IV. Литература начала XX века. 13 часов.**

Начало XX века – период ускоренного развития татарской литературы. Изменения в социально-политической жизни, их влияние на общественно-политическую и творческую мысль, синтез востока и запада в культуре. Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе. Характерные особенности героев-современников в литературе этого периода, гисьянист, одиночка, герой, находившийся на перепутье, герой, посвятивший себя служению нации, герой в состоянии подавленности и др. Нравственно-философские и литературно-эстетические искания авторов, опыты.

Переход от просветительского к критическому реализму. Обогащение литературы с точки зрения литературных направлений и течений. Модернистские течения: импрессионизм, символизм. Активизация проблем нации. Появление новых типов героев. Попытки по-новому ответить на вопросы о духовной свободе, вере, ограниченности жизни, жизни и смерти, красоте.

Творчество Г.Ибрагимова, Г.Исхаки, Г.Тукая, С.Рамиева, Дэрдменда, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Файзи.

Обзор литературы. Творчество Г.Тукая «Мэхэббэт» / «Любовь», «Ваксынмыйм» / «Не мелочусь». «Кыйтга» / «Отрывок». Наследие Тукая в литературе, в балетно-оперном искусстве. Публицистика Тукая. Художник и скульптор Б.Урманче. Произведения о Тукае. 5 часов.

Стихи Дэрдеменда «Калэмгэ хитаб» / «О перо», «Шагыйрьгэ» / «Поэту», «Кораб» / «Корабль». Стихи С.Рамиева «Авыл» / «Деревня», «Пэйгамбэр» / «Пророк», «Уку» / «Обучение».

Г.Ибрагимов. «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца». Чтение, анализ, Сочинение.

Г.Исхаки. Повесть «Ул эле өйләнмэгән иде» / «Он еще не был женатым». Чтение, обсуждение проблем любви, создания семьи, национальные традиции.

Г.Камал. «Бүләкөчен» / «За вознаграждение». Чтение, обсуждение.

Ф.Әмирхан. «Шәфигуллаагай» / «Дядя Шафигулла». Чтение, обсуждение.

М.Файзи. «Ак калфак» / «Белый калфак». Чтение, анализ.

#### **V. Литература 1920-1930 годов. 8 часов.**

Исключение из литературного процесса романтизма и модернистских течений (символизм, имажинизм, футуризм и др.), утверждение социалистического реализма как основного литературного метода. Произведения, продолжающие традиции предыдущих эпох. Произведения, посвященные строительству новой жизни.

Творчество К.Тинчурина, Х.Такташа, Г.Кутуя.

К.Тинчурин. «Сүнгэн йолдызлар» / «Угасшие звезды». Чтение, анализ.  
Х.Такташ. «Мэхэббэттэүбэсе» / «Раскаяние в любви». Чтение, обсуждение.  
Сочинение.

Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Чтение, обсуждение.

**Минимум литературных произведений,  
предлагаемых для изучения учащимся  
X класс**

- 1 Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Юсуфе» – отрывки.
- 2 Поэма С.Сарай «Сөһэйл вә Гөлдөрсен» / «Сухейль и Гульдурсун» – отрывки.
- 3 Стихотворение Кул Шарифа «И күңел...» / О, душа... ».
- 4 М.Колый. Хикмет «Юмартлык бу күңелне рушан кылыр...» / «Щедрость делает душу прекрасной... ».
- 5 Ф.Карими. «Ауропа сәяхәтнамәсе» / «Путешествие по Европе» – отрывки.
- 6 Роман Г.Ибрагимова «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца».
- 7 Г.Тукай. «Мэхэббэт» / «Любовь», «Ваксынмыйм» / «Не буду мелочиться».
- 8 Дардеменд. «Каләмгә хитаб» / «Обращение к перу», «Шагыйрьгә» / «Поэту».
- 9 С.Рамиев. «Авыл» / «Деревня», «Уку» / Учение».
- 10 Г.Исхаки. «Ул эле өйләнмәгән иде» / «Он еще не был женат».
- 11 Х.Такташ. «Мэхэббэт тәүбәсе» / «Раскаяние в любви» - отрывки.
- 12 Ф.Амирхан. «Шәфигулла агай» / «Дядя Шафигулла».
- 13 К.Тинчурин. «Сүнгэн йолдызлар» / «Угасшие звезды».
- 14 Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма».

## 11 КЛАСС

Содержание, рекомендуемое к усвоению в 11 классе (34 часов)

### I. Литература военного времени. 4 часов.

Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А.Еники, Ф.Хусни.

М.Джалиль. «Хуш, акыллым» / «Прошай, моя умница», «Кошчык» / «Птенчик». Чтение, анализ.

Ф.Хусни. «Йөзеккашы» / «Перстень». Чтение, анализ, составление тезисов.

### II. Литература послевоенного периода (до 1960-х годов). 5 часов.

Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдәниләр бар икән?» / «Что происходит на Родине?», «Луиза-а-а-а».

### III. Литература 1960–1980-х годов. 8 часов.

Возвращение литературы к национальным традициям. Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм. Стремление литературы к новизне: обращение к новым литературным течениям, жанровым формам, темам, поиски в области литературного героя.

Поиск знаковых особенностей нового общества, новый герой. Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Изображение темы войны в ином аспекте.

Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса, Р.Гаташа. Р.Файзуллин. «Яшьчак» / «Молодость», «Туганягым» / «Родной край». Чтение, анализ. Р.Харис. «Сабантуй». Чтение, обсуждение, составление тезисов. Р.Гаташ. «Ирләрбулуйк» / «Будем мужчинами», «Укытчы» / «Учитель». Чтение, обсуждение.



#### IV. Литература 1980–2000-х годов. 10 часов.

Возрождение татарской литературы на рубеже XX–XXI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX века. Развитие в реализме: типизация пообщественно-классовому принципу поднимается на общечеловеческий уровень. Появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху, создающих образ великих этапов в истории страны через призму противостояния человека и общества.

Творчество А.Гиляева, М.Магдиева, М.Хасанова, М.Хабибуллина, Т.Миннуллина, И.Юзеева, Р.Файзуллина, Зульфата, Р.Валиева.

А.Гиляев. «Йәгез, бер дога» / «Давайте помолимся». Чтение, анализ.

М.Магдиев. «Бәхилләшү» / «Прощание». Чтение, составление плана, тезисов, обсуждение.

И.Юзеев «Гашыйклар тавы» / «Гора влюбленных». Чтение и обсуждение.

И.Юзеев. «Өчәү чыктык ерак юлга» / «Мы втроем отправились в дорогу». Чтение, обсуждение.

М.Хасанов. «Язгы аҗаган» / «Весенняя зарница». Чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ.

Т.Миннуллин. «ӘлдәрмештәнӘлмәндәр» / «Старик Альмандар из Альдермеша». Чтение, анализ.

М.Хабибуллин. «Кубрат хан». Чтение, составление тезисов. Проектная работа.

Р.Валиев. «Сююмбикә». Чтение, анализ.

Зульфат. «Колын» / «Жеребенок», «Тылсым» / «Волшебство», «Дүртжыр» / «Четыре песни». Чтение, анализ.

#### V. Литература 2000–2010-х годов. 7 часов.

Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности. Воссоздание процессов, происходящих в сознании и в бессознательных сферах человека. Активизация мифологических, условно-символических образов, раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости, изображение национального чувства и самобытности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии.

Творчество З.Хакима, Р.Зайдуллы.

Мировой литературный процесс. Различные связи между татарской, русской и зарубежной литературами. Вечные темы и образы. Переводы стихов тюркских народов:

Р.Гаташ, Р.Миннулин, Р.Харис и др.

З.Хаким. «Телсезкүке» / «Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ.

Р.Зайдулла. «Битлек» / «Маска». Чтение, анализ.

Теоретико-литературные понятия

**Роды и жанры литературы.** Литературные роды: эпос, лирика и драма. Эпические жанры: роман, повесть, рассказ. Жанровые разновидности эпического вида: исторический роман (повесть или рассказ), бытовой роман, производственный роман, психологический роман, приключенческий роман, детективный роман. Жанры лирики: пейзажная лирика, гражданская лирика, интимная лирика, философская лирика. Лирические жанры восточной литературы: мадхия (ода), марсия (стихотворение, посвященное чьей-либо памяти), газель, касыда (хвалебное стихотворение), рубаи. Драматические жанры: комедия, трагедия, драма. Жанровые разновидности драмы: грустная комедия, историческая драма, психологическая драма. Лиро-эпические жанры: сюжетное стихотворение, басня, баллада, нэсер (проза в стихах), поэма. Разновидности жанра поэмы: романтическая поэма, реалистическая поэма. Межродовые формы: путевые заметки.

**Образность в литературном произведении.** Образ, символ, деталь, аллегория. Образы людей: главный герой, второстепенный герой, персонажи, участвующие в действии,

собираемые образы. Персонаж, характер, тип. Лирический герой, повествователь, лирическое «я», образ автора, авторская позиция. Образы природы, образы-вещи, мифологические образы, фантастические образы, архетип.

**Литературное произведение. Форма и содержание.** Автор, читатель (адресат). Содержание: событие, явление, подтекст, контекст. Конфликт, сюжет, элементы сюжета. Мотив, лейтмотив. Композиция: внешняя и внутренняя. Тема, проблема, идея, пафос. Идеал. Художественная реальность в литературном произведении. Пейзаж, портрет. Психологизм. Место и время в художественном произведении, хронотоп. Текст: эпиграф, посвящение, сильная позиция.

**Литературное творчество. Художественные средства и стиль.** Художественные приемы: повтор, параллелизм, противопоставление, ретроспекция. Языковые и стилистические средства (тропы, лексические, стилистические, фонетические средства). Художественная речь: повествование, диалог, монолог. Лирические отступления. Особенности стихотворной и прозаической форм словесного выражения. Ритм, рифма, стих, строфа. Стихосложение. Формы смеха: юмор, сатира, сарказм, шарж. Авторский стиль: юмористический, трагический, экзистенциальный, публицистический и др. начала. Стиль эпохи.

**История литературы.** Традиции и новаторство. Религиозная литература, светская литература. Литературные связи: влияние, назира (форма литературного подражания), пародия.

**Литературный процесс.** Понятие о литературном процессе; периоды в развитии литературы; литературные направления (реализм, романтизм); суфизм, просветительство, модернизм, постмодернизм; литературный метод (течение): просветительский реализм, критический реализм, социалистический реализм, деревенский реализм, символизм, гисьянизм, импрессионизм, имажинизм, футуризм.

**Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся**

#### **XI класс**

- 1 Цикл стихотворений М.Джалиля «Моабит дэфтэрлэре» / «Моабитская тетрадь».
- 2 Повесть Ф.Хусни «Йөзек кашы» / «Перстень».
- 3 Стихотворение Х.Туфана «Кайсыгызның кулыжылы? » / «У кого рука теплая? », «Илдәниләр бар икән?» / «Что происходит в стране? », Луиза-а-а!».
- 4 Повесть А.Гилязова «Йәгез, бер дога» / «Давайте помолимся..».
- 5 Драма И.Юзеева «Гашыйклар тавы» («Гора влюбленных»), «Өчәүчыктыкеракулга» / «Мы втроемотправились в дорогу».
- 6 Повесть М.Магдиева «Бәхилләшү» / «Прощание».
- 7 Роман М.Хасанова. «Язгы аҗаган» / Отрывок «Весенняя зарница».
- 8 Драма Т.Миннуллина «Әлдермештән Әлмәндәр» / «Старик Альмандар из деревни Альдермеш».
- 9 Роман М.Хабибуллина «Кубрат хан».
- 10 Цикл стихотворений Р.Файзуллина «Яшь чак» / «Молодость», «Туган ягым» / «Родной край».
- 11 Стихотворения Р.Гаташа «Ирләр булыйк» / «Будем мужчинами», «Укытучы» / «Учитель».
- 12 Р.Харис. «Сабантуй».
- 13 Зүльфат. «Колын» / «Жеребенок», «Тылсым» / «Волшебство», «Дүртжыр» / «Четыре песни».
- 14 Драма З.Хакима «Телсезкүке» / «Немая кукушка».
- 15 Стихотворение Р.Зайдуллы «Битлек» / «Маска».

#### **«РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» для русскоязычных обучающихся Формирование навыков**

Необходимым условием для закрепления знаний является формирование у учащихся определенных навыков. В особенности это касается предмета литературы, где

усвоение новых знаний происходит в процессе анализа и исследования. **Работа по формированию навыков** проводится и оценивается по следующим направлениям:

- **рецептивная деятельность:** умение рассказать о жизненном пути и творчестве писателя (выборочно или предложенного автора); рассказать о литературе определенного периода, приводя сравнения и оценку, воспроизводить отдельные отрывки наизусть; умение определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, главные особенности творчества писателя, основные направления развития литературного периода, умение обосновать свою точку зрения; понимание литературного произведения во взаимосвязи с явлениями общественной и культурной жизни; умение выделять в литературном произведении общечеловеческие и конкретно-исторические ценности, умение выяснять «сквозные» и «вечные» проблемы.

- **репродуктивная деятельность:** умение пересказывать содержание литературного произведения, описанных там событий и характеров, оценивать, сопоставлять с другими произведениями; умение рассказывать о литературе отдельных периодов, обобщая полученные сведения; умение целенаправленно работать с разными источниками информации (словари, справочники, энциклопедии, электронные средства); умение пользоваться материалами периодической печати.

- **творческая деятельность:** умение осмысленного, творческого, выразительного чтения художественных произведений различных жанров; умение писать сочинение по литературному произведению, на тему творчества писателя, о литературе отдельного периода, и в целом о национальной литературе, основываясь на собственные взгляды, чувства и личный опыт.

- **поисковая деятельность:** умение самостоятельно находить ответ на проблемные вопросы, касающиеся литературного произведения, творчества писателя, литературного периода и отдельных явлений в национальной литературе; умение видеть ассоциативные связи между литературным произведением и другими текстами, в том числе произведениями других жанров искусства.

- **исследовательская деятельность:** полный анализ литературного текста; умение сравнивать проблематику и тематику различных произведений, определять их особенности; умение сравнивать литературные произведения, находить общие и различные стороны; умение сравнивать творчество и произведения писателей, определить и дать оценку их общим и различным сторонам; умение сравнивать схожие по тематике произведения татарской, русской (или других народов) литератур, выделять национальные особенности; попытка оценить место и роль татарской литературы в мировом литературном процессе;

### **ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ**

В результате освоения предмета татарской литературы учащиеся должны **знать:**

- самых известных писателей национальной литературы и их произведения;
- периодизацию татарской литературы;
- понимание образной природы искусства слова;
- основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**уметь:**

- пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;
- оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;

- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;

- сопоставлять литературные произведения, относящиеся к одному и тому же и к разным литературным периодам;

- аргументированно выражать личное отношение к произведению;

- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

Родная (татарская) литература в системе литературного образования в школе уделяется большое внимание. Именно литература является основным средоточием духовного опыта народа, что крайне необходимо для достижения духовной зрелости учащихся. Литература формирует мировоззрение, духовно-нравственные представления подростков..

Приобретенные в процессе изучения татарской литературы духовный опыт и эстетический кругозор учащихся расширяются и обогащаются благодаря знакомству с лучшими произведениями литературной классики.

### **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ**

Необходимым условием для закрепления знаний является формирование у учащихся определенных навыков. В особенности это касается предмета литературы, где усвоение новых знаний происходит в процессе анализа и исследования. **Работа по формированию навыков** проводится и оценивается по следующим направлениям:

- умение рассказать о жизненном пути и творчестве писателя (выборочно или предложенного автора); рассказать о литературе определенного периода, приводя сравнения и оценку, воспроизводить отдельные отрывки наизусть; умение определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, главные особенности творчества писателя, основные направления развития литературного периода, умение обосновать свою точку зрения; понимание литературного произведения во взаимосвязи с явлениями общественной и культурной жизни; умение выделять в литературном произведении общечеловеческие и конкретно-исторические ценности, умение выяснять «сквозные» и «вечные» проблемы.

- : умение пересказывать содержание литературного произведения, описанных там событий и характеров, оценивать, сопоставлять с другими произведениями; умение рассказывать о литературе отдельных периодов, обобщая полученные сведения; умение целенаправленно работать с разными источниками информации (словари, справочники, энциклопедии, электронные средства); умение пользоваться материалами периодической печати.

- умение осмысленного, творческого, выразительного чтения художественных произведений различных жанров; умение писать сочинение по литературному произведению, на тему творчества писателя, о литературе отдельного периода, и в целом о национальной литературе, основываясь на собственные взгляды, чувства и личный опыт.

- умение самостоятельно находить ответ на проблемные вопросы, касающиеся литературного произведения, творчества писателя, литературного периода и отдельных явлений в национальной литературе; умение видеть ассоциативные связи между литературным произведением и другими текстами, в том числе произведениями других жанров искусства.

- анализ литературного текста; умение сравнивать проблематику и тематику различных произведений, определять их особенности; умение сравнивать литературные произведения, находить общие и различные стороны; умение сравнивать творчество и произведения писателей, определить и дать оценку их общим и различным сторонам; умение сравнивать схожие по тематике произведения татарской, русской (или других народов) литератур, выделять национальные особенности.

### **ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ**

В результате освоения предмета татарской литературы учащиеся должны **знать**:

- самых известных писателей т а т а р с к о й литературы и их произведения;
- периодизацию татарской литературы;
- понимание образной природы искусства слова;
- основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**уметь**:

- понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;
- оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
- аргументированно выражать личное отношение к тексту;
- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание, рекомендуемое к усвоению в 10 классе – 35 часов.

#### **I. Древнетюркская литература (VI–XII века).**

Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор древней и средневековой литературы, литературы.

Понятие «тюркский народ». Общетюркская литература. Орхоно-Енисейские источники. Возникновение письменности. Руническая письменность, согдийская, манихейская и уйгурская, графика. Эпитафия. Орхоно-Енисейские памятники, которые были воздвигнуты в честь Бильге-кагана и его брата, полководца Кюль-тегина (732-735), советника первых каганов Второго Тюркского каганата Тоньюкуку (создан после 716 г., еще при жизни героя). Первый тюркский автор Йоллыг-Тегин, подписавший под текстами развернутых эпитафий в честь Бильге-кагана и Кюль-тегина. Язык памятников рунической и древнеуйгурской письменности был единым и стандартным литературным языком, которым пользовались различные тюркские племена. Эти литературные памятники как зародыши поэтических жанров и жанровых форм. Словарь М. Кашгари (1072-1047) «Диване легатэт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Характер пословиц и поговорок, отрывки из литературных произведений в сборнике. Сведения о произведении Й. Баласагуни «Котагдубелек» (1069) / «Благодатное знание». Значение поэмы в мировой литературе. Чтение отрывков. Суфийская философия и литература. Сведения о поэтах А. Йугнаки, А. Ясави, С. Бакыргани

#### **II. Средневековая литература (XII–XVIII в).**

Средневековая татарская литература эволюционирует под знаком традиционализма и следования канону. Этот период длится до XIX в. Образцом устойчивых норм и правил создания художественных произведений для тюрко-татарских художников слова являются арабская и персидская литературы.

Суфийская литература на тюрко-татарском языке начинается с произведений тюркских поэтов-суфиев XII в. Ахмеда Ясави (кон. XI в. — 1166) и его ученика Сулеймана

Бакырганы (умер в 1186 г.): они были широко распространены среди татар и стали объектами подражания для многих поэтов. Сулейман Бакырганы «Бакырганкитабы» / «Книга Бакыргани», прозаического произведения легендарного характера «Хәкиматакитабы» / «Книга Хаким-ата», «Ахырзаманкитабы» / «Книга о конце света», «ХәзрәтиМәръямкитабы» / «Книга о Деве Марии». В них ярко выраженный исламский дух, миссионерская направленность сочетаются с описанием этапов, стоянок мистического пути.

Взаимопроникновение религиозных мотивов, утверждающих единобожие, и светских мотивов о справедливом правителе, гуманной личности. Концепция нравственно совершенного, справедливого, гуманного, терпеливого, милосердного, обладающего внешней и внутренней красотой человека. Жанровое многообразие, особенности функционирования восточных жанров.

*Литература Булгарского периода (XII век – I пол. XIII века).*

Краткий обзор истории государства Великих Булгар и Булгарского ханства. Культура Булгар. Русские путешественники о Болгарах. Путешествие Ибн Фадлана. Поэма КулГали «КыйсыйЙосыф» / «Сказание о Йусуфе». Чтение отрывков, обсуждение, знакомство с научными трудами ученых (Н. Хисамов, Р. Ганиева и др.). Произведения современных авторов на данный сюжет. Композитор Р.Ахиярова. Балет «Сказание о Йусуфе».

*Литература Золотоордынского периода (XIII век – I пол. XV века).*

Роль Золотой Орды в формировании татарского народа. История государства. Письменность. Сведения о поэтах Золотой Орды: Котб(1297) «ХәсрәүвәШирин» / «Хосрав и Ширин»(1342), Хорезми «Мәхәббәтнамә» / «Поэма о любви» (1353), М.Булгари(1297–1360) «Наһж әл-фәрадис» / «Дорога в рай» (1358), Х.Кятиб «Жәмжәмәсолтан» / «Жемжемә султан» (1369). Чтение 1-2 отрывков из поэмы СайфаСараи «Гәлистан бит-төрки» / «Гулистан по-тюркски». Знакомство с научными трудами ученых.

*Теория литературы:* Газель - жанр или жанрово-тематическая форма любовной, преимущественно, лирики у народов мусульманского ареала.

*Литература периода Казанского ханства*

*(I пол. XV века – 2 пол. XVI века).*

Обзор истории Казанского ханства. Культура. Сведения о поэтах: УммиКамал, МухамматАмин, Шарифи, КулШариф, Мухаммедьяр. Стихи и поэмы КулШарифа и Мухаммедьяра («Төхфәи мәрдан» / «Дар мужей»(1540) и «Нурысодур» / «Свет сердца» (1542)). Чтение 1-2 отрывков. Напоминание о поэмах поэта А.Рашита«Сююмбике», «Кулшариф», «Мухаммадьяр». Произведения о Сююмбике.

*Литература периода застоя (2 пол. XVI века – XVIII век).*

Обзор литературы XVII – XVIII вв. Возрождение дастанов, баитов: «Сююмбика», «Казань». Биография и хикметы М.Куल्या, жизненный путь и творчество Г.УтызИмяни.

*Теория литературы:* дастаны, баиты.

### **III. Литература периода просветительства (XIX век).**

Историко-культурный обзор литературы XIX века: развитие поэзии, прозы, драматургии. Двухплановый реализм. Просветительский идеал: «Первое – ум, второе – нравственность и третье – внешнее телесное достоинство». Два периода литературы XIX века. Появление новых жанров (реалистические поэмы, рассказы, повести, романы).

Исторические события в XIX веке и их влияние на культуру татарского народа. Сведения о просветителях. Составление хрестоматий. Выпуск первой газеты, издававшейся в России на татарском языке «Нур»/«Свет» АтауллыБаязитова. Деятельность братьев Хальфиных, Фаезхановых, Ш.Марджани. Творчество суфийских поэтов: А.Каргалый, Х.Салихов, Ш.Заки, Г.Чокрый. Качественные изменения в поэзии: Г.Кандалый, Акмулла. Творчество К.Насыри, Ф.Карими. И.Гаспринского. Просветительский реализм в литературе. М.Акьегетзадэ, З.Бигиев, Ф.Карими, Ф.Халиди.

*Теория литературы:* метод просветительского реализма, жанр саяхатнаме (путевые заметки), хикаят, марсия, мадхия, басня, рубаи, эпистолярный жанр, назира, кисса, сюжетное обрамление, повесть, роман, детективный роман.

#### **IV. Литература начала XX века.**

Изменения в социально-политической жизни, их влияние на общественно-политическую и творческую мысль, синтез Востока и Запада в культуре. Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе. Характерные особенности героев-современников в литературе этого периода. Нравственно-философские и литературно-эстетические искания авторов.

Переход от просветительского к критическому реализму. Обогащение литературы с точки зрения литературных направлений и течений. Романтизм. Модернистские течения: импрессионизм, символизм. Активизация национальных проблем. Появление новых типов героев. Попытки по-новому ответить на вопросы о духовной свободе, вере, ограниченности жизни, жизни и смерти, красоте.

Творчество Г.Ибрагимова, Г.Исхаки, Г.Тукая, С.Рамиева, Дардеменда, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Файзи.

Обзор литературы. Творчество Г.Тукая «Шагыйрь» / «Поэт», «Туганжирем» / «Родной земле». Публицистика Тукая. Образ поэта в литературе и живописи.

Стихи Дардеменда «Видагъ» / «Разлука», «Нэсыйхэт» / «Нравоучение», Стихи С.Рамиева «Авыл» / «Деревня», «Пэйгамбэр» / «Пророк», «Уку» / «Учение».

Г.Ибрагимов. Рассказ «Табигатьбалалары» / «Дети природы». Чтение, анализ.

Г.Исхаки. Повесть «Көз» / «Осень». Чтение, обсуждение проблем любви, создании семьи, национальные традиции. Проект «Жизнь и творчество Г.Исхаки».

Ф.Амирхан. «Кадерле минутлар» / «Счастливые минуты». Чтение, обсуждение.

М.Файзи. «Галиябану». Чтение, анализ.

#### **V. Литература 1920-1930-х годов.**

Социально-политические события 1920-1930-х гг. Утверждение метода социалистического реализма в литературе. Произведения, продолжающие традиции предыдущих эпох. Произведения, посвященные строительству новой жизни.

Творчество К.Тинчурина, Х.Такташа, Г.Кутуя.

К.Тинчурин. «Сүнгәйюлдызлар» / «Угасшие звезды». Чтение, анализ.

Х.Такташ. «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Чтение, обсуждение. Проект.

Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Чтение, обсуждение.

#### **11 КЛАСС**

Содержание, рекомендуемое к усвоению в 11 классе - 34 часа.

#### **I. Литература военного времени.**

Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А.Кутуя, Ф.Хусни, А.Еники.

М.Джалиль. «Хуш, акыллым» / «Прощай, моя умница», «Кошчык» / «Птичка». Чтение, анализ.

Ф.Хусни «Йөзеккашы» / «Перстень». Чтение-обсуждение.

#### **II. Литература послевоенного периода (до 1960-х годов).**

Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулыңылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдәниләр бар икән?» / «Что происходит на Родине?», «Луиза-а-а-а».

#### **III. Литература 1960–1980-х годов.**

Возвращение литературы к национальным идеалам. Появление новых жанров, тем, мотивов, литературных форм. Стремление литературы к новизне: обращение к новым литературным течениям, жанровым формам, темам, поиски в области литературного героя.

Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Изображение темы войны в ином аспекте.

Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса.

Р.Файзуллин. «Яшьчак» / «Молодость», «Туганягым» / «Родной край». Чтение, анализ.

#### **IV. Литература 1980–2000-х годов.**

Возрождение татарской литературы на рубеже XX-XXI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX века. Трансформация реализма. Появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху, воссоздающих историю страны через призму противостояния человека и общества.

Творчество А.Гилязова, М.Магдиева, М.Хасанова, Т.Миннуллина, И.Юзеева, Р.Файзуллина.

М.Магдиев. «Кеше китэ – жырыкала» / «Человек уходит – память остается». Чтение, составление плана, тезисов, обсуждение.

М.Хасанов. «Язгыжаган» / «Весенняя зарница». Чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ.

Т.Миннуллин. «Элдермештэн Әлмэндэр» / «Старик Альмандариз Альдермеша». Чтение, анализ.

#### **V. Литература 2000–2010-х годов.**

Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности. Воссоздание процессов, происходящих в сознании и бессознательных сферах человека. Активизация мифологических, условно-символических образов, раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости, изображение чувства национальной идентичности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии.

Творчество З.Хакима, Н.Гиматдиновой, Ф.Байрамовой, Р.Зайдуллы, Ф.Яхина, Р.Рахмана.

З.Хаким. «Телсезкүке» / «Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ.

Н.Гиматдинова. «Сихерче» / «Колдунья» (отрывок). Чтение, обсуждение.

Р.Зайдулла «Битлек» / «Маска». Чтение, анализ.

#### **Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся**

##### **X класс**

1. Г.Ибраһимов. «Табигать балалары» / «Дети природы».
2. Г.Исхакый. «Көз» / «Осень» (отрывок).
3. Г.Тукай. «Шагыйрь» / «Поэт». «Туган жиремә» / «Родной земле».
4. С.Рамиев. «Авыл» / «Деревня».
5. Дардманд. «Видагъ» / «Разлука». «Нэсыйхэт» / «Нравоучение».
6. Х.Такташ. «Ак чэчэклар» / «Белые цветы».
7. К.Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды».
8. Г.Кутуй. «Гапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма».
9. Ф.Амирхан. «Кадерле минутлар» / «Дорогие минуты».
10. М.Файзи. «Галиябану» (отрывок).

##### **XI класс**

1. Цикл стихотворений М.Джалиля «Моабитдэфтәрләре» / «Моабитские тетради».
2. А.Еники. «Бергенәсгатькә» / «На час».
3. Х.Туфан. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдәниләр бар икән?» / «Что происходит в моей стране?».



4. Ф.Хусни. «Йөзеккашы» / «Перстень».
5. М.Магдиев. «Кеше китә – жыры кала» / «Человек уходит – память остается» (отрывок).
6. М.Хасанов. «Язгыжаган»/ «Весенняя зарница». (Отрывок).
7. Т.Миннуллин. «ӘлдермештәнӘлмәндәр» / «Старик Альмандариз деревниАльдермеш».
8. Р.Файзуллин. «Яшьчак» / «Молодость», «Туганягым» / «Роднойкрай».
9. Р.Миннуллин. «Әнкәмнеңдогалары» / «Молитвы матери».
10. Р.Зайдулла. «Битлек» / «Маска».